



# Universités inclusives :

## Comment les étudiants ambassadeurs peuvent conduire le changement

### Auteurs :

- Ruxandra FOLOSTINA (Université de Bucarest)
- Clare GARTLAND (Université de Suffolk)
- Ivana Lessner LISTIAKOVA (Université de Suffolk)
- Albina KHASANZYANOVA (Université catholique de l'Ouest)
- Claudia Iuliana IACOB (Université de Bucarest)
- Mehmet FILIZ (Université d'Amasya)
- Ümit ÇELEN (Université d'Amasya)
- Eric MUTABAZI (Université catholique de l'Ouest)
- İlker KÖSTERELİOĞLU (Université d'Amasya)
- Père AYLING (Université de Suffolk)
- Violeta NEGREA (Université de Suffolk)
- Tuba GOKPINAR (Université de Suffolk)
- Victor VLADUT (PROEDUS)
- Irina MATEI (PROEDUS)
- Oana ȚÎNȚAR (ANOSR)
- Alice CHICOS (ANOSR)

# Table des matières

Introduction.....	1
Pourquoi les étudiants ambassadeurs sont-ils importants ? .....	2
Pourquoi certains groupes sont-ils sous-représentés dans l'enseignement supérieur ? Utiliser la théorie pour planifier les activités des étudiants ambassadeurs.....	3
Un modèle de pratique : développer des activités et des formations pour les étudiants ambassadeurs travaillant dans les écoles .....	8
Partenariats et collaborations.....	9
Objectifs .....	9
Groupes cibles .....	10
Lieu .....	10
Pédagogie.....	11
Formation.....	12
Mise en pratique du modèle.....	12
Contenu du manuel.....	13
Références.....	14
Chapitre 1. Contextes nationaux : Soutien aux étudiants sous-représentés pour l'accès et la réussite dans l'enseignement supérieur.....	18
Les avantages de l'enseignement supérieur .....	18
Vue d'ensemble du système d'enseignement supérieur en Roumanie .....	19
Les voies d'accès à l'université en Roumanie.....	20
Financement de l'enseignement supérieur et soutien financier aux étudiants de l'enseignement supérieur en Roumanie.....	20
Aide à la carrière en Roumanie.....	21
Un aperçu de l'enseignement supérieur en Angleterre .....	22
Les voies d'accès à l'université en Angleterre.....	23
Financement de l'enseignement supérieur en Angleterre .....	23
Droits d'inscription et aides financières pour les étudiants universitaires en Angleterre .....	24
Aide financière supplémentaire pour les étudiants sous-représentés en Angleterre .....	25
Soutien académique et professionnel en Angleterre.....	26
Favoriser la réussite après l'obtention d'un diplôme en Angleterre .....	27

Vue d'ensemble du système d'enseignement supérieur en Turquie .....	27
Les voies d'accès à l'université en Turquie .....	27
Types d'établissements d'enseignement supérieur et d'unités académiques en Turquie.....	28
Financement de l'enseignement supérieur et soutien financier aux étudiants de l'enseignement supérieur en Turquie .....	29
Soutien aux études et à la carrière en Turquie .....	29
Un aperçu de l'enseignement supérieur en France.....	30
Les voies d'accès à l'université en France .....	31
Financement de l'enseignement supérieur et aides financières pour les étudiants de l'enseignement supérieur en France .....	32
Soutien aux études et à la carrière en France .....	33
Aide à la carrière après l'obtention du diplôme en France .....	33
Conclusion .....	34
Références.....	35
Chapitre 2. Pratiques et pédagogies des ambassadeurs : Points de départ - les avantages de la fonction d'ambassadeur et son fonctionnement dans différents contextes nationaux.....	39
Les avantages du travail d'ambassadeur étudiant .....	39
Angleterre .....	40
La Turquie.....	41
Roumanie.....	42
France.....	44
Pédagogie dans la formation des étudiants ambassadeurs .....	45
La bonne pédagogie, une responsabilité civique .....	46
Contexte du rôle pédagogique des étudiants ambassadeurs .....	47
Apprentissage expérientiel et élargissement de la participation.....	47
Apprentissage par l'expérience dans le cadre de la sensibilisation et de la formation des ambassadeurs.....	49
Favoriser l'émergence d'un moi possible .....	53
Apprentissage par problèmes et par projets dans le cadre de la sensibilisation et de la formation des ambassadeurs .....	59
Conclusion .....	60
Références.....	62
Chapitre 3. Activités co-crées pour la formation des étudiants ambassadeurs.....	67

Aperçu des activités .....	68
Activités scientifiques, technologiques, d'ingénierie et mathématiques (STEM)	69
Activités artistiques .....	72
Sciences sociales et humaines Activités.....	75
Activités de santé .....	78
Références .....	81
Chapitre 4. Activités STIM .....	83
Mise sous tension !.....	83
Objectifs de l'activité .....	83
Aperçu de l'activité .....	84
Personnes, lieux, carrières et programmes d'études .....	87
Ressources et références .....	91
Biomimétisme.....	91
Objectifs de l'activité .....	92
Aperçu de l'activité .....	93
Personnes, lieux, carrières et programmes d'études .....	95
Ressources et références .....	97
Bienvenue à l'avenir .....	98
Objectifs de l'activité .....	99
Aperçu de l'activité .....	99
Personnes, lieux, carrières et programmes d'études .....	102
Ressources et références .....	104
Trim trim trigonométrie .....	104
Objectifs de l'activité .....	105
Aperçu de l'activité .....	105
Personnes, lieux, carrières et programmes d'études .....	106
Ressources et références .....	108
Chapitre 5 : Activités artistiques .....	109
Exposez vos photographies .....	109
Objectifs de l'activité .....	110
Aperçu de l'activité .....	111
Personnes, lieux, carrières et programmes d'études .....	113
Ressources et références .....	115

Accro à la mode .....	115
Objectifs de l'activité .....	117
Aperçu de l'activité .....	117
Personnes, lieux, carrières et programmes d'études .....	119
Ressources et références .....	122
Devenir des éco-artisans.....	122
Objectifs de l'activité .....	124
Aperçu de l'activité .....	125
Personnes, lieux, carrières et programmes d'études .....	132
Ressources et références .....	140
Activité de livre animée .....	141
Objectifs de l'activité .....	141
Aperçu de l'activité .....	142
Personnes, lieux, carrières et programmes d'études .....	143
Ressources et références .....	144
Chapitre 6 : Activités dans le domaine des sciences humaines et sociales .....	145
Vision de l'école parfaite.....	145
Objectifs de l'activité .....	145
Aperçu de l'activité .....	146
Personnes, lieux, carrières et programmes d'études .....	148
Ressources et références .....	150
Préparez-vous à la prochaine crise ! .....	151
Objectifs de l'activité .....	152
Aperçu de l'activité .....	153
Personnes, lieux, carrières et programmes d'études .....	155
Ressources et références .....	157
Le monde des personnes qui pensent en chiffres et en pourcentages .....	158
Objectifs de l'activité .....	159
Aperçu de l'activité .....	159
Personnes, lieux, carrières et programmes d'études .....	163
Ressources et références .....	166
Chefs juniors .....	166
Objectifs de l'activité .....	166

Aperçu de l'activité .....	167
Personnes, lieux, carrières et programmes d'études .....	167
Ressources et références .....	169
Les suffragettes - militantes des droits de l'homme ou criminelles ? .....	169
Objectifs de l'activité .....	170
Aperçu de l'activité .....	170
Personnes, lieux, carrières et programmes d'études .....	173
Ressources et références .....	178
Chapitre 7. Les activités de santé.....	180
Mouvement sain, mode de vie sain .....	180
Objectifs de l'activité .....	180
Aperçu de l'activité .....	180
Personnes, lieux, carrières et programmes d'études .....	181
Ressources et références .....	185
Les soins de santé à l'intérieur et à l'extérieur de l'hôpital.....	186
Objectifs de l'activité .....	187
Aperçu de l'activité .....	187
Personnes, lieux, carrières et programmes d'études .....	189
Ressources et références .....	194
Rejoignez une ligue d'élite - ressentez la fierté .....	195
Objectifs de l'activité .....	196
Aperçu de l'activité .....	197
Personnes, lieux, carrières et programmes d'études .....	199
Ressources et références .....	201
Devenez votre meilleure version .....	202
Objectifs de l'activité .....	203
Aperçu de l'activité .....	204
Personnes, lieux, carrières et programmes d'études .....	208
Ressources et références .....	210
Chapitre 8 : Approches communes de la sensibilisation des élèves plus âgés et du soutien au maintien et à la progression dans l'enseignement supérieur.....	212
Interventions de proximité .....	212
Information, conseil et orientation.....	213
Approches curriculaires et pédagogiques .....	214

Soutenir le maintien et la progression dans l'enseignement supérieur.....	215
Avantages pour les étudiants ambassadeurs .....	215
L'importance de soutenir le maintien et la progression dans l'enseignement supérieur .....	215
Exemples d'activités de progression dans l'enseignement supérieur dans différents domaines.....	217
Activité STEM .....	217
Activité artistique .....	219
Activité de santé.....	223
Activité de sciences sociales (I) .....	226
Activité de sciences sociales (II) .....	232
Remarques finales et conclusions .....	237
A retenir pour les universités .....	238
Limites de notre approche .....	241
Orientations futures de la recherche .....	241
Références .....	242

# Introduction

La lutte contre les inégalités en matière d'accès à l'éducation et de progression est essentielle pour combattre l'exclusion sociale (Eurostat, 2009). En Europe et dans les pays développés, il existe de grandes inégalités en termes d'accès et de réussite dans l'enseignement supérieur (ES). Les jeunes, y compris ceux issus de groupes socio-économiques défavorisés, de minorités ethniques, de communautés roms et de l'immigration, sont sous-représentés dans l'enseignement supérieur et ont moins de chances de réussir leurs études.

Les universités européennes et internationales ont recours à diverses stratégies pour encourager l'accès à l'enseignement supérieur, la progression et la réussite des groupes sous-représentés. Les établissements d'enseignement supérieur (EES) mènent des activités de sensibilisation auprès des écoles et des communautés locales dans le but d'impliquer les groupes sous-représentés et d'encourager l'accès à l'enseignement supérieur, ainsi que de promouvoir l'adoption de certaines disciplines (notamment les sciences, la technologie, l'ingénierie et les mathématiques (STEM)) (Gartland, 2020). La sensibilisation englobe des activités telles que les universités d'été, l'information et l'orientation professionnelles, les visites de campus, les journées d'essai, le tutorat et l'aide à l'acquisition de compétences d'étude, et implique souvent une combinaison de ces activités.

Les étudiants salariés et bénévoles jouent un rôle essentiel dans la promotion de l'accès à l'enseignement supérieur, de la progression et du maintien dans l'enseignement supérieur et mènent souvent des activités de sensibilisation auprès des élèves. Ces étudiants salariés et bénévoles portent différents titres, l'ambassadeur étudiant étant l'un des plus courants. Le terme d'étudiant ambassadeur est utilisé dans ce manuel comme terme générique pour désigner les étudiants salariés et bénévoles.

Ce manuel fournit des informations et du matériel de formation aux organisateurs des activités des étudiants ambassadeurs, y compris les universitaires, les autres professionnels de l'enseignement supérieur et les étudiants ambassadeurs eux-mêmes. Il s'appuie sur des stratégies et des approches qui se sont avérées efficaces dans les activités d'élargissement de la participation à l'enseignement supérieur menées par les ambassadeurs auprès des groupes sous-représentés. Le manuel fournit également du matériel et des informations sur la manière dont les ambassadeurs peuvent travailler avec leurs pairs pour favoriser la rétention et la réussite dans l'enseignement supérieur, ainsi que sur la manière dont le travail d'ambassadeur peut soutenir et bénéficier aux étudiants dans ces rôles. Les pratiques et les recherches décrites dans le manuel s'appuient sur deux études bibliographiques réalisées dans le cadre du projet Erasmus+ DIPLOMA.

Ce manuel vise à responsabiliser les étudiants ambassadeurs en leur fournissant, ainsi qu'à ceux qui travaillent avec eux, les informations, les conseils et les approches dont ils ont besoin pour faire une différence positive au sein des communautés dans



lesquelles ils vivent et étudient. La mise en place de rôles d'étudiants ambassadeurs dans l'enseignement supérieur et l'organisation d'activités de sensibilisation dans les écoles est un processus à plusieurs niveaux qui nécessite une collaboration entre le personnel académique et professionnel, les enseignants et les étudiants en tant que partenaires. Il est également utile d'étendre les collaborations à d'autres établissements d'enseignement supérieur et organisations qui travaillent déjà avec les écoles. Ce manuel vise à soutenir toutes les personnes impliquées dans ce processus. Il fournit des exemples pratiques de mise en œuvre de la co-création et de la co-production par le biais de partenariats.

## **Pourquoi les étudiants ambassadeurs sont-ils importants ?**

Les choix, les aspirations et les attentes en matière d'éducation sont relationnels, c'est-à-dire qu'ils se forment en fonction des autres (Burke, 2013 ; Tarabini & Ingram, 2020 ; Erikson, 2018 ; Harrison, 2018). L'importance des figures d'adultes pour motiver et encourager les jeunes à progresser dans différentes matières est bien connue. Les jeunes issus de milieux sous-représentés doivent avoir accès à des figures adultes qui leur ressemblent dans différents rôles professionnels et éducatifs, et doivent être soutenus dans le développement de leurs attentes et dans l'accès à l'information pour leur permettre de naviguer avec succès dans les voies de progression (Hayton et Bengry-Howell, 2016 ; Harrison, 2018).

La recherche souligne que des indicateurs parfois subtils peuvent signaler qui appartient à un environnement (tel que l'enseignement supérieur) et qui n'en fait pas partie, ce qui met en évidence l'importance de pairs similaires pour se prémunir contre les stéréotypes (Dasgupta 2011). Les ambassadeurs se sont révélés être des personnages attachants qui peuvent rapidement nouer des relations avec des élèves en âge scolaire et devenir d'importantes sources d'information sur les disciplines, les universités et les cours (Slack et al., 2012 ; Gartland, 2014, 2015, 2020). Toutefois, cela n'est pas automatique. Le lieu et la pédagogie des activités de sensibilisation influent sur les interactions des ambassadeurs avec les élèves (Moison et al., 2020 ; Gartland, 2014, 2015, 2020) et font l'objet d'une attention particulière dans le présent manuel. En outre, les identités des ambassadeurs (y compris les intérêts thématiques, le genre, la classe et la race) et la manière dont elles recoupent et résonnent avec les propres identités des élèves se sont révélées importantes (Sanders, Brett, Paul et Scott, 2021 ; Moison et al, 2020 ; Gartland 2014, 2015, 2020 ; Gannon, Tracey et Ullman, 2018).

Les étudiants ambassadeurs peuvent jouer un rôle important dans la lutte contre les inégalités en aidant les étudiants plus jeunes à développer les relations, la confiance, les connaissances et les compétences dont ils ont besoin pour progresser et réussir dans l'enseignement supérieur (Gartland, 2014, 2018, 2020 ; Donnelly, 2018 ; Sanders et al., 2018). Toutefois, pour que leur travail soit couronné de succès, il doit être soigneusement planifié, et les ambassadeurs ont besoin de formation et de soutien. Les activités de sensibilisation et la formation des ambassadeurs élaborées dans le

cadre du présent manuel sont fondées sur les résultats de recherches sur les pratiques efficaces. La recherche indique largement qu'il est vital de travailler avec des élèves issus de groupes sous-représentés dès le plus jeune âge si l'on veut remettre en question les schémas de progression vers l'enseignement supérieur (Gartland & Negrea, 2022), mais la plupart des activités du programme d'éducation permanente se concentrent sur les élèves au cours de leurs dernières années de scolarisation. Les activités de sensibilisation avec les élèves doivent être soutenues et à long terme pour réussir (Harrison, 2018 ; Gartland & Negrea, 2022) et les activités présentées dans le manuel doivent être considérées comme faisant partie d'un programme d'activités à long terme. Le manuel comprend également des informations et des suggestions sur les activités de sensibilisation et la formation des ambassadeurs pour travailler avec les étudiants de tous les groupes d'âge, y compris les activités qui soutiennent la rétention une fois que les étudiants sous-représentés sont entrés dans l'enseignement supérieur.

## **Pourquoi certains groupes sont-ils sous-représentés dans l'enseignement supérieur ? Utiliser la théorie pour planifier les activités des étudiants ambassadeurs**

Les disparités dans les taux de participation et de réussite à l'enseignement supérieur entre les différents groupes sous-représentés ont été largement explorées dans la littérature scientifique (Harrison, 2018 ; Hayton et Bengry-Howell, 2016). De nombreux chercheurs adoptent une perspective bourdieusienne pour comprendre et expliquer les difficultés rencontrées par les groupes sous-représentés pour accéder à l'enseignement supérieur et y réussir (Webb, et al. 2017 ; Gale et Parker, 2017). Selon Bourdieu, la sous-représentation dans l'enseignement supérieur peut être comprise à travers les concepts d'habitus, de capital et de champ, qui sont liés entre eux. L'habitus "génère des sentiments d'incongruité" (Webb et al., 2017, p. 142) chez les étudiants sous-représentés dans l'enseignement supérieur - par exemple, la façon dont les étudiants parlent et s'habillent peut leur donner l'impression qu'ils ne sont pas à leur place. Alors que les étudiants plus favorisés se sentent comme un "poisson dans l'eau" dans l'enseignement supérieur (Bourdieu et Wacquant 1992, dans Webb et al., 2017, p. 142), pour les étudiants sous-représentés, l'enseignement supérieur peut être perçu comme risqué et peu accueillant (Clayton et al., 2009 ; Harrison, 2018). Le capital est " une ressource employée dans le jeu de pouvoir d'un domaine " (Webb et al., 2017, p.144), tel que le domaine de l'enseignement supérieur. Le capital dont les étudiants ont besoin pour accéder à l'enseignement supérieur (par exemple, les compétences et les connaissances dont ils ont besoin pour suivre un cours d'enseignement supérieur) est dicté par des groupes dominants dont les intérêts sont maintenus par le système d'enseignement supérieur. Les pédagogies de l'enseignement supérieur peuvent être difficiles et peu familières pour les étudiants issus de groupes sous-représentés, et l'expérience de ces pratiques, parfois aliénantes, s'est avérée entraver les progrès de ces étudiants dans l'enseignement supérieur (Webb et al., 2017). La recherche indique également que les étudiants issus de groupes sous-représentés

possèdent des formes de capital social et culturel qui ne sont pas reconnues ou valorisées par les universités (Hayton et Bengry-Howell, 2016 ; Harrison, 2018).

Les recherches sur l'éducation menées dans une optique bourdieusienne ont mis en évidence le rôle des écoles et des universités dans la perpétuation des hiérarchies sociales (par exemple, Reay et al., 2010, Webb et al., 2017). Le positionnement des écoles et des universités (par exemple, en termes géographiques et socio-économiques, selon qu'elles sont sélectives ou payantes et selon leur prestige) a un impact sur les étudiants qui y étudient. Il a été constaté que cet effet institutionnel a un impact sur les élèves à bien des égards, en particulier sur leurs "attitudes à l'égard de l'apprentissage et leur degré de confiance et de droit par rapport aux connaissances académiques" (Reay et al., 2010, p.109). Les théories de Bourdieu ont également été étendues à l'étude de la progression éducative dans des disciplines particulières à l'école. Par exemple, Archer et al. (2015) ont étendu les concepts bourdieusien de capital au capital scientifique. Ils identifient comment des niveaux faibles ou élevés de capital scientifique affectent les identités des jeunes par rapport à la science et leurs choix de matières à l'école. Les perspectives bourdieusiennes ont également été utilisées pour explorer les questions d'élitisme dans l'art et d'enculturation dans les domaines de la santé (par exemple, Burke & McManus, 2011 ; Jackson, 2023). Ces perspectives bourdieusiennes permettent de comprendre comment les contraintes structurelles délimitent l'expérience et les résultats scolaires des étudiants et fournissent des indications précieuses sur la manière de remédier aux inégalités.

D'autres optiques théoriques sont également utiles, notamment pour comprendre l'interaction entre les processus sociaux et "la motivation des étudiants et leur capacité à agir" (Garthland & Smith, 2018). La théorie des "soi possibles", issue de la psychologie sociale, offre une perspective précieuse pour envisager la planification des interventions de l'enseignement supérieur. Les "moi possibles" "représentent les espoirs et les craintes persistants de l'individu et indiquent ce qui pourrait être réalisé dans des conditions sociales appropriées" (Markus et Nurius 1986, p. 965). La littérature sur les "soi possibles" reconnaît la situation socioculturelle des individus, mais comprend également que les étudiants envisagent des soi possibles souhaités et non souhaités pour l'avenir et tentent activement d'identifier des voies vers ces avènements (Markus et Nurius, 1986 ; Rossiter, 2009 ; Stevenson et Clegg, 2011 ; Garthland et Smith, 2018). Oyserman et al. (2004) notent que "si nous voulons améliorer les résultats des jeunes des quartiers défavorisés et des minorités, nous devons les aider à faire le lien entre leurs souhaits, leurs attentes et leurs inquiétudes concernant leur avenir scolaire et des stratégies concrètes pour agir" (p. 145).

Harrison (2018) propose un modèle conceptuel basé sur la théorie des soi possibles. Il affirme que le contexte socioculturel des jeunes façonne inévitablement leur "palette" initiale de soi possibles qui ont un sens pour eux (ibid. p.7). Cette palette de soi possibles est alimentée par la manière dont les différents parcours éducatifs ou professionnels peuvent être perçus en fonction de la classe sociale, du sexe ou de l'origine ethnique du jeune, selon les normes inculquées par les relations avec les adultes qui l'entourent. Les attentes d'un jeune sont également façonnées par ce qu'il

pense être capable de réaliser sur la base de ses expériences et connaissances personnelles. Par exemple, Harrison note qu'un jeune peut être au courant des opportunités disponibles sur le marché du travail local, mais qu'il peut craindre que son accent ou l'endroit où il vit n'ait un impact sur sa capacité à accéder à ces opportunités. Les attentes des jeunes sont également fortement influencées par leurs "croyances et dispositions individuelles" quant à leur "capacité à influencer leur propre avenir" (ibid. p.10). Harrison note que le répertoire des futurs possibles des élèves est inévitablement façonné par leur "auto-efficacité" et leur "locus de contrôle" ((Bandura 1977, 1982 ; Ajzen 2002 ; Lefcourt 2014 dans Harrison 2018 : p.10). L'auto-efficacité reflète le degré de confiance que les jeunes peuvent avoir dans le fait que leurs actions aboutiront aux résultats escomptés, et le locus de contrôle souligne à quel point les individus se sentent capables d'atteindre leurs objectifs. Ces deux éléments déterminent si un jeune s'attend à pouvoir influencer son avenir par ses propres efforts ou s'il s'attend à échouer" (ibid.). Il convient de noter que les jeunes issus de communautés défavorisées peuvent s'attendre à échouer en raison de "stéréotypes négatifs, de prophéties auto-réalisatrices et d'une pénurie objective d'opportunités" (ibid., p. 10-11).

Le modèle conceptuel de Harrison identifie des points pour des interventions planifiées afin de promouvoir un accès plus équitable à l'enseignement supérieur.

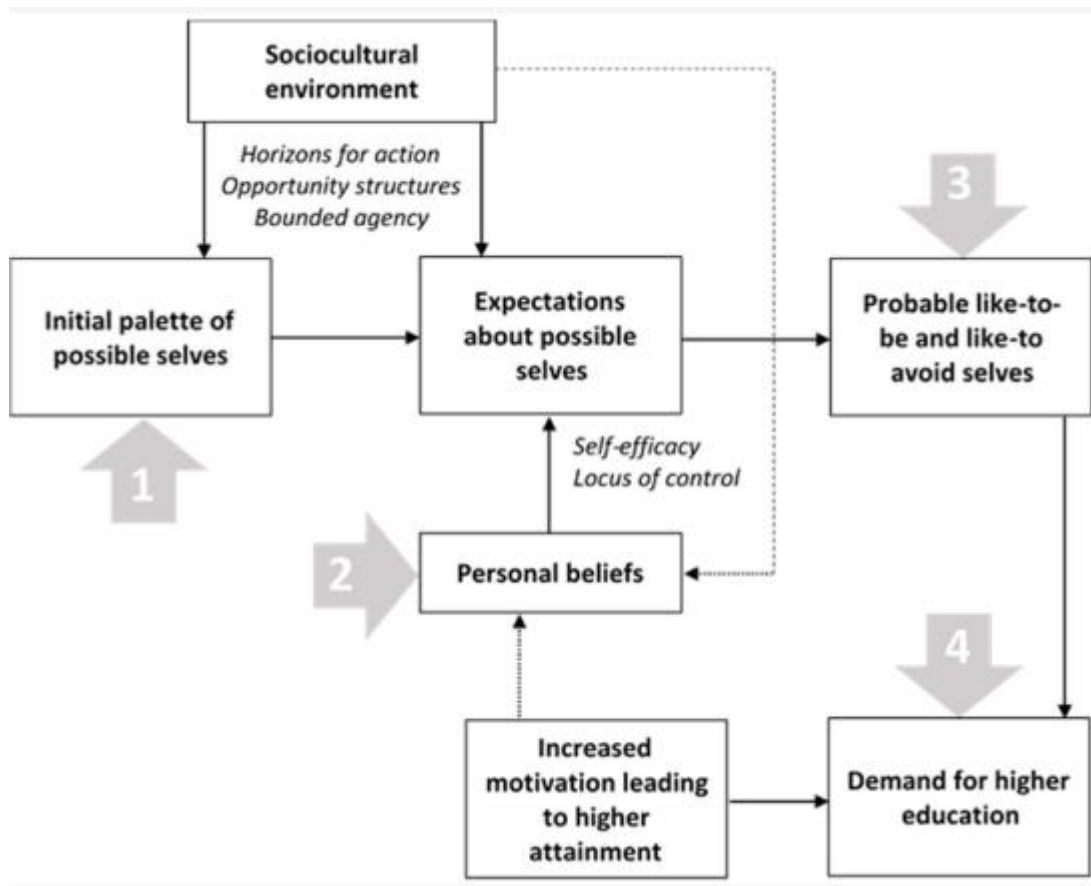


Figure 1. Modèle conceptuel de Harrison basé sur la théorie des moi possibles

Les flèches grises indiquent les points possibles pour les interventions prévues (Harrison, 2018, p.11).

À l'aide de ce modèle conceptuel, Harrison propose des interventions de sensibilisation de l'ES auprès des écoles en quatre points :

- 1. Élargir l'éventail de soi possibles ayant un lien avec l'enseignement supérieur.
- 2. se concentrer sur le renforcement de la confiance des jeunes dans leur capacité à réussir grâce à des tâches soutenues à court terme et à un processus de réflexion qui démontre activement leur potentiel pour des formes plus durables de réussite".
- 3. traduire les "visions que les jeunes ont d'eux-mêmes dans l'avenir en quelque chose de vivant et de détaillé afin de fournir l'élan motivationnel qui résulte de l'intégration de cette vision dans leur concept de soi".
- 4. exposer les jeunes " à un environnement de campus, à la participation à des expériences inspirantes, à la collaboration avec des étudiants actuels et à des informations sur les carrières des diplômés et d'autres opportunités pour leur permettre de s'envisager en tant qu'étudiant et/ou diplômé " (Harrison, 2018, p.13-14).

Harrison (ibid.) soutient que les quatre points d'intervention se renforcent mutuellement et qu'il est peu probable que des interventions isolées soient couronnées de succès.

Hayton et Bengry-Howell (2016) proposent un autre cadre, qui s'appuie sur les soi possibles et les théories de Bourdieu, pour guider la planification pratique des activités de sensibilisation et de maintien aux études. Le cadre NERUPI met l'accent sur l'habitus et le capital des étudiants, tout en reconnaissant la responsabilité des établissements d'enseignement supérieur dans la mise en œuvre d'interventions "habilitantes". Ce cadre met en évidence cinq objectifs pour les interventions de proximité qui peuvent être pris en compte lors de l'élaboration et de l'évaluation des interventions. Il s'agit notamment de permettre aux étudiants des écoles et des universités

- Connaître l'enseignement supérieur - "développer la connaissance et la prise de conscience par les étudiants des avantages de l'enseignement supérieur et de l'emploi des diplômés".
- Être capable de choisir - "développer la capacité des étudiants à s'orienter dans les secteurs de l'enseignement supérieur et de l'emploi des diplômés et à faire des choix éclairés en fonction de leurs intérêts personnels".
- Devenir - "développer la confiance et la résilience des étudiants pour qu'ils puissent relever le défi de la vie universitaire et de la progression des diplômés".
- Pratiquer - "développer les compétences d'étude des étudiants et leur capacité à obtenir des résultats académiques et à progresser avec succès vers l'obtention d'un diplôme".
- Comprendre - "développer la compréhension des élèves en contextualisant les connaissances du sujet" (2016, p.47-48).

Le cadre propose plusieurs niveaux (en fonction de la tranche d'âge ou du niveau d'éducation des élèves), avec des objectifs définis par niveau. Par exemple, les objectifs pour les élèves du niveau 1 (approximativement âgés de 11 à 14 ans) sont les suivants :

- Comprendre comment l'étape suivante des études (GCSE au Royaume-Uni) est liée à l'enseignement supérieur et aux futures opportunités de carrière.
- Choisir des matières pour le GCSE qui correspondent à ses intérêts personnels et professionnels".
- Explorer comment les circonstances, les intérêts et les caractéristiques personnelles influencent les aspirations académiques et professionnelles
- Identifier les compétences et les capacités qu'ils devront développer pour réaliser leurs aspirations futures
- Considérer comment les connaissances des matières du GCSE peuvent être appliquées et développées dans des contextes d'éducation et d'emploi après 16 ans.
- Accéder à des interventions appropriées pour améliorer les résultats et en faire l'expérience" (site web NERUPI)

Ces cadres fournissent des conseils utiles pour comprendre, planifier de manière pratique et développer des activités d'ambassadeur des étudiants visant à promouvoir l'accès à l'enseignement supérieur et la progression au sein de celui-ci.

## **Un modèle de pratique : développement d'activités et de formations pour les étudiants ambassadeurs travaillant dans les écoles**

Le modèle développé pour guider la formation et les activités présentées dans ce manuel s'appuie sur ces cadres théoriques, ainsi que sur les résultats des recherches sur les pratiques efficaces en matière d'activités de sensibilisation et d'ambassadeurs. La recherche indique que le travail de proximité avec les écoles doit être soigneusement ciblé et s'inscrire dans la durée afin de permettre aux élèves de développer leur répertoire de futurs possibles, leur efficacité personnelle dans les disciplines et leur connaissance des itinéraires de progression et des carrières (Gartland & Negrea, 2022). Les recherches sur le travail des élèves ambassadeurs indiquent que les objectifs, le lieu et le cadre, les processus et le contenu de l'activité sont importants pour les relations que les ambassadeurs et les élèves plus jeunes développent et pour la qualité des expériences d'apprentissage des élèves plus jeunes (Gartland, 2014, 2015, 2020). Il est également important de faire correspondre les ambassadeurs aux élèves avec lesquels ils travaillent en termes d'identité, tels que l'école fréquentée, la classe, le sexe, la race, l'origine ethnique et les centres d'intérêt, afin de garantir que les jeunes élèves puissent s'identifier aux ambassadeurs (Corradini, 2012 ; Taylor, McLean et Weston, 2019 ; Gartland, 2014, 2015 et 2020 ; Gartland et al., 2022).

Une grande partie des activités de sensibilisation menées par les établissements d'enseignement supérieur cible les étudiants de plus de 16 ans et des inquiétudes ont été exprimées quant au fait que les activités menées auprès de ce groupe d'âge ne font que redistribuer les étudiants sous-représentés qui sont déjà intéressés par l'enseignement supérieur, dans des établissements ou des domaines d'études différents. Si les activités de sensibilisation menées auprès des étudiants de plus de 16 ans peuvent être utiles pour confirmer leur intérêt pour une matière et les aider à choisir un cours et une université, si l'ambition est d'augmenter le nombre d'étudiants issus de groupes sous-représentés accédant à l'enseignement supérieur, il est urgent de travailler avec des étudiants plus jeunes.

Le présent manuel propose un modèle progressif et collaboratif pour l'élaboration d'activités de sensibilisation et de formations pertinentes pour les ambassadeurs. Le modèle par étapes comprend des partenariats avec des écoles et d'autres organisations, la spécification du ou des objectifs de l'activité, l'identification des groupes d'élèves que l'activité ciblera, le développement de l'activité, la sélection d'un lieu pour l'activité et l'identification des besoins spécifiques en matière de formation des ambassadeurs. Une autre caractéristique du modèle proposé est que les activités développées reflètent l'intérêt et la préoccupation des jeunes à s'engager dans les grandes questions de société. Toutes les activités décrites dans le manuel sont conçues pour s'inscrire dans le cadre des objectifs de développement durable des Nations unies : mettre fin à la pauvreté, promouvoir l'égalité et favoriser le bien-être,

créer la prospérité, protéger la planète et lutter contre le changement climatique, promouvoir la paix et encourager les partenariats.

## ***Partenariats et collaborations***

Le travail en partenariat s'est avéré avoir un impact puissant sur la réussite des programmes. Les collaborations avec les écoles permettent de planifier une série d'activités à plus long terme et de cibler différents groupes d'âge (Hayton et Bengry-Howell, 2016 ; Harrison, 2018). Les écoles accueillant un grand nombre d'étudiants sous-représentés peuvent être ciblées pour des collaborations. Les collaborations avec ces écoles permettent de partager l'expertise en matière de pédagogies spécifiques à une matière, de comprendre les besoins des groupes sous-représentés et de développer efficacement des activités adaptées à l'âge et à la cohorte. Les partenariats avec les écoles permettent également de planifier les activités en fonction des besoins et des contextes locaux. Les recherches indiquent que le travail des ambassadeurs avec les écoles bénéficie de la formation des ambassadeurs au sein des écoles où ils doivent être placés (Bissoonauth-Bedford et Stace, 2017). D'autres partenariats de collaboration sont également utiles pour soutenir cette activité, notamment la collaboration avec d'autres EES, des employeurs et des organisations caritatives.

## ***Objectifs***

Il est important d'identifier clairement l'objectif de l'activité de l'ambassadeur. L'objectif de l'activité peut être très spécifique, comme l'augmentation des niveaux d'anglais langue seconde des réfugiés récents ou l'amélioration des résultats en mathématiques au niveau 2. Les ambassadeurs font souvent des présentations dans les écoles et discutent avec des groupes d'étudiants de niveau 3 après 16 ans sur les disciplines et les voies de progression afin de promouvoir la progression dans des disciplines et des établissements d'enseignement supérieur particuliers. Toutefois, les activités peuvent avoir un certain nombre d'objectifs différents, en particulier si les ambassadeurs travaillent avec des groupes importants ou des classes entières d'élèves plus jeunes. L'activité peut viser à développer la connaissance des disciplines. Par exemple, les universités travaillent souvent avec les écoles pour les sensibiliser à l'ingénierie, car cette matière n'est généralement pas incluse dans les programmes scolaires. Ce type d'activité a souvent plusieurs objectifs, tels que fournir aux jeunes élèves des modèles de référence, accroître l'efficacité des jeunes élèves en matière d'ingénierie, soutenir l'apprentissage des programmes en mathématiques et en sciences, introduire les pédagogies de l'ingénierie, sensibiliser à l'importance de l'ingénierie pour résoudre les grands défis mondiaux, et sensibiliser aux carrières d'ingénieur. La recherche indique que l'intégration de l'éducation aux carrières dans les activités de sensibilisation est une approche efficace (Gartland & Negrea, 2022).

Ces objectifs multiples de l'activité des ambassadeurs dans les écoles peuvent être précieux, mais il est nécessaire de clarifier les objectifs de l'activité, par exemple entre



les ambassadeurs, les enseignants dans les écoles et le personnel de l'enseignement supérieur chargé des activités de sensibilisation. Il est également important que les activités menées avec les jeunes élèves ne reproduisent pas l'apprentissage formel auquel ils sont souvent confrontés dans les salles de classe et qu'ils aient la possibilité d'explorer des domaines et de se projeter dans l'avenir (Harrison, 2018 ; Gartland, 2014, 2015, 2020).

Le développement d'activités qui contribuent à remédier à l'inégalité des chances et qui engagent les jeunes étudiants sur de grandes questions de société est motivant pour les étudiants ambassadeurs qui sont souvent désireux de jouer un rôle actif en aidant à résoudre les problèmes du monde réel (Gartland et al, 2023). Les étudiants des universités et des écoles peuvent s'intéresser et s'engager sur des questions telles que le changement climatique et le besoin d'énergie propre ou la réduction des inégalités. S'intéresser à ces grandes questions tout en cocréant des activités pour les plus jeunes encourage également les étudiants et le personnel de l'université à développer un sens commun de la responsabilité civique et pourrait contribuer à façonner la mission civique des universités (Gartland et al., 2024).

### ***Groupes cibles***

Les partenariats avec les écoles permettent un engagement à plus long terme avec des cohortes d'élèves et le développement d'activités à des fins spécifiques adaptées à différents groupes. Par exemple, les ambassadeurs peuvent commencer à travailler de manière inclusive avec des groupes entiers d'élèves âgés de 11 à 14 ans ou plus jeunes, puis travailler de manière plus sélective avec des petits groupes d'élèves ciblés dans des groupes plus âgés qui s'intéressent à des sujets spécifiques et ont besoin d'informations plus personnalisées, par exemple sur les matières et les itinéraires de progression. Les groupes d'élèves sous-représentés peuvent également être ciblés de manière spécifique.

Les identités croisées des jeunes étudiants (y compris le sexe, le statut socio-économique, l'identité ethnique, l'origine culturelle et les identités régionales) et la manière dont elles sont liées aux ambassadeurs avec lesquels ils travaillent sont importantes. Parallèlement, l'expertise des ambassadeurs, leur enthousiasme et leur engagement dans leurs études sont significatifs ; lorsque les ambassadeurs et les jeunes étudiants partagent des intérêts communs, cela peut avoir un impact positif sur leurs relations de travail. Cependant, les activités spécifiques à une matière sur le campus demandent beaucoup de ressources et sont plus appropriées pour les élèves qui ont développé des intérêts clairs pour une matière. -Les écoles et les universités ne sont souvent pas en mesure de faciliter les visites de campus pour des groupes de jeunes étudiants d'une année entière.

### ***Localisation***

Une grande partie du travail de sensibilisation avec les écoles a consisté à amener des groupes d'étudiants plus jeunes (généralement des jeunes de plus de 16 ans et

de 15-16 ans) sur les campus universitaires, par exemple pour des visites de campus, des sessions d'essai, des classes de maître et des cours d'été. Les ambassadeurs jouent généralement un rôle clé ou principal dans ces interventions. Les expériences directes sur le campus ont un impact sur les étudiants, surtout si elles font partie d'une série d'activités au fil du temps. Toutefois, il est essentiel de travailler de manière plus inclusive avec des groupes d'étudiants plus jeunes si l'on veut augmenter le nombre d'étudiants issus de groupes sous-représentés qui accèdent à l'enseignement supérieur. Pour atteindre de grandes cohortes de jeunes étudiants, l'organisation d'activités de sensibilisation dans les écoles est un moyen logique de progresser. Travailler de manière inclusive avec des classes entières et des groupes d'années dans des écoles accueillant des élèves de la fin du primaire et du début du secondaire (11-14 ans), dans le cadre d'une série d'activités destinées aux élèves des écoles partenaires, permet d'atteindre les élèves des groupes sous-représentés à temps pour façonner leur répertoire de futurs possibles (Harrison, 2018 ; Gartland, 2020). Des activités ciblées dans des écoles comptant de petits groupes d'élèves sous-représentés (par exemple, des personnes ayant quitté l'école ou des réfugiés) constituent une autre approche intéressante.

## ***Pédagogie***

L'importance vitale de la pédagogie de la considération dans le travail de sensibilisation des étudiants ambassadeurs auprès des élèves a été soulignée (Gartland, 2016, 2020 ; Halim, 2020). Les études observent largement l'importance des activités d'apprentissage pour offrir des possibilités de conversations libres et des opportunités pour les ambassadeurs de parler de leurs propres histoires et parcours (Gartland, 2014, 2015, 2020 ; Green, 2018 ; Sanders et al., 2021). Les activités d'apprentissage aux caractéristiques informelles, telles que les activités d'apprentissage pratiques, interactives et expérientielles où les jeunes étudiants résolvent des problèmes avec le soutien des ambassadeurs, sont considérées comme précieuses (Gartland 2014, 2015, 2020 ; Anthony, 2019 ; Halim, 2020). Ces activités positionnent les ambassadeurs comme des facilitateurs d'apprentissage travaillant aux côtés des élèves plus jeunes, en étayant leur apprentissage. Travailler de cette manière peut aider à surmonter les expériences parfois négatives des jeunes étudiants en matière d'apprentissage organisé de manière hiérarchique, ce qui peut perpétuer l'inégalité. Les activités d'apprentissage impliquant des applications des connaissances dans le monde réel et intégrant des informations sur les carrières se sont avérées efficaces dans les interactions des ambassadeurs avec les élèves (Gartland, 2014, 2015, 2020 ; Green, 2018). Les recherches indiquent qu'il vaut mieux éviter de positionner les ambassadeurs dans des rôles didactiques et dans des activités d'apprentissage formelles dont le contenu et les structures sont déterminés de manière rigide (Gartland, 2014, 2015, 2020 ; Anthony, 2019 ; Halim, 2020), et se concentrer plutôt sur les aspects relationnels. Les activités informelles consistant à "faire quelque chose ensemble", à résoudre des problèmes ou à créer un produit

facilitent l'autonomisation des étudiants en tant que membres compétents de la communauté de pratique (Trowsdale & Davies, 2022).

## ***Formation***

On a constaté que les possibilités de formation des ambassadeurs remplissaient une double fonction. La formation soutient et prépare les ambassadeurs au travail qu'ils effectuent avec les écoles, mais elle crée également une communauté pour les ambassadeurs eux-mêmes. Si les ambassadeurs sont issus de groupes sous-représentés, cette communauté peut être importante pour développer un sentiment d'appartenance à l'université et pour motiver et engager les étudiants de l'enseignement supérieur. Les réseaux d'ambassadeurs peuvent s'étendre sur plusieurs universités et donner accès au capital social et culturel, tout en soutenant les bonnes pratiques dans le travail des ambassadeurs avec les écoles (Anagnos et al., 2014 ; Williamson et al., 2014 ; Baker et Sela, 2018).

Une série d'activités de formation pour les ambassadeurs ont été jugées utiles, notamment l'observation et le travail avec des ambassadeurs plus expérimentés, la mise en réseau et le mentorat par d'autres ambassadeurs. Les formations dispensées par les enseignants, les universitaires et le personnel des établissements d'enseignement supérieur se sont toutes révélées utiles pour soutenir les ambassadeurs dans leur pratique. La formation dispensée dans les écoles permet aux ambassadeurs de mieux comprendre les élèves avec lesquels ils travailleront et le cadre scolaire (Bissoonauth-Bedford & Stace, 2017). La participation des ambassadeurs à la création d'activités et l'expérimentation d'activités dans le rôle des élèves avec lesquels ils travailleront se sont également révélées être des approches importantes de la formation (Gartland, 2014, 2015, 2020 ; Garner et al., 2018 ; Halim 2020). La nécessité d'une formation pour soutenir les ambassadeurs dans leurs interactions avec les élèves est également soulignée, notamment en ce qui concerne l'utilisation d'un questionnement efficace (Halim, 2020).

## ***Mise en pratique du modèle***

Les activités de sensibilisation avec les écoles et la formation des ambassadeurs proposées dans ce manuel se concentrent sur les points suivants :

- **Partenariats** - travailler en collaboration avec des écoles comptant un grand nombre d'étudiants sous-représentés et d'autres organisations ; développer des partenariats avec d'autres organisations ; co-crée des activités avec des partenaires et des étudiants ambassadeurs.
- **Objectifs** - s'appuyer sur l'apprentissage des programmes dans une série de grands domaines disciplinaires et rendre visibles les applications de ces connaissances dans le monde réel pour les élèves, en mettant en évidence la manière dont elles sont liées aux carrières ; développer l'auto-efficacité des élèves dans les domaines disciplinaires ; élargir le répertoire des personnalités possibles des élèves et les sensibiliser aux grandes questions sociétales.

- **Groupes cibles** - ambassadeurs travaillant avec des élèves âgés de 11 à 14 ans et avec des classes entières ou des groupes d'années dans quatre grands domaines disciplinaires (STIM, santé, sciences humaines et sociales, et arts).
- **Lieu** - activités se déroulant dans les salles de classe de l'école afin de s'assurer que l'activité est inclusive et que tous les élèves peuvent y participer.
- **Pédagogie** - activités d'apprentissage axées sur l'apprentissage par l'expérience dans les disciplines concernées ; les ambassadeurs travaillent aux côtés des élèves en étayant et en soutenant l'apprentissage ; les activités d'apprentissage donnent aux ambassadeurs l'occasion de partager leurs propres expériences et leurs parcours de progression.
- **Formation** - les ambassadeurs cocréent des activités d'apprentissage ; ils développent des activités d'apprentissage par l'expérience qu'ils peuvent tester eux-mêmes et faire l'expérience de l'apprentissage et des défis que les élèves rencontreront ; ils travaillent en partenariat avec les écoles pour soutenir la formation dans des contextes d'apprentissage spécifiques.

## Contenu du manuel

Le manuel est organisé en neuf sections.

- L'**introduction** donne un aperçu des résultats de la recherche sur les approches efficaces de l'élargissement de la participation et du travail avec les étudiants ambassadeurs.
- **Le chapitre 1** donne un bref aperçu du système d'enseignement supérieur en Roumanie, en Angleterre, en France et en Turquie. Cette vue d'ensemble comprend des informations utiles pour les universitaires, les praticiens et les ambassadeurs sur le système dans leur propre pays, y compris le soutien financier disponible, les avantages potentiels de l'enseignement supérieur, des informations sur les opportunités sociales et de loisirs, et les compétences d'étude. Le chapitre comprend des informations sur les avantages pour les étudiants de travailler en tant qu'ambassadeur. Des informations sont également fournies sur la manière dont les programmes d'ambassadeurs sont organisés dans les différents pays.
- **Le chapitre 2** se concentre sur les principes pédagogiques qui sous-tendent les activités et la formation des ambassadeurs, présente les activités présentées dans le manuel et explore la manière dont elles s'inscrivent dans le cadre théorique sous-jacent des "soi possibles".
- **Le chapitre 3** présente une vue d'ensemble des activités d'apprentissage développées dans chaque grand domaine disciplinaire (STEM, arts, sciences sociales et humaines, et santé).
- **Le chapitre 4** fournit des détails sur des exemples d'activités STEM cocrées avec des étudiants ambassadeurs des pays partenaires.
- **Le chapitre 5** fournit des détails sur des exemples d'activités ARTS co-crées avec des étudiants ambassadeurs des pays partenaires.

- **Le chapitre 6** fournit des détails sur les activités dans le domaine des sciences humaines et sociales créées en collaboration avec les étudiants ambassadeurs des pays partenaires.
- **Le chapitre 7** fournit des détails sur les activités de SANTÉ co-crées avec les étudiants ambassadeurs des pays partenaires.
- **Le chapitre 8** présente des approches communes en matière de sensibilisation des élèves plus âgés et de soutien au maintien et à la progression dans l'enseignement supérieur.
- **Le chapitre 9** se concentre sur le rôle des étudiants ambassadeurs dans le soutien à la progression vers les niveaux 3 et 4 et fournit des exemples d'activités dans les domaines des STIM, de la santé, des sciences humaines et sociales et des arts, conçues pour soutenir la rétention, la réussite et le succès dans l'enseignement supérieur.

## Références

- Ajzen, I. (2002). Perceived behavioral control, self-efficacy, locus of control, and the theory of planned behavior. *Journal of Applied Social Psychology*, 32(4), 665-683.
- Anagnos, T., Lyman-Holt, A., Marin, C., Momsen, E. (2014) Impact of Engineering Ambassador Programs on Student Development. *Journal of STEM Education : Innovations and Research*. 15.
- Anthony, A. (2019) 'What works' and 'what makes sense' in Widening Participation : an investigation into the potential of university-led outreach to raise attainment in schools. Thèse de doctorat en philosophie, Université du Kent, (KAR id:77266).
- Bandura, A. (2000). Self-efficacy : Le fondement de l'action. Contrôle du comportement humain, des processus mentaux et de la conscience : Essais en l'honneur du 60e anniversaire d'August Flammer, 16.
- Burke, P. (2013). Le droit à l'enseignement supérieur : Beyond widening participation. Routledge.
- Bissoonauth-Bedford, A. et Stace, R. (2017). University Student Ambassadors Bring Languages Back to Their High School Peers (Les étudiants ambassadeurs de l'université ramènent les langues à leurs pairs du lycée). *Journal of Peer Learning*, 10(3), 18-40.
- Burke, P. J. et McManus, J. (2011). Art for a few : Exclusions et méconnaissances dans les pratiques d'admission de l'enseignement supérieur. *Discourse : Studies in the Cultural Politics of Education*, 32(5), 699-712.
- Corradini, E. (2012). Routes into Languages Student Ambassadors Case Studies (Études de cas des étudiants ambassadeurs de Routes vers les langues) : Angleterre.
- Dasgupta, N. (2011). Les experts de l'ingroupe et les pairs sont des vaccins sociaux qui inoculent le concept de soi : The stereotype inoculation model. *Psychological Inquiry*, 22(4), 231-246.

- Donnelly, M. (2018). Les inégalités dans l'enseignement supérieur : Appliquer la sociologie de Basil Bernstein. *Sociology*, 52(2), 316-332.
- Gale, T. et Parker, S. (2017). Retenir les étudiants dans l'enseignement supérieur australien : Cultural capital, field distinction. *Revue européenne de recherche en éducation*, 16(1), 80-96.
- Gannon, S., Tracey, D. et Ullman, J. (2018). Renforcer la réussite des diplômés en travaillant comme ambassadeurs étudiants dans les programmes d'élargissement de la participation des universités. *Higher Education Research & Development*, 37(4), 715-729.
- Garner, J.K., Haas, C., Alley, M. et Kaplan, A. (2018). The Emergence of Outreach Ambassador Role Identities in Undergraduate Engineering Students (L'émergence d'identités de rôles d'ambassadeurs de sensibilisation chez les étudiants de premier cycle en ingénierie). *The Journal of STEM Outreach*.
- Gartland, C. (2014). *STEM Strategies : Student Ambassadors and Equality in Higher Education*. Trentham Books. IOE Press, Londres.
- Gartland, C. (2015). Student ambassadors : 'role-models', learning practices and identities. *British Journal of Sociology of Education*, 36(8), 1192-1211.
- Gartland, C. E., & Smith, C. (2018). Soutenir la progression vers l'enseignement supérieur : le rôle des collèges et des cours professionnels. *Education+ Training*, 60(6), 637-650.
- Gartland, C. (2020). UK and USA university outreach practices : the need to develop STEM learning pedagogies for student ambassador activity. Dans *STEM in Science Education et S in STEM* (pp. 269-295). Brill.
- Gartland, C. & Negrea, V. (avec Lessner Listiakova, I, Ayling P & Gokpinar, T.) (2022) Research Report Section 2 : Findings from the International Literature. Université de Suffolk, Erasmus+ <https://diplomaeducation.eu/wp-content/uploads/2022/11/Section-2-Findings-from-the-international-literature.pdf>
- Gartland, C., Lessner Listiakova, I. & Bush, M. (2024) Co-Creating with Student Ambassadors to address societal issues a HE agendas. *Advance HE : Students as co-creators symposium*, 31<sup>st</sup> janvier,
- Green, A. (2018) L'influence de l'implication dans un programme de sensibilisation à l'élargissement de la participation sur la rétention et la réussite des étudiants ambassadeurs. *Student Success*, 9(3). 25-36.
- Halim, L., Iksan, Z. H., Rasul, M. S. et Soh, T. M. T. (2020). Pedagogical content knowledge of young scientists in promoting STEM learning in an informal context (Connaissance du contenu pédagogique des jeunes scientifiques dans la promotion de l'apprentissage des STIM dans un contexte informel). Dans *STEM in Science Education et S in STEM* (pp. 126-149). Brill.
- Harrison, N. (2018). Utiliser la lentille des "soi possibles" pour explorer l'accès à l'enseignement supérieur : Un nouveau modèle conceptuel pour la pratique, la politique et la recherche. *Sciences sociales*, 7(10), 209.
- Hayton, A. et Bengry-Howell, A. (2016). Théorie, évaluation et pratique de l'élargissement de la participation : A framework approach to assessing impact. *London Review of Education*, 14(3), 41-53.

- Jackson, D. (2023). Perpétuer la blancheur des soins infirmiers : Enculturation and nurse education. Dans *Routledge Handbook of Philosophy and Nursing* (pp. 392-403). Routledge.
- Lefcourt, H. M. (Ed.). (2014). *Locus of control : Current trends in theory & research*. Psychology Press.
- Markus, H. et Nurius, P. (1986). Possible selves. *American psychologist*, 41(9), 954.
- Moison, E. & Miel, K & Portsmore, M & Paul, K & Maltese, A & Kim, J. (2020) Characterizing Engineering Outreach Ambassadors' Teaching Moves during Engineering Design Activities (Fundamental). 10.18260/1-2--34275.
- Oyserman, D., Bybee, D., Terry, K. et Hart-Johnson, T. (2004). Possible selves as roadmaps. *Journal of Research in Personality*, 38(2), 130-149.
- Reay, D., Crozier, G. et Clayton, J. (2010). Fitting in' or 'standing out' : Working-class students in UK higher education. *British Educational Research Journal*, 36(1), 107-124.
- Sanders, M ; Burgess, S ; Chande, R ; Dilnot, C ; Kozman, E ; Macmillan, LA., (2018) Role models, mentoring and university applications - evidence from a crossover randomised controlled trial in the United Kingdom. *Widening Participation and Lifelong Learning*, 20 (4) pp. 57-80.
- Stevenson, J. et Clegg, S. (2011). Possible selves : Students orientating themselves towards the future through extracurricular activity. *British Educational Research Journal*, 37(2), 231-246.
- Tarabini, A., & Ingram, N. (Eds.). (2018). Educational choices, transitions and aspirations in Europe : Systemic, institutional and subjective challenges (Choix, transitions et aspirations en matière d'éducation en Europe : défis systémiques, institutionnels et subjectifs). Routledge.
- Taylor, B., McLean, C. M. et Weston, B. (2019, janvier). Nommer des ambassadeurs STEM pairs dans les écoles secondaires régionales. In *Australasian Association for Engineering Education Conference (30th : 20189 : Brisbane, Queensland)* (pp. 117-122). Brisbane, Queensland : Engineers Australia.
- Trowsdale, J. et Davies, R. (2022). Session générale : Éducation et carrières scientifiques : combler les lacunes et remettre en question les stéréotypes liés au genre. *Bridges Between Disciplines : Gender In Stem And Social Sciences*, 17.
- Nations unies (UN), Objectifs de développement durable, <https://sdgs.un.org/goals>
- Webb, S., Burke, P. J., Nichols, S., Roberts, S., Stahl, G., Threadgold, S. et Wilkinson, J. (2017). Thinking with and beyond Bourdieu in widening higher education participation (Penser avec et au-delà de Bourdieu dans l'élargissement de la participation à l'enseignement supérieur). *Studies in Continuing Education*, 39(2), 138-160.
- Williamson, K., Grimberg, I., Key, J., Heatherly, S. A., Littenberg, T. B., Des Jardins, A., ... & McKenzie, D. (2014). The Space Public Outreach Team (SPOT) : Adapting a successful outreach programme to a new region (L'équipe de sensibilisation du public à l'espace (SPOT) : Adapter un programme de sensibilisation réussi à une nouvelle région). *Communicating Astronomy with the Public Journal*, (16).





# Chapitre 1. Contextes nationaux : Aide aux étudiants sous-représentés pour l'accès et la réussite dans l'enseignement supérieur

Il est essentiel que toute personne travaillant avec des étudiants pour soutenir et encourager l'accès à l'enseignement supérieur et la progression dans ce domaine ait une bonne compréhension du système d'enseignement supérieur. Ce chapitre met en lumière certains des avantages de l'université. Il fournit également des informations sur les contextes nationaux en Roumanie, en Angleterre, en Turquie et en France. Les informations fournies visent à permettre à toute personne travaillant avec ou en tant qu'ambassadeur/bénévole des étudiants universitaires de comprendre le système universitaire de leur pays, les voies de progression et les différents moyens d'accéder à l'enseignement supérieur, les systèmes de financement et l'aide disponible pour les étudiants.

## Avantages de l'enseignement supérieur

Des avantages économiques, sociaux, physiques et psychologiques sont tous associés à l'obtention d'un diplôme universitaire. Par exemple, la recherche a montré que les diplômés universitaires gagnent souvent plus d'argent que les diplômés de l'enseignement secondaire et ont de meilleurs résultats en matière de santé, y compris une durée de vie plus longue (Hoskins, 2019 ; Bauldry, 2014 ; Zajacova & Lawrence, 2018). Ils sont également plus susceptibles de s'engager dans le bénévolat organisé, de faire preuve d'une meilleure compréhension des questions politiques et de participer au processus de vote (Baum, Ma, & Payea, 2013, p. 10). L'obtention d'un diplôme universitaire permet en outre aux individus d'acquérir des compétences transférables précieuses, telles qu'une communication orale et écrite efficace, la pensée critique, la résolution de problèmes, le travail d'équipe et la gestion du temps (Chan, 2016). La recherche sur l'intelligence émotionnelle a souligné l'importance de ces compétences transférables, non seulement pour l'employabilité, mais aussi en tant que prédicteurs de carrières réussies (Succi & Canovi, 2020, p. 1835-1836). Cela est important car les lieux de travail modernes exigent de plus en plus des employés qu'ils travaillent efficacement en équipe et dans des environnements interculturels, ce qui rend ces compétences essentielles (Fenta et al., 2019).

Bien que le fait de posséder un diplôme universitaire soit clairement avantageux, les recherches indiquent que les personnes issues de familles à faibles revenus et de groupes ethniques minoritaires sont généralement moins susceptibles d'accéder à l'université et que, même si elles réussissent à obtenir une place à l'université, elles sont plus susceptibles d'abandonner leurs études (Wyness, 2017 ; Budd, 2017 ; McCaig, 2020). Ce chapitre examine les paysages de l'enseignement supérieur en Angleterre, en Roumanie, en Turquie et en France et explore les différents

mécanismes de soutien mis en place pour aider les groupes défavorisés et les étudiants de premier cycle en général dans les universités de ces pays.

Le chapitre est divisé en quatre sections, chacune d'entre elles étant consacrée à un pays particulier. Bien qu'il y ait quelques variations (chaque pays a des politiques et des préoccupations différentes en matière d'enseignement supérieur), les discussions dans chaque section sont structurées autour de ces grands thèmes :

- Vue d'ensemble de l'offre d'enseignement supérieur, de l'accès et de la participation
- Voies d'accès à l'enseignement supérieur
- Systèmes de financement de l'enseignement supérieur
- Soutien académique et professionnel fourni par les établissements d'enseignement supérieur

## **Aperçu du système d'enseignement supérieur en Roumanie**

Le système d'enseignement supérieur roumain est actuellement en cours de réforme suite à l'adhésion au processus de Bologne (annexe 2). Cette réforme comprend l'introduction d'une structure d'enseignement supérieur basée sur trois niveaux de qualifications : les licences, les masters et les doctorats. En vertu de la loi sur l'éducation nationale (loi nr.1/2011), les politiques nationales se concentrent sur : le développement de voies plus claires vers l'enseignement postsecondaire ; les sources de financement pour l'université ; le soutien aux étudiants sous-représentés à l'université ; et la fourniture d'informations, de conseils et d'orientation.

En 2016, une nouvelle initiative axée sur les étudiants de niveau 2 et intitulée "Educated Romania" a été lancée. Historiquement, les tentatives pour aider les groupes sous-représentés à accéder à l'université se sont concentrées sur l'aide financière et l'aide au logement pour les jeunes qui étaient déjà qualifiés pour aller à l'université après avoir terminé avec succès leurs études secondaires. Cependant, en comparaison avec d'autres pays européens, le nombre de jeunes qualifiés pour l'université en Roumanie est faible (ministère de l'éducation, 2022). Cela s'explique notamment par le fait que les jeunes quittent l'école prématurément, échouent au baccalauréat et émigrent. Moins de 50 % des jeunes sont admissibles à l'université à l'âge de 19 ans. Si aucune mesure n'est prise, ce chiffre risque de s'aggraver, car plusieurs universités recrutent des étudiants issus de communautés démographiquement vulnérables (Petrescu et al., 2018). Le projet "Educated Romania" se concentre sur l'équité, la réforme de la transition, la réforme des programmes, l'entrée précoce dans l'éducation formelle, et vise à aider les jeunes sous-représentés à terminer avec succès leurs études secondaires supérieures et à leur offrir un plus large éventail d'options pour leur développement futur (ministère de l'éducation, 2021).

## ***Les voies d'accès à l'université en Roumanie***

En Roumanie, les établissements d'enseignement supérieur gèrent le recrutement dans les programmes de licence. Cette gestion repose sur le concept d'autonomie des universités et sur le cadre général de l'enseignement supérieur. Ce cadre comprend une approche normalisée de l'admission dans l'enseignement supérieur roumain, qui intègre un ensemble de critères essentiels. Les universités déterminent quels programmes d'études doivent bénéficier de places subventionnées au niveau de l'établissement. En outre, les universités peuvent fournir des places d'études avec des frais de scolarité en plus de ces places.

Un diplômé titulaire d'un baccalauréat peut s'inscrire à plusieurs programmes de premier cycle proposés par le même établissement ou par d'autres établissements en même temps, mais il ne peut suivre qu'un seul programme financé par l'État.

L'admission se fait généralement en deux sessions, l'une en été et l'autre en automne. Il existe différentes formes de processus d'admission, telles que :

- le concours sur dossier est un processus d'évaluation qui prend principalement en compte la note moyenne obtenue à l'examen du baccalauréat. Dans certains cas, les notes individuelles obtenues dans certaines matières de l'examen du baccalauréat peuvent également être prises en compte.
- Examen écrit ou entretiens.
- Les tests d'aptitude sont couramment utilisés dans les programmes de licence professionnelle.
- Une variante hybride qui incorpore à la fois la moyenne du baccalauréat et les résultats de l'examen écrit ou de l'entretien.

## ***Financement de l'enseignement supérieur et soutien financier aux étudiants de l'enseignement supérieur en Roumanie***

Le ministère roumain de l'éducation gère un certain nombre de programmes de financement social pour aider les étudiants des zones rurales, d'autres groupes défavorisés et les étudiants non traditionnels à aller au collège ou à l'université. Il s'agit notamment de places réservées aux diplômés ruraux et aux élèves roms, de bourses et de subventions partielles pour l'hébergement, les repas et le transport. Plus de 6 500 étudiants étaient inscrits dans des "places spéciales" au début de l'année académique 2020-2021. Parmi eux, 3 900 étaient des étudiants diplômés de lycées situés dans des zones rurales et 900 étaient des étudiants roms (Ministère de l'éducation, 2022).

Les universités roumaines proposent des bourses sociales et des bourses d'études ou de mérite. Les bourses d'études et de mérite sont attribuées sur la base des résultats académiques, tandis que les bourses sociales sont principalement attribuées sur la base du statut socio-économique aux étudiants issus de familles à faible revenu ou sans revenu, ainsi qu'à ceux souffrant d'un handicap ou d'une maladie chronique. Les

bénéficiaires de bourses sociales sont plus susceptibles de vivre dans des zones rurales. Les bourses sociales se sont avérées utiles pour permettre aux étudiants d'obtenir de bons résultats académiques au cours de leurs études de premier cycle. Chaque université fixe son propre montant de bourses sociales, qui commence au niveau minimum annuel recommandé par le Conseil national pour le financement de l'enseignement supérieur. En 2017 (arrêté n° 3392), le ministère de l'éducation nationale a augmenté le montant des bourses sociales et l'a associé à des normes de logement et de nourriture. Depuis 2018-2019, 2 000 places entièrement subventionnées ont été attribuées chaque année aux universités pour les études de premier cycle, en particulier pour les diplômés des lycées ruraux (Ministère de l'éducation, 2022).

Le projet national le plus important est le projet d'enseignement secondaire roumain (ROSE), mis en œuvre entre 2015 et 2022 et financé par la Banque mondiale. Ses principaux objectifs étaient d'augmenter le taux de réussite à l'examen du baccalauréat dans les établissements soutenus par le projet et de diminuer les taux d'abandon dans l'enseignement secondaire supérieur et l'enseignement tertiaire. Les universités qui mettent en œuvre des politiques institutionnelles ciblant les étudiants défavorisés sont encouragées et soutenues par le Fonds de développement institutionnel (FDI) et le Fonds supplémentaire (FS). Le Fonds de développement institutionnel (FDI) finance l'amélioration de l'équité sociale, de l'inclusion sociale et de l'accès à l'enseignement supérieur. 393 projets axés sur l'équité et l'accès ont été mis en œuvre jusqu'en 2022 dans les universités roumaines, et 1 267 projets ont été financés au total depuis 2016 (ministère de l'éducation, 2022b). D'autres ressources financières sont allouées par le biais du Fonds supplémentaire (FS) pour faciliter l'intégration des personnes issues de milieux économiquement défavorisés. Les données du Fonds supplémentaire suggèrent que le projet ROSE a réussi à augmenter l'inscription des personnes issues de milieux socio-économiques défavorisés dans l'enseignement supérieur au cours des quatre dernières années.

### ***Aide à la carrière en Roumanie***

En Roumanie, il existe un cadre pour l'organisation et le fonctionnement des centres de conseil et d'orientation professionnelle dans les universités (arrêté du ministre de l'éducation n° 650 du 19 novembre 2014). Les centres d'orientation professionnelle des universités fournissent des conseils à tous les étudiants qui étudient à l'université, aux diplômés de l'université et aux étudiants en dernière année de lycée, dans le cadre de partenariats avec les unités d'enseignement pré-universitaire ;

Les centres d'orientation professionnelle visent à :

- fournir une orientation professionnelle pour soutenir la motivation des étudiants universitaires et réduire l'abandon des études ; les aider à trouver un emploi et à accroître leur employabilité dans des domaines en rapport avec leurs programmes d'études grâce à des activités telles que des sessions de formation sur le portefeuille d'emploi, des simulations d'entretiens d'embauche,

l'organisation de présentations d'entreprises et des sessions de formation pour le développement des compétences transversales des étudiants.

- guider les élèves pour qu'ils puissent suivre leur parcours éducatif grâce à des activités telles que des sessions de présentation, des journées portes ouvertes, des salons de l'éducation et des visites thématiques
- entreprendre des études et des analyses et proposer des mesures d'amélioration, par exemple en ce qui concerne l'abandon des études universitaires, l'intégration des diplômés sur le marché du travail, l'impact des services de conseil et d'orientation professionnelle

Les centres d'orientation professionnelle doivent être composés de psychologues spécialisés en psychologie de l'éducation ou en orientation scolaire et professionnelle, de conseillers d'orientation, de sociologues ou d'enseignants. (Le ratio attendu est d'au moins 1 conseiller d'orientation/psychologue pour 2 000 étudiants inscrits).

## **Une vue d'ensemble de l'enseignement supérieur en Angleterre**

Le secteur de l'enseignement supérieur en Angleterre est hiérarchisé, les universités du groupe Russell (élite) (<https://russellgroup.ac.uk/about/our-universities/>) se classant systématiquement en tête des classements du Times Higher Education (THE) et du Guardian UK University league tables. Les établissements d'enseignement supérieur (EES) en Angleterre sont également mixtes, comprenant à la fois des universités publiques et privées. Au moment de la rédaction du présent rapport, l'Office of Students (OfS) indique qu'il y a "423 prestataires [d'EES] enregistrés" et un total de "2 048 216 étudiants [d'EES] équivalents temps plein (à tous les niveaux d'études)" en Angleterre (OfS, 2023, p. 16).

Le système d'enseignement supérieur anglais pourrait être décrit comme un système universel "ouvert à tous" en raison de la disponibilité d'un prêt pour frais de scolarité soutenu par le gouvernement (et d'un prêt d'entretien pour les étudiants les plus défavorisés) pour toute personne souhaitant aller à l'université. Depuis de nombreuses années, les programmes et activités d'élargissement de la participation ont permis d'accroître l'accès et la participation des groupes défavorisés (McCaig, 2020 ; OfS, 2023). Toutefois, des études ont montré que des facteurs tels que la classe sociale, le sexe, l'origine ethnique et le handicap, ainsi que le fait d'avoir été pris en charge, constituent toujours des obstacles à l'accès à l'enseignement supérieur en Angleterre (OfS, 2023).

Alors que les étudiantes représentent la majorité des étudiants à temps plein de premier cycle et de troisième cycle en Angleterre, l'OfS a noté que les étudiants masculins sont toujours surreprésentés dans les disciplines STEM telles que l'ingénierie (OfS, 2023). Le rapport de l'OfS reconnaît également que "la plupart des groupes ethniques noirs et minoritaires ont des taux de poursuite d'études inférieurs à ceux du groupe ethnique blanc [...]" (p.280). Les étudiants souffrant d'un handicap déclaré ont également été identifiés comme ayant des taux de poursuite d'études

inférieurs à ceux des étudiants sans handicap déclaré, avec un taux de poursuite d'études de 90,6 % (p. 29). Enfin, les étudiants qui ont été pris en charge ont des taux de poursuite plus faibles que ceux qui ne l'ont pas été (85,6 % et 91,3 % respectivement) (résumé dans OfS, 2023, p. 29).

L'OfS a récemment lancé le Equality of Opportunity Risk Register (EORR) qui identifie 12 risques sectoriels susceptibles d'avoir un impact sur les possibilités d'accès et de réussite des étudiants dans l'enseignement supérieur. En conséquence, l'OfS a recommandé aux universités anglaises de prendre ces risques en considération lors de la rédaction de leurs plans d'accès et de participation (OfS, 2023, p.4). Veuillez consulter le registre EORR pour obtenir des informations détaillées. Registre des risques liés à l'égalité des chances - Office for Students (en anglais)

### ***Les voies d'accès à l'université en Angleterre***

Il existe trois principales voies d'accès à l'enseignement supérieur en Angleterre. Il s'agit des GCSE et des A-Levels (voie académique), des BTEC et des cours professionnels (voie professionnelle) et de la voie basée sur le travail (apprentissage). Il convient de noter que la plupart des universités anglaises font des offres contextuelles (Contextual admissions - UCAS), un système dans lequel le statut socio-économique des futurs étudiants est pris en compte lors de l'examen de leur candidature (Boliver, et al., 2017). Pour plus de détails sur les exigences et les procédures de candidature pour chacun des parcours, veuillez cliquer sur les liens ci-dessous :

- Parcours GCSE et A-Levels - Undergraduate | UCAS
- BTECs et parcours professionnel - Further Education | Post-16 Options | UCAS
- Formation en alternance (apprentissage) - Apprentissages | UCAS

Les orientations réglementaires actualisées de l'OfS sur les plans d'accès et de participation prévoient désormais que les prestataires de l'enseignement supérieur doivent "développer et promouvoir les parcours d'études aux niveaux 4 et 5, ainsi que les apprentissages supérieurs et les apprentissages diplômants" (OfS, 2023, p. 12). Ces attentes de l'OfS pourraient contribuer à élargir la participation à l'enseignement supérieur, en particulier pour les étudiants issus de milieux défavorisés en Angleterre.

### ***Financement de l'enseignement supérieur en Angleterre***

Les EES en Angleterre sont financés par des fonds publics (Research England, 2020). Le financement public des EES se fait principalement par l'intermédiaire de l'Office for Students (OfS), et pour avoir accès au financement, les EES en Angleterre doivent s'enregistrer auprès de l'OfS. En tant qu'organisme de réglementation de l'enseignement supérieur en Angleterre, l'OfS fixe des objectifs élevés que les universités doivent atteindre dans des domaines tels que l'égalité et la diversité, l'engagement des étudiants, la qualité et les normes, l'employabilité des diplômés, etc. L'OfS est un organisme public de réglementation qui rend compte au Parlement par

l'intermédiaire du ministère de l'éducation (OfS, 2022a) et l'un des principaux rôles de l'OfS est de veiller à ce que "tous les étudiants, quel que soit leur milieu, soient en mesure de progresser vers l'emploi, de poursuivre des études et de mener une vie épanouissante" (OfS, 2020a, p. 1).

Les établissements d'enseignement supérieur qui facturent des frais allant jusqu'au montant de base à des personnes admissibles suivant des cours admissibles en Angleterre sont légalement tenus (en vertu de la loi de 2017 sur l'enseignement supérieur et la recherche et de la loi de 2010 sur l'égalité) d'avoir un plan d'accès et de participation approuvé par l'OfS, qui énonce l'engagement de l'établissement d'enseignement supérieur à réduire "les écarts entre les groupes les plus et les moins représentés en ce qui concerne l'accès, la réussite des étudiants et la progression vers l'emploi ou la poursuite des études" (OfS, 2021b, p. 5). Le plan d'accès et de participation constitue également la première condition d'enregistrement auprès de l'OfS, une condition préalable essentielle pour les prestataires qui souhaitent accéder au financement public (OfS, 2020b).

L'OfS finance également Uni Connect, qui soutient la collaboration entre les établissements d'enseignement supérieur et les établissements de formation professionnelle, les écoles et d'autres partenaires locaux dans tout le pays afin de mener des activités de sensibilisation ciblées et cohérentes pour favoriser l'accès à l'enseignement supérieur des groupes sous-représentés (OfS, 2024).

### ***Droits d'inscription et aides financières pour les étudiants universitaires en Angleterre***

L'un des principaux inconvénients des études universitaires en Angleterre, en particulier pour les étudiants issus d'un milieu socio-économique défavorisé, est leur coût. Indépendamment de leur milieu socio-économique, les étudiants anglais qui ont réussi à s'inscrire dans un établissement d'enseignement supérieur peuvent demander un prêt gouvernemental au Student Finance England pour couvrir leurs frais de scolarité. Ce prêt peut atteindre 9 250 £ pour les étudiants de premier cycle, 11 836 £ pour les étudiants en master et 27 892 £ pour les étudiants en doctorat (Funding for postgraduate study - GOV.UK ([www.gov.uk](http://www.gov.uk))). Les prêts pour les masters et les doctorats sont destinés à contribuer aux frais de scolarité et aux frais de subsistance des étudiants du pays qui suivent un programme de master dans une université du Royaume-Uni (Wakeling et Mateos-Gonzalez, 2021). Seuls les étudiants inscrits dans un établissement d'enseignement supérieur enregistré auprès de l'OfS peuvent prétendre au prêt pour frais de scolarité. (Les étudiants peuvent vérifier si une université ou un établissement d'enseignement supérieur est enregistré auprès de l'OfS en leur posant la question ou en consultant le site Internet de l'OfS - The OfS Register - Office for Students).

Le prêt pour frais d'études est remboursable et produit des intérêts. Il existe toutefois des différences par rapport aux autres types de prêts :

- les étudiants ne sont pas censés commencer à rembourser le prêt tant qu'ils n'ont pas terminé leurs études ou quitté l'université (par exemple en abandonnant leurs études) et qu'ils ne gagnent pas plus de 25 725 livres sterling par an ;
- le remboursement des frais de scolarité s'élève à 9 % des futurs revenus de l'étudiant et ce pourcentage s'applique au montant supérieur à 25 000 livres sterling et non à l'ensemble des revenus (plus les revenus annuels augmentent, plus le coût des remboursements est élevé et vice versa). Les remboursements sont effectués auprès de la Students Loan Company (SLC).

Les étudiants issus de milieux socio-économiques défavorisés peuvent également bénéficier de prêts d'entretien pour couvrir leurs frais de subsistance, tels que le loyer, les livres, la nourriture, les voyages, etc. Le montant que les étudiants peuvent obtenir pour couvrir leurs frais de subsistance varie en fonction de leur revenu familial (Bolton, 2021). Il est important de noter que ces prêts ne sont pas accessibles aux étudiants de l'UE.

Les étudiants atteints de troubles spécifiques du développement peuvent également bénéficier de l'allocation pour étudiants handicapés (Disabled Students' Allowance - DSA) pour les aider à couvrir les coûts supplémentaires essentiels pendant leurs études. Il est important de mentionner que la DSA ne dépend pas des revenus de la famille ou du ménage, mais plutôt des besoins de l'étudiant. Contrairement aux prêts pour frais de scolarité et aux prêts d'entretien, les étudiants n'ont pas à rembourser la DSA. Les étudiants handicapés de premier et de deuxième cycle peuvent recevoir jusqu'à 25 000 livres sterling par an (U.K. Gov. 2022c).

### ***Aide financière supplémentaire pour les étudiants sous-représentés en Angleterre***

Alors que tous les étudiants ont accès à des prêts pour l'enseignement supérieur par l'intermédiaire du Student Finance England (SFE), il existe plusieurs aides financières supplémentaires pour encourager les étudiants qui suivent une formation de niveau 3 à aller à l'université, notamment l'Advanced Learner Loan (U.K. Gov. 2022d), l'Advanced Learner Bursary Fund (U.K. Gov. 2022e), l'Adult Education Budget (The Skills network, 2022) et la 16-19 Bursary (U.K.Gov. 20204).

En outre, les universités offrent souvent un soutien financier aux étudiants issus de familles socio-économiques défavorisées par le biais de bourses d'études, ce qui peut être un moyen efficace de favoriser l'élargissement de la participation des groupes défavorisés (Sanderson & Spacey, 2021). Pour plus de détails sur le financement des études et le coût des études universitaires, veuillez consulter le [guide complet sur le financement des études](#).



## ***Soutien académique et professionnel en Angleterre***

Selon l'OfS (2023), les taux de poursuite et d'achèvement des études sont souvent plus faibles chez les étudiants issus de milieux défavorisés. Pour s'assurer que les étudiants terminent avec succès leur programme d'études, les établissements d'enseignement supérieur en Angleterre leur offrent une série de services de soutien, notamment en matière d'études, de santé mentale et de bien-être, ainsi que d'aide à la carrière.

Le soutien académique englobe le soutien visant à faire des étudiants des apprenants efficaces et indépendants. Ce soutien comprend le développement des compétences académiques et critiques des étudiants en matière de rédaction, des cours particuliers, des compétences en matière de bibliothèque et de recherche, un retour d'information sur les évaluations, etc. De nombreuses universités anglaises disposent de conseillers en compétences académiques qui offrent aux étudiants un soutien ciblé tel que la planification des travaux, les stratégies de relecture, la préparation aux examens, l'aide à la grammaire, etc. Les étudiants souffrant de troubles de l'apprentissage, comme la dyslexie, bénéficient d'un soutien supplémentaire, par exemple en ce qui concerne les examens. Les universités ont aussi souvent des programmes de mentorat pour les étudiants de premier cycle, qui mettent en relation des étudiants de première année avec des étudiants expérimentés de deuxième, troisième ou quatrième année, afin de les aider et de les soutenir tout au long de l'année universitaire.

La santé mentale et le bien-être sont des préoccupations croissantes pour les universités. Le nombre d'étudiants universitaires en mauvaise santé mentale en Angleterre a fortement augmenté (exacerbé par la pandémie de Covid), passant "d'environ 2 500 en 2011 à près de 22 500 en 2022" (Lewis & Bolton, 2023, p. 8). La vie universitaire peut être difficile pour les étudiants, en particulier pour ceux qui quittent le domicile familial pour la première fois. Les conséquences d'une mauvaise santé mentale peuvent être très graves, allant "des mauvais résultats scolaires et de l'abandon de l'université à l'automutilation et au suicide" (Lewis & Bolton, 2023, p.4). Les universités anglaises disposent d'équipes de conseillers en santé mentale qui apportent un soutien vital aux étudiants souffrant d'une maladie mentale ou à ceux qui cherchent simplement des informations sur la manière de préserver leur santé mentale et leur bien-être. La plupart des universités proposent également des services de conseil. Le lancement récent du Student Mental Health Evidence hub, qui "rassemble des données probantes, des évaluations, des exemples de pratiques et des ressources sur ce qui fonctionne en matière de soutien à la santé mentale des étudiants" (OfS, 2023, p. 13), signifie que les universités anglaises ont désormais accès à des pratiques fondées sur des données probantes pour soutenir la santé mentale et le bien-être de leurs étudiants.

## ***Favoriser la réussite après l'obtention d'un diplôme en Angleterre***

En Angleterre, l'employabilité des diplômés (15 mois après l'obtention d'un diplôme) et/ou la progression dans les études de troisième cycle est l'un des facteurs utilisés pour déterminer le classement d'une université dans les tableaux de classement des universités. Par conséquent, l'employabilité est souvent intégrée dans le programme d'études officiel. Outre l'organisation de salons de l'emploi semestriels, la majorité des universités anglaises proposent également à leurs étudiants des services d'orientation professionnelle tels que la rédaction de CV et la préparation aux entretiens d'embauche. Les universités anglaises proposent également à leurs étudiants une aide à la carrière par le biais de stages garantis auprès d'employeurs partenaires, en facilitant les réseaux de mentorat entre les étudiants, les anciens étudiants et les conseillers d'orientation, ainsi que des programmes d'entreprise ciblant les étudiants sous-représentés pour soutenir l'esprit d'entreprise, le travail en free-lance, l'auto-emploi et la création d'entreprises, etc. Le guide de l'OfS sur l'emploi et les compétences des diplômés est une ressource utile pour les étudiants en dernière année de licence. [Guide de l'emploi et des compétences des diplômés - Office for Students \(en anglais\)](#)

## **Vue d'ensemble du système d'enseignement supérieur en Turquie**

En 1981, la Turquie a procédé à une refonte importante de son administration de l'enseignement supérieur, conformément à la nouvelle loi sur l'enseignement supérieur (n° 2547). Cette restructuration transformatrice a débouché sur un système d'enseignement supérieur centralisé, dans lequel tous les établissements d'enseignement supérieur étaient affiliés au Conseil de l'enseignement supérieur (CoHE). Dans le cadre de cette réforme, tous les établissements d'enseignement supérieur ont été reconfigurés en universités. Cette restructuration visait à élargir l'accès à l'enseignement supérieur dans tout le pays, à centraliser le processus de candidature et à introduire un examen d'entrée à l'université et un système de placement uniformes. Outre les universités publiques, la Turquie a accueilli en 1986 sa première université de fondation à but non lucratif.

Depuis 2012, l'enseignement obligatoire en Turquie s'étend sur une période de 12 ans, divisée en trois étapes : L'enseignement primaire, l'enseignement élémentaire et l'enseignement secondaire. Après avoir obtenu leur diplôme de fin d'études secondaires, les étudiants ont la possibilité de s'inscrire dans des établissements d'enseignement supérieur, qui adhèrent au système des trois cycles de Bologne (Study in Turkey, 2023).

### ***Les voies d'accès à l'université en Turquie***

Avant de s'inscrire dans un établissement d'enseignement supérieur en Turquie, les étudiants doivent passer l'*examen des établissements d'enseignement supérieur*

(YKS) ou l'examen *des étudiants étrangers pour l'enseignement supérieur en Turquie* (TR-YÖS) (voir annexe 1). Les étudiants qui sont en dernière année d'un établissement d'enseignement secondaire (lycée ou écoles équivalentes, écoles secondaires ouvertes, écoles d'outre-mer) ou ceux qui ont obtenu un diplôme d'un établissement d'enseignement secondaire peuvent s'inscrire à l'examen YKS.

En fonction de leurs résultats aux examens YKS ou TR-YÖS, les étudiants seront affectés à l'un des programmes d'enseignement supérieur qu'ils auront choisi par le biais du placement central. Les étudiants peuvent trouver des informations sur les programmes d'enseignement supérieur de plusieurs manières.

- Publicité sur les chaînes de radio et de télévision, dans les journaux, sur les panneaux d'affichage des villes ;
- Foires aux préférences des universités ;
- Émissions de radio ou de télévision dans lesquelles des administrateurs d'université sont invités à présenter leur université ;
- Des émissions de radio ou de télévision dans lesquelles des experts sont invités à recommander des programmes en fonction des résultats obtenus par les étudiants aux examens.

### ***Types d'établissements d'enseignement supérieur et d'unités académiques en Turquie***

**Faculté (Collège)** : Cette division se consacre à l'enseignement supérieur, à la recherche et aux publications universitaires. Elle englobe souvent plusieurs départements et programmes. Les étudiants obtiennent généralement une licence à l'issue d'un programme qui s'étend sur au moins quatre ans.

**Graduate School (école supérieure)** : Ces institutions au sein des universités se concentrent sur l'enseignement supérieur, la recherche scientifique et les applications pratiques. Les écoles doctorales délivrent des diplômes tels que MA, MSc ou PhD.

**École de 4 ans** : Ces établissements d'enseignement supérieur dispensent principalement une formation à des professions spécifiques, qui dure généralement huit semestres.

**Conservatoire** : Établissements d'enseignement supérieur spécialisés dans la formation d'artistes dans le domaine de la musique et des arts du spectacle. Ces programmes s'étendent généralement sur huit semestres.

**École professionnelle postsecondaire** : Ces établissements visent à former des personnes à des professions spécifiques et proposent un enseignement d'une durée de quatre semestres.

**Centre de recherche et d'application** : Établissements d'enseignement supérieur engagés dans la recherche et les études appliquées pour répondre à des besoins pratiques dans divers domaines. Ils proposent également des activités préparatoires

et de soutien pour divers domaines professionnels, contribuant ainsi à l'enseignement supérieur.

### ***Financement de l'enseignement supérieur et soutien financier aux étudiants de l'enseignement supérieur en Turquie***

En Turquie, les frais de scolarité sont structurés différemment selon qu'il s'agit d'universités publiques ou de fondations à but non lucratif. Dans les universités publiques, les frais de scolarité sont régis par des décrets présidentiels et tiennent compte du programme spécifique et de la durée des études dans différents domaines. Dans les universités à but non lucratif, les frais de scolarité sont fixés par le conseil d'administration de l'université.

Les étudiants doivent payer les frais de scolarité pour chaque semestre avant de s'inscrire aux cours. Dans les universités publiques et les fondations à but non lucratif, une partie des étudiants admis reçoivent des bourses. Ces bourses comprennent des exemptions totales ou partielles des frais de scolarité, des prix basés sur le mérite ou des bourses de soutien. Certaines de ces bourses peuvent couvrir le matériel scolaire, le logement, les repas et même certaines allocations. En outre, il existe des possibilités d'assistantat et de bourses de recherche (Study in Turkey, 2023).

### ***Soutien aux études et à la carrière en Turquie***

Le développement de compétences d'étude efficaces est essentiel à la réussite scolaire et à la progression dans l'université. Ces compétences comprennent la gestion du temps, la prise de notes efficace, l'organisation et la planification, les stratégies de lecture efficaces, la recherche d'aide et l'utilisation judicieuse de la technologie. Les établissements d'enseignement supérieur sont censés fournir un soutien institutionnel et des conseils personnalisés, en particulier aux étudiants appartenant à des groupes considérés comme à risque, afin de maintenir l'inclusivité.

La recherche met en évidence les difficultés rencontrées par les étudiants ayant des besoins éducatifs spéciaux en ce qui concerne l'emplacement des installations et la disponibilité d'ascenseurs et d'espaces d'étude (Biçer & İşcan, 2020). Les étudiants souffrant de déficiences visuelles, y compris les questions liées aux aspects physiques et architecturaux des bâtiments du campus, aux interactions avec le corps enseignant et les étudiants non handicapés, au transport, à l'hébergement et pendant les processus de mesure et d'évaluation (Kamış & Demir, 2018 ; Tekin, 2019). En mettant l'accent sur le soutien aux étudiants handicapés de l'enseignement supérieur, l'institution de l'enseignement supérieur (YÖK) a établi certaines normes telles que la réglementation des espaces physiques, l'accessibilité des programmes éducatifs et l'accessibilité des activités socioculturelles afin de garantir l'accessibilité des établissements d'enseignement supérieur. Ces approches ont eu un certain succès, les étudiants handicapés et malvoyants ayant désormais un accès à l'enseignement supérieur relativement plus élevé que les autres groupes <https://www.yok.gov.tr>.

Le soutien disponible dans les établissements d'enseignement supérieur pour les étudiants handicapés comprend des applications de facilitation telles que des lecteurs et des correcteurs pour les aider à la fois pendant leurs études et lors des examens universitaires. Ces étudiants ont également droit à des versions audibles des guides d'examen et sont exemptés des questions contenant des données visuelles telles que des figures, des graphiques, des tableaux, des images ; ils ont également le droit d'accéder à des versions agrandies des livrets de questions et de passer les examens dans des environnements d'examen uniques, séparément de leurs camarades. Si un étudiant a des difficultés à satisfaire aux exigences de son cours en raison de son handicap, des dispositions raisonnables sont prises pour assurer sa réussite. Si l'étudiant ne peut pas satisfaire aux exigences du cours, il peut suivre un autre cours équivalent.

Les étudiants internationaux sont confrontés à des difficultés particulières pour converser en turc et s'adapter aux différences culturelles (Ertürk, Filizöz, & Erdirençelebi, 2017). Il existe des programmes conçus pour soutenir les étudiants internationaux et les réfugiés en Turquie, en particulier les étudiants syriens. Le TÖMER (Centre d'apprentissage de la langue turque) vise à lever certains des obstacles linguistiques auxquels sont confrontés les étudiants syriens.

## **Un aperçu de l'enseignement supérieur en France**

La France compte plus de 3 500 établissements d'enseignement supérieur, publics et privés. Les établissements publics sont financés par l'État et délivrent des diplômes nationaux (licence, master et doctorat). En 2021, environ 2 969 000 étudiants étaient inscrits dans l'enseignement supérieur en France, selon les données du SIES-MESRI (Sous-direction des systèmes d'information et des études statistiques (SIES), Ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation (MESRI)).

Au cours de la dernière décennie, la demande des étudiants a modifié le paysage universitaire en termes de capacité d'accueil, de relations de travail, de géographie et de structures sous-jacentes.

La population étudiante en France a connu une croissance extrêmement rapide et sa composition sociale a changé (Erich, 1998). Les femmes représentent désormais 70 % des effectifs en droit, lettres et santé, mais restent minoritaires en sciences physiques et sportives (Staps) avec 29,3 %, et en sciences avec 49,5 %. Parmi les diplômés de l'enseignement secondaire, 83% proviennent de la filière générale, 15% de la filière technologique et 3% de la filière professionnelle.

La répartition géographique des étudiants en France est principalement concentrée dans les académies d'Île-de-France, de Lyon, de Lille, de Nantes, de Rennes et de Toulouse. L'Île-de-France représente 26,5 % des étudiants inscrits et les autres académies 29,2 %. Dans l'académie de Paris, 44 % des étudiants sont inscrits dans les universités et l'enseignement privé, les écoles de commerce et les classes préparatoires aux grandes écoles (CPGE) étant fortement représentées. Les réformes visant à créer de grands ensembles universitaires pour accroître la visibilité

internationale de ces établissements ont conduit à une concentration des étudiants dans les académies d'Auvergne-Rhône-Alpes et d'Île-de-France (Étudiants inscrits dans l'enseignement supérieur entre 1998 et 2021 par filière. Source : [Les effectifs du supérieur : évolution.](#)) Dans les départements et régions d'outre-mer (DROM), l'offre d'enseignement supérieur est principalement constituée d'universités et de formations de courte durée. Ces établissements appliquent un modèle éducatif particulier dans le but de normaliser les résultats de l'apprentissage pour des populations étudiantes diverses, ce qui représente un défi pour les étudiants traditionnellement sous-représentés.

Le paysage universitaire complexe de la France est difficile pour les étudiants issus de milieux socio-économiques défavorisés et d'autres groupes traditionnellement sous-représentés, et les étudiants sont polarisés dans différents secteurs. Les jeunes issus de milieux populaires sont moins susceptibles d'accéder à l'enseignement supérieur en général, mais ceux qui y accèdent sont également moins susceptibles d'atteindre le niveau du master (Peugny, 2013, Selz & Vallet, 2006). Le coût moyen des cours par étudiant varie : 10 100 euros pour les universités, 15 700 euros pour les classes préparatoires aux grandes écoles (CPGE) et 14 270 euros pour les sections de techniciens supérieurs (STS). Ces différences affectent de manière disproportionnée les segments défavorisés de la population (Calvel & Chareyton, 2023).

Les étudiants issus de familles ouvrières ou employées représentent 28,5 % de l'ensemble des étudiants, mais ne constituent que 18,2 % des étudiants de CPGE (MESRI, 2021). Les étudiants issus de familles ouvrières ou employées sont relativement bien représentés dans les filières STS (42,6 % des étudiants en STS contre 28,5 % des étudiants à l'université), la proportion d'étudiants issus de familles de cadres étant plus faible dans ces filières (34,2 % des étudiants à l'université contre 15,4 % des étudiants en STS). Les étudiants issus de familles dont les parents sont ouvriers ou employés sont également répartis dans les universités (28,3 %).

Le gouvernement français a tenté de corriger les inégalités en réglementant l'enseignement supérieur par l'introduction du Code de l'éducation. L'accès à l'enseignement supérieur repose sur la loi ORE de 2018 (Journal officiel de la République française. Source [https://www.legifrance.gouv.fr/download/pdf?id=9N45e7Wo\\_miQlrNPkI0tnZzKY6oT0Ac8uyatwTORrks](https://www.legifrance.gouv.fr/download/pdf?id=9N45e7Wo_miQlrNPkI0tnZzKY6oT0Ac8uyatwTORrks)) qui a trois objectifs principaux : faciliter l'accès à l'enseignement supérieur grâce à la plateforme "*parcoursup*" (qui vise à améliorer l'accompagnement des bacheliers et à rendre leur entrée dans l'enseignement supérieur plus transparente et plus juste), la réforme de l'enseignement du premier cycle, et l'amélioration des conditions de vie des étudiants. Cependant, le pourcentage d'étudiants qui abandonnent le système universitaire reste une question politique.

### ***Les voies d'accès à l'université en France***

Les universités proposent des formations dans différentes disciplines, sanctionnées par des diplômes de licence (bac+3), de master (bac+5) et de doctorat (bac+8). En

France, l'université est accessible à tous les bacheliers (généralistes, technologiques et professionnels), sans épreuves d'admission ni concours.

Cependant, certaines universités sont sélectives, par exemple les doubles licences ou les bi-licences. D'autres, en revanche, sont accessibles sans le baccalauréat, comme la capacité juridique, ou le DAEU qui permet à des personnes ayant déjà une expérience professionnelle d'obtenir un équivalent du baccalauréat.

Pour s'inscrire à l'université, les futurs bacheliers (et ceux qui ont obtenu leur baccalauréat l'année précédente) doivent passer par la plateforme Parcoursup et choisir la licence dans laquelle ils souhaitent s'inscrire. Les autres s'adressent directement à l'université.

Les universités prennent en compte les moyennes obtenues dans les années précédant la formation demandée. Une lettre de motivation, des expériences associatives et professionnelles liées à la formation peuvent être un atout pour l'admission.

### ***Financement de l'enseignement supérieur et aides financières aux étudiants de l'enseignement supérieur en France***

En 2019-20, le montant des aides de l'État aux étudiants s'élève à 5,7 milliards d'euros. Ce montant est en fait la somme de trois grands types d'aides : les aides budgétaires directes, les aides budgétaires indirectes et les avantages fiscaux.

- Les aides budgétaires directes comprennent les bourses et les prêts, les aides au mérite, l'aide sociale au logement, la part de l'État dans l'aide personnalisée au logement et la contribution de l'État à l'aide au transport. Ces aides directes représentent 67,4 % du total des aides aux étudiants.
- L'aide indirecte comprend les services universitaires, le soutien aux associations et les soins de santé universitaires.
- Le dernier type d'aide est fiscal et comprend les allocations familiales pour les enfants/étudiants rattachés au foyer fiscal de leurs parents (21,3 % du total des aides en 2013-14) et la réduction d'impôt pour frais de scolarité dans l'enseignement supérieur (2,8 %). (Calvel & Chareyron, 2023).

Les bourses sur critères sociaux attribuées aux étudiants varient en montant en fonction des ressources et des charges de la famille, selon un barème national. Ce barème définit plusieurs échelons, allant de 1 020 euros (32,2 % des bourses) à 5 612 euros (6,9 % des bourses) par an en 2019-20. De manière générale, en 2019-20, 718 000 étudiants ont reçu une bourse sur critères sociaux du MESRI, ce qui correspond à 37 % des étudiants inscrits dans un programme éligible à une bourse (Papagiorgiou, 2020).

Entre 2018 et 2019, 745 000 étudiants ont bénéficié d'au moins une aide financière du MESRI, soit 39,5 % des étudiants de l'enseignement supérieur (Calvel & Chareyron, 2023).

## ***Soutien aux études et à la carrière en France***

En France, on prend de plus en plus conscience du rôle vital de l'orientation professionnelle. À la fin de leur scolarité, les élèves peuvent se sentir désorientés et désemparés quant à leurs projets d'avenir.

En France, les acteurs des établissements d'enseignement supérieur doivent fournir un soutien et des informations conformément à la loi ORE. Le cadre de la réforme du lycée de 2018 a fait de l'orientation professionnelle une priorité dans toutes les régions. Cinquante-quatre heures par année scolaire sont consacrées à l'orientation, avec des périodes importantes prévues pendant les deux semaines d'orientation et les conseils de classe. Avec parcoursup, qui vise à renforcer la coordination entre l'enseignement secondaire et l'enseignement supérieur, les enseignants jouent un rôle important dans l'orientation des jeunes (Bobineau & Daverne-Bailly, 2020).

Les universités françaises déploient différentes stratégies et actions pour soutenir les étudiants sous-représentés. Selon l'enquête nationale réalisée en 2019, il y a 1,7 % d'étudiants en situation de handicap. Les principaux handicaps ou troubles sont les troubles du langage et de la parole (24%), les troubles moteurs (14%), les troubles psychologiques (14%). Parmi les différentes stratégies, on peut citer les programmes de formation des associations étudiantes leur permettant de contribuer au développement d'une vie étudiante inclusive, les actions et formations de sensibilisation de la communauté universitaire à la prise en compte du handicap, les stratégies de réussite aux examens, les stratégies facilitant l'accessibilité aux activités et lieux culturels (abonnements prenant en compte les revenus des étudiants), les stratégies soutenant l'accès aux soins gratuits pour les personnes démunies et l'accompagnement adapté aux besoins de l'étudiant lors des stages ou de l'insertion professionnelle grâce aux services d'orientation présents dans plusieurs universités françaises.

## ***Aide à la carrière après l'obtention du diplôme en France***

En ce qui concerne l'insertion professionnelle, le gouvernement français stipule dans l'article L. 611-5 du code de l'éducation : "Un observatoire de l'insertion professionnelle est créé dans chaque université par décision du conseil d'administration après avis de la commission des formations et de la vie universitaire du conseil académique. Les principales fonctions de ces observatoires sont les suivantes :

- Diffuser auprès des étudiants une gamme variée de stages et d'emplois en rapport avec les programmes proposés par l'université et répondant aux besoins des entreprises.
- Aider les étudiants dans leur recherche de stages et de premier emploi, et les informer sur l'évolution du marché du travail.
- Soutenir les étudiants dans leurs questions liées à l'emploi et à l'intégration professionnelle.
- Préparer les étudiants qui en font la demande à des entretiens d'embauche.



- Dresser une liste d'entreprises, d'associations et d'organismes publics susceptibles d'apporter aux étudiants une expérience professionnelle en rapport avec les grands domaines d'études enseignés à l'université, dans le but de leur proposer des conventions de stage.

L'observatoire présente un rapport annuel à la commission de la formation et de la vie universitaire du conseil académique sur la quantité et la qualité des stages effectués par les étudiants, ainsi que sur leur insertion professionnelle dans leur premier emploi. Des statistiques comprenant les taux d'insertion professionnelle des étudiants, observés un an et deux ans après l'obtention de leur diplôme, sont publiées sur le site internet de l'établissement et, pour les formations qui y sont inscrites, dans le cadre de la procédure nationale prévue au deuxième alinéa de l'article L. 612-3. "Elles sont prises en compte dans le cadre de l'examen de la demande d'accréditation par l'établissement de son offre conférant un diplôme ou un titre universitaire, conformément à l'article L. 613-1".

Le débat sur l'employabilité conduit à envisager des alternatives au rôle de salarié, y compris l'entrepreneuriat en tant que parcours professionnel alternatif à l'emploi salarié traditionnel (Chambard, 2019). Dans ce contexte, les universités se concentrent de plus en plus sur la promotion de la culture entrepreneuriale, l'amélioration de la professionnalisation de l'enseignement dispensé, la stimulation de la recherche scientifique et de l'innovation, et la mobilisation de ressources supplémentaires pour soutenir la création d'entreprises (Bachiri & Retal, 2021). L'enseignement de l'entrepreneuriat est présenté comme un moyen de doter les étudiants des outils nécessaires pour devenir des entrepreneurs, dans le double but de lutter contre le chômage et de renforcer l'égalité des chances (Chambard, 2019).

## **Conclusion**

Ce chapitre présente les systèmes d'enseignement supérieur, le financement, les voies de progression et les aides disponibles en Roumanie, en Angleterre, en Turquie et en France. Ces systèmes présentent des différences significatives, mais aussi de nombreuses similitudes. Dans les quatre pays, l'augmentation du nombre d'étudiants et la diversité du corps étudiant présentent des défis et des opportunités. Tout d'abord, la plupart des universités s'efforcent de faciliter l'accès à l'enseignement supérieur à des populations étudiantes diversifiées. Il s'agit encore d'un défi pour les pays.

Comme l'indique le rapport de l'UE sur "l'abandon et l'achèvement dans l'enseignement supérieur en Europe" de 2013, le nombre d'étudiants qui peuvent accéder à l'enseignement supérieur a augmenté, mais "le nombre relativement faible d'étudiants non traditionnels qui entrent dans l'enseignement supérieur est confronté à un système qui n'est pas à leur écoute et risque d'abandonner" (p.95). Selon le rapport, "la rétention doit faire partie d'une stratégie nationale d'égalité au niveau des systèmes qui comprend des activités de sensibilisation et de pré-intégration spécifiquement axées sur les étudiants issus de milieux socio-économiques défavorisés" (p.96).

S'ils sont bien informés, les étudiants ambassadeurs et les bénévoles peuvent jouer un rôle important en soutenant les étudiants des écoles, des collèges et des universités, en renforçant leur confiance et leur efficacité dans les disciplines, en les aidant à comprendre les voies de progression et les cours d'enseignement supérieur, et en les aidant à faire des choix en connaissance de cause.

## Références

- Bauldry, S. (2014). Bénéfices conditionnels de l'enseignement supérieur liés à la santé : une évaluation des mécanismes compensatoires par rapport aux mécanismes cumulatifs. *Social Science & Medicine*, 111, 94-100.
- Biçer, D. F., & İscan, İ. (2020). Engelli bireylere üniversite kütüphanelerinde verilen hizmetlerde toplam kalite uygulamalarına yönelik nitel araştırma. *Journal de la faculté des sciences économiques et administratives de l'université de Kafkas*, 11(Ek Sayı-1), 60-80.
- Daverne-Bailly, C., & Bobineau, C. (2020). Orienter et s'orienter vers l'enseignement supérieur dans un contexte de changement des politiques éducatives : incertitudes, choix, inégalités. *Éducation et socialisation. Les Cahiers du CERFEE*, (58).
- Boliver, V., Crawford, C., Powell, M. et Craige, W. (2017). Admissions in context : L'utilisation d'informations contextuelles par les principales universités.
- Bolton, P. (2021). Le financement de l'enseignement supérieur en Angleterre. Document d'information de la bibliothèque de la Chambre des communes, (7393).
- Calvel, C., Chareyron, V. (2023). Le Financement de l'Enseignement Supérieur en France Une synthèse bibliographique des effets des politiques de financement de l'Enseignement Supérieur depuis le début des années 2000. [https://www.right-to-education.org/sites/right-to-education.org/files/resource-attachments/Calvel%20Chareyron\\_Rapport\\_Financement%20Supérieur%20en%20France\\_Fr\\_2023\\_0.pdf](https://www.right-to-education.org/sites/right-to-education.org/files/resource-attachments/Calvel%20Chareyron_Rapport_Financement%20Supérieur%20en%20France_Fr_2023_0.pdf)
- Chambard, O. (2019). Entre familiarité et étrangeté : enquêter sur un autre monde de l'enseignement supérieur. *Terrains/théories*, (10).
- Erich, V. (1998). Les nouveaux étudiants. Un groupe social en mutation. Armand Colin.
- Ertürk, E., Filizöz, B., & Erdirençelebi, M. (2017). Yabancı uyruklu öğrencilerin intibak sorunları : Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi ve Cumhuriyet Üniversitesinde öğrenim gören yabancı uyruklu öğrenciler üzerine bir araştırma. *Chercheur : Social Science Studies*, 5(1), 49-68. <https://doi.org/10.18301/rss.132>
- Commission européenne. (2022). Communication de la Commission au Parlement européen, au Conseil, au Comité économique et social européen et au Comité des régions sur une stratégie européenne pour les universités. <https://education.ec.europa.eu/document/commission-communication-on-a-european-strategy-for-universities>

- Hauschildt, K., Gwosć, C., Schirmer, H., Wartenbergh-Cras, F. (2021). *Conditions sociales et économiques de la vie étudiante en Europe. EUROSTUDENT VII Synopsis des indicateurs 2018-2021*. <https://www.eurostudent.eu/>
- Hoskins, K. (2017) *Youth Identities, Education and Employment : Exploring Post-16 and Post-18 Opportunities, Access and Policy*, Londres : Palgrave Macmillan
- Hubble, S. et Bolton, P. (2018). *Frais de scolarité dans l'enseignement supérieur en Angleterre*. Document d'information, 8151.
- Kamış, Ö., & Demir, E. (2018). Görme yetersizliği olan lisans öğrencilerinin sınıf içi ölçme-değerlendirme süreçlerinin incelenmesi. *Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Özel Eğitim Dergisi*, 19(3), 423-450. <https://doi.org/10.21565/ozelegitimdergisi.334802>
- Légifrance. Journal officiel électronique de la République Française. (2018) LOI no 2018-166 du 8 mars 2018 relative à l'orientation et à la réussite des étudiants. [https://www.legifrance.gouv.fr/download/pdf?id=9N45e7Wo\\_miQlrNPkl0tnZzKY6oT0Ac8uyatwTORrks=](https://www.legifrance.gouv.fr/download/pdf?id=9N45e7Wo_miQlrNPkl0tnZzKY6oT0Ac8uyatwTORrks=)
- Lewis, J. et Bolton, P. (2023) *Student mental health in England : Statistics, policy, and guidance*. Chambre des communes, Bibliothèque [CBP-8593.pdf \(parliament.uk\)](#)
- MESRI (2021). *L'état de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation en France*, n° 14, Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation <https://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/fr/l-etat-de-l-enseignement-superieur-de-la-recherche-et-de-l-innovation-en-france-47821>
- Ministère de l'éducation. (2021). *Rapport sur la Roumanie éduquée*. <http://www.romaniaeducata.eu/wp-content/uploads/2021/07/Raport-Romania-Educata-14-iulie-2021.pdf>
- Ministère de l'éducation. (2022a). *Rapport sur l'état de l'enseignement supérieur en Roumanie 2020 - 2021*. [https://www.edu.ro/sites/default/files/fi%C8%99iere/Minister/2021/Transparenta/Stare%20invatamant/Raport\\_stare\\_invatamant\\_superior\\_RO\\_2020\\_2021.pdf](https://www.edu.ro/sites/default/files/fi%C8%99iere/Minister/2021/Transparenta/Stare%20invatamant/Raport_stare_invatamant_superior_RO_2020_2021.pdf)
- Ministère de l'éducation. (2022b). *Rapport sur le projet d'enseignement secondaire roumain (ROSE)*. <https://www.rose-edu.ro/rezultate-obtinute/>
- National Collaborative Outreach Project (2019) - [ncop-end-of-phase-one-evaluation-report.pdf \(officeforstudents.org.uk\)](#)
- Office for Students (OfS) (2018). *Évaluation de l'impact sur l'égalité Cadre réglementaire pour l'enseignement supérieur*. <https://www.officeforstudents.org.uk/publications/equality-impact-assessment-regulatory-framework-for-higher-education/>
- Office for Students (OfS) (2020a). *Coronavirus Briefing note*. <https://www.officeforstudents.org.uk/media/817e098e-b5e5-48eb-9108-97e1a1c4fdaa/coronavirus-briefing-note-graduate-employment.pdf>.
- Office for Students (OfS) (2020b). *Transformer les opportunités dans l'enseignement supérieur*. <https://www.officeforstudents.org.uk/publications/transforming-opportunity-in-higher-education/>.

- Office for Students (OfS) (2021a). L'enseignement supérieur anglais 2021 : The Office for Students annual review. <https://www.officeforstudents.org.uk/annual-review-2021/>
- Office for Students (OfS) (2021b). Place matters : Inequality, employment and the role of higher education. <https://www.officeforstudents.org.uk/publications/place-matters-inequality-employment-and-the-role-of-higher-education/>.
- Office for Students (OfS) (2022a). Schools attainment and the role of higher education (Le niveau scolaire et le rôle de l'enseignement supérieur). <https://www.officeforstudents.org.uk/media/24ac9501-234f-4f34-bf44-edb13e5282c5/insight-brief-13-schools-attainment-and-the-role-of-higher-education.pdf>
- Office for Students (OfS) (2022c). Guidance to the Office for Students on strategic priorities for FY22-23. [https://www.officeforstudents.org.uk/media/be054f0b-696a-41fc-8f50-218eb0e3dcab/ofs-strategic-guidance-20220331\\_amend.pdf](https://www.officeforstudents.org.uk/media/be054f0b-696a-41fc-8f50-218eb0e3dcab/ofs-strategic-guidance-20220331_amend.pdf)
- Office for Students (OfS) (2022a). Nos nouvelles priorités. <https://www.officeforstudents.org.uk/advice-and-guidance/promoting-equal-opportunities/our-approach-to-access-and-participation/>
- Office for Students (OfS) (2022e). Uni Connect. <https://www.officeforstudents.org.uk/advice-and-guidance/promoting-equal-opportunities/uni-connect/how-uni-connect-works/>
- Özkan, S. et Yılmaz, E. (2010). Üniversite öğrencilerinin üniversite yaşamına uyum durumları (Bandırma Örneği). *Fırat Sağlık Hizmetleri Dergisi*, 5(13), 153-171.
- Petrescu, I., Anghelache, C., Gogu, E., Anghel, M.G. (2018). *La genèse et l'évolution de l'enseignement supérieur en Roumanie-données statistiques*. *Economica*. [https://www.aracis.ro/wp-content/uploads/2019/08/Geneza\\_si\\_evolutia\\_invatamantului\\_superior\\_din\\_Romania\\_2018.pdf](https://www.aracis.ro/wp-content/uploads/2019/08/Geneza_si_evolutia_invatamantului_superior_din_Romania_2018.pdf)
- Peugny, C. (2013). Le destin au berceau. Inégalités et reproduction sociale. Seuil.
- Bureau des ressources humaines de la présidence de la République de Turquie. (2023, mars). Career gate <https://www.cbiko.gov.tr/en/projects/career-gate>
- Research England (2020) Research England : how we fund higher education providers, OGL [RESEARCH ENGLAND - How-we-fund-HEPs.pdf](#)
- RETAL, F., & BACHIRI, M. (2021). Ecosystème pour une Université Entrepreneuriale ?. *Alternatives Managériales Economiques*, 3(1), 224-244.
- Sağır, A. et Aydın, E. (2020). Türkiye'deki üniversitelerde öğrenim gören Suriyeli öğrencilerin sosyo-ekonomik ve sosyo-kültürel profillerin analizi. *ADAM AKADEMİ Sosyal Bilimler Dergisi*, 10(1), 153-182. <https://doi.org/10.31679/adamakademi.598319>.
- Sanderson, R. et Spacey, R. (2020). Élargir l'accès à l'enseignement supérieur pour les étudiants BAME et les étudiants issus de groupes socio-économiques inférieurs : A review of literature. *IMPact*, 4(1).
- Selz, M. et Vallet, L. A. (2006). La démocratisation de l'enseignement et son paradoxe apparent. *Données sociales-La société française*, 101-107.

- Sous-direction des systèmes d'information et des études statistiques (SIES), Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. (2022). Note d'information du SIES N° 14. <https://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/sites/default/files/2022-12/ni-sies-2022-14-25840.pdf>
- Étudier en Turquie. (2019). *Opportunités de travail*. <https://www.studyinturkiye.gov.tr/StudyinTurkey/ShowDetail?rID=rIsyTUzKZzY=&&cId=PE4Nr0mMoY4=>
- Étudier en Turquie. (2023). *Système d'enseignement supérieur turc*. <https://www.studyinturkiye.gov.tr/StudyinTurkey/ShowDetail?rID=Ec/rgHEN8Zg=&&cId=PE4Nr0mMoY4=>
- Tekin, H. H. (2019). Engelli üniversite öğrencilerinin eğitim yaşamındaki sorunları : Konya örneği. *MANAS Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 8(2), 1531-1548. <https://doi.org/10.33206/mjss.479132>
- The Skills network (2022) Adult Education Budget | The Skills Network
- The U.K. Gov. 2022b Destinations and earnings of graduates after higher education - GOV.UK Ethnicity facts and figures (ethnicity-facts-figures.service.gov.uk)
- U.K. Gov 2022f 2022-2023 Seuil de remboursement des prêts étudiants Confirmé <https://educationhub.blog.gov.uk/2022/01/28/2022-2023-student-loan-repayment-thresholds-confirmed/>
- U.K. Gov. (2022a) - Widening participation in higher education, Academic Year 2020/21 - Explore education statistics - GOV.UK (explore-education-statistics.service.gov.uk) consulté le 31-08-2022).
- U.K. Gov. (2022g) Explorez nos statistiques et nos données <https://explore-education-statistics.service.gov.uk/find-statistics/participation-measures-in-higher-education>
- Gouvernement britannique (2022h) Nivellement du Royaume-Uni <https://www.gov.uk/government/news/schools-white-paper-delivers-real-action-to-level-up-education>
- U.K. Gov. 2016 EXPLANATORY MEMORANDUM TO THE HIGHER EDUCATION (BASIC AMOUNT) (ENGLAND) REGULATIONS 2016 The Higher Education (Basic Amount) (England) Regulations 2016 (legislation.gov.uk)
- U.K. Gov. 2022c Aide aux étudiants ayant des difficultés d'apprentissage, des problèmes de santé ou un handicap : Allocation pour étudiants handicapés - GOV.UK (www.gov.uk)
- U.K. Gov. 2022e Advanced Learner Loan : Bursary fund - GOV.UK (www.gov.uk)
- U.K. Gov. 2022d - Advanced Learner Loan : Vue d'ensemble - GOV.UK (www.gov.uk)
- Wakeling, P. et Mateos-González, J. L. (2021). Inequality in the highest degree. Postgraduates, prices and participation. Consulté le 20 septembre 2021.
- Zajacova, A., Lawrence, E. M. (2018). La relation entre l'éducation et la santé : Réduire les disparités par une approche contextuelle. *Revue annuelle de santé publique*, 39, 273-289.

## Chapitre 2. Pratiques et pédagogies des ambassadeurs : Points de départ - les avantages d'être un ambassadeur et comment cela fonctionne dans différents contextes nationaux

Ce chapitre souligne les avantages considérables que les étudiants ambassadeurs retirent de ces fonctions. Il décrit les exigences fondamentales et la formation préparatoire pour les étudiants ambassadeurs impliqués dans les activités de sensibilisation de l'enseignement supérieur. Avant d'assumer leur rôle, les étudiants ambassadeurs peuvent être tenus de suivre une formation essentielle afin de se conformer aux exigences légales. Cette formation peut varier considérablement d'un pays à l'autre. Les procédures de l'Angleterre, de la France, de la Turquie et de la Roumanie sont présentées. Chaque pays décrit des procédures spécifiques pour lancer ces programmes, en insistant sur la nécessité d'une formation à la protection, à la compréhension des obligations légales et à la promotion des avantages de l'enseignement supérieur. La recherche indique qu'il est nécessaire de former davantage et mieux les étudiants ambassadeurs. Ce manuel présente une approche du développement d'activités et de formations pour les ambassadeurs afin de leur permettre de soutenir la progression éducative des groupes sous-représentés.

### **Avantages du travail d'ambassadeur étudiant**

Les recherches indiquent que les étudiants ambassadeurs trouvent que leurs expériences en dehors de leurs engagements académiques actuels sont bénéfiques pour le développement de leurs propres compétences. Certains programmes d'ambassadeurs et de mentors sont rémunérés ou comportent d'autres incitations financières. Cela peut présenter des avantages en termes d'inclusivité en attirant des étudiants ambassadeurs issus de milieux à faibles revenus qui peuvent combiner leurs études avec un emploi (Moschetti et al., 2018). Les expériences de travail en tant qu'ambassadeurs et mentors sont également considérées comme un ajout précieux à leur CV, car les employeurs potentiels ont besoin de compétences et de connaissances pertinentes pour la carrière et prêtes à entrer sur le marché du travail. Les recherches indiquent que les ambassadeurs font état d'un développement personnel dans plusieurs domaines, ainsi que de l'acquisition d'un large éventail de nouvelles compétences, telles que des compétences en matière de leadership, de présentation, d'organisation, d'étude et d'apprentissage, de réflexion critique et de compétences transférables (Pugliese et al., 2015 ; Talbot et al. 2013 ; Baker et Sela, 2018). En outre, il a été constaté que le fait de travailler en tant qu'ambassadeur

contribuait à un sentiment d'appartenance à l'enseignement supérieur et renforçait l'estime de soi, la confiance en soi et les compétences académiques (Pugliese et al., 2015 ; Talbot et al. 2013 ; Nickson & Heniksen, 2014 ; Bissoonauth-Bedford & Stace, 2017 ; Gannon, Tracey et Ullman : 2018). Il a également été constaté que le travail d'ambassadeur aidait les étudiants universitaires à développer et à affiner leurs intérêts professionnels (Corradini, 2012 ; Haas, et al. 2013 ; Talbot et al. 2013).

## **Angleterre**

Les universités et les établissements d'enseignement supérieur en Angleterre sont officiellement responsables de l'élargissement de l'accès et de la réussite des étudiants depuis de nombreuses années. L'Office for Students (OfS) est responsable des questions d'égalité dans l'enseignement supérieur en Angleterre. Toutes les universités qui perçoivent des droits d'inscription sont tenues d'avoir un plan d'accès et de participation approuvé par l'OfS ; les plans d'accès et de participation définissent l'engagement et les stratégies de chaque établissement d'enseignement supérieur en matière de promotion de l'égalité des chances. La plupart des universités d'Angleterre et des autres pays du Royaume-Uni disposent d'une équipe chargée de l'élargissement de la participation (Widening Participation, WP) qui travaille au sein de l'établissement pour soutenir l'élargissement de la participation et organiser des activités de sensibilisation avec les écoles locales, les collèges et d'autres milieux. Les équipes WP sont chargées d'organiser les activités définies dans leurs plans d'accès et de participation. Ces activités sont conçues pour améliorer les résultats, les aspirations et les connaissances des étudiants en matière d'enseignement supérieur. L'Office for Students finance également Uni Connect, un programme qui encourage les collaborations entre les établissements d'enseignement supérieur, les collèges et les écoles dans les zones où la participation est plus faible que prévu.

Les équipes du programme de travail organisent des visites d'élèves et d'étudiants sur les campus de l'enseignement supérieur et des visites d'ambassadeurs dans les écoles et les établissements d'enseignement supérieur. Lorsque les ambassadeurs sont supervisés et travaillent à tout moment avec des professeurs de collège ou d'école ou des membres de l'équipe du programme d'éducation permanente, ils ne sont pas tenus de suivre une formation spécifique. Toutefois, il est considéré comme une bonne pratique que les étudiants ambassadeurs fassent l'objet d'une vérification DBS approfondie. Si les ambassadeurs travaillent de manière indépendante et sont chargés de groupes d'élèves ou d'étudiants, ils devront faire l'objet d'une vérification DBS, car il s'agit d'une exigence pour toute personne travaillant sans supervision dans une école et elle est considérée comme essentielle pour la protection des élèves. Il convient toutefois de noter que, même avec un DBS, de nombreuses écoles exigent que les ambassadeurs soient supervisés lorsqu'ils se trouvent dans un établissement scolaire. Les vérifications DBS sont effectuées en ligne à l'[adresse https://onlinedbschecks.co.uk/job-sectors/dbs-checks-for-schools/](https://onlinedbschecks.co.uk/job-sectors/dbs-checks-for-schools/) et révèlent des informations sur les condamnations pénales, les avertissements, les mises en garde

et les réprimandes, ainsi que toute autre information pertinente, et vérifient qu'une personne ne figure pas sur la Children Barred List (liste des enfants interdits).

Les étudiants ambassadeurs qui travaillent avec les élèves des écoles et des collèges ont également intérêt à suivre une formation sur la protection. Six principes de protection ont été inscrits dans la loi Care Act (2014) : responsabilisation, prévention, proportionnalité, protection, partenariat et responsabilité. Il est important que les étudiants ambassadeurs comprennent leurs responsabilités en matière de protection des enfants et des jeunes et/ou des adultes à risque avec lesquels ils travaillent au sein de leur établissement. De nombreuses universités suivent les meilleures pratiques et veillent à ce que tous les ambassadeurs reçoivent une formation en matière de protection. L'objectif de la formation des ambassadeurs est de leur fournir une introduction générale aux questions de protection et, plus important encore, une connaissance de la manière de répondre aux préoccupations soulevées en matière de protection sociale et des procédures de signalement. La formation permet aux ambassadeurs d'acquérir une connaissance détaillée des politiques et des lignes directrices de leur propre université. En outre, certaines écoles exigent que tous les visiteurs (y compris les étudiants ambassadeurs) lisent le Safeguarding Briefing et signent pour attester qu'ils l'ont lu et qu'ils acceptent de le suivre, mais ce n'est pas le cas dans toutes les écoles. Les élèves ambassadeurs doivent être informés et capables d'identifier les signes de maltraitance chez les enfants, les jeunes et les adultes vulnérables et de savoir à qui s'adresser pour obtenir de l'aide, bien qu'il doive toujours y avoir un membre du personnel présent dans la salle de classe et responsable de la protection. *(Voir l'annexe 1 pour un exemple de formation à la protection dispensée par l'université du Kent).*

Les universités proposent souvent une série de formations complémentaires aux étudiants ambassadeurs et mentors. Cette formation peut varier en fonction des activités qu'ils entreprennent. Par exemple, l'université du Kent offre aux ambassadeurs une formation pour soutenir les "Da Vinci Days". Il s'agit de journées au cours desquelles les ambassadeurs travaillent sur le campus avec de grands groupes d'élèves de niveau 1 issus d'écoles locales, en réalisant des activités pratiques interdisciplinaires dans les domaines des STEM et des arts. Cette formation et cette activité sont considérées comme une introduction précieuse au travail d'ambassadeur. *(Voir l'annexe 2 pour un exemple de matériel de formation pour cette activité).*

## **Turquie**

Il n'existe pas de programme officiel d'étudiants ambassadeurs dans les universités turques. Dans les écoles affiliées au ministère de l'éducation nationale, les étudiants universitaires peuvent mener des activités pouvant être considérées comme relevant du programme d'étudiants ambassadeurs de deux manières différentes : le cours sur les pratiques de service communautaire et les clubs d'étudiants.



Dans le cadre du cours de travaux d'intérêt général, les conseillers étudiants rédigent une pétition à laquelle sont joints le programme de formation et le matériel, et l'envoient au bureau du doyen. Le décanat envoie cette lettre avec une lettre d'accompagnement au rectorat. Le rectorat envoie ensuite ce document aux directions provinciales/départementales de l'éducation nationale. Ce document est ensuite examiné par des commissions qui se réunissent chaque semaine dans les directions. Si le programme et les supports de formation sont jugés adéquats, les directeurs d'école où la formation est prévue en sont informés par une lettre officielle. Enfin, le programme et le matériel pédagogiques peuvent être mis en œuvre avec l'approbation de l'administration de l'école.

Dans le cadre de l'activité du club étudiant, les conseillers du club rédigent une pétition à laquelle sont joints le programme et le matériel de formation et l'envoient au département de la santé, de la culture et des sports. Le département de la santé, de la culture et des sports envoie cette lettre, accompagnée d'une lettre d'accompagnement, au rectorat. Ensuite, le rectorat envoie ce document aux directions provinciales/départementales de l'éducation nationale. Ce document est ensuite examiné par des commissions qui se réunissent chaque semaine dans les directions. Si le programme et les supports de formation sont jugés adéquats, les directeurs d'école où la formation est prévue en sont informés par une lettre officielle. Enfin, le programme et le matériel pédagogiques peuvent être mis en œuvre avec l'approbation de l'administration de l'école.

## ***Roumanie***

L'accès des étudiants issus de milieux défavorisés est garanti dans l'enseignement supérieur roumain par des mesures visant à assurer l'équité tout au long de leur parcours universitaire. Bien que la législation garantisse l'accès de ces étudiants à l'enseignement supérieur, il n'existe aucune réglementation officielle pour favoriser l'inclusion sociale ou les aider à réussir leurs études. C'est pourquoi, ces dernières années, les universités ont mis en œuvre leurs propres politiques pour garantir la titularisation et la réussite des étudiants issus de milieux défavorisés dans l'enseignement supérieur. Certaines universités ont adopté des réglementations spécifiques pour accueillir les étudiants non traditionnels, tandis que d'autres élaborent des politiques en l'absence d'un cadre réglementaire spécifique. Certains établissements ont mis en place des bureaux et/ou des services de soutien spécialisés pour les étudiants ayant des besoins particuliers. D'autres établissements s'occupent de ces étudiants en lançant des programmes de mentorat (par exemple, l'université Babeş Bolyai de Cluj-Napoca) ou des étudiants ambassadeurs de l'inclusion (par exemple, l'université de Bucarest et l'université polytechnique de Bucarest).

Dans le cadre des programmes de mentorat ou d'ambassadeur, les élèves et les étudiants posent leur candidature sur une base volontaire, en remplissant un formulaire fourni par l'université dans laquelle ils souhaitent travailler. Les étudiants déjà inscrits dans une université ne peuvent travailler comme mentors ou

ambassadeurs que dans l'université où ils sont inscrits. Les lycéens ne peuvent devenir "ambassadeurs" que s'ils sont inscrits en 11e et 12e année. Dans le cas de plusieurs inscriptions d'élèves appartenant à la même école, un processus de sélection sera organisé, à l'issue duquel l'"ambassadeur" sera choisi sur la base des résultats scolaires, de l'assiduité, des recommandations des enseignants et des activités extrascolaires entreprises, dans le respect du principe de l'égalité des chances et de l'égalité entre les hommes et les femmes. Dans le cas des étudiants universitaires, le processus de sélection tient compte des résultats scolaires, de l'assiduité aux cours/séminaires/laboratoires, des recommandations des enseignants et des activités extrascolaires entreprises, dans le respect du principe de l'égalité des chances et des sexes. Le statut d'ambassadeur sera reconnu par un contrat de volontariat entre l'étudiant et l'université. Dans le cas des étudiants universitaires, le contrat de volontariat est contenu dans la *méthodologie pour l'obtention de points de crédit d'étude transférables supplémentaires par le biais d'activités de volontariat* approuvées par le Sénat de l'université.

Dans les universités roumaines, les mentors et/ou les ambassadeurs ont les responsabilités suivantes :

- Les mentors et les ambassadeurs peuvent promouvoir l'université dans les écoles et les lycées dont ils sont diplômés. Les ambassadeurs seront ainsi les promoteurs des valeurs et des principes moraux, éducatifs, scientifiques et culturels de l'université.
- Le mentor/ambassadeur mène des activités de promotion de l'enseignement supérieur et initie et organise des séances d'information dans les écoles et les lycées en collaboration et avec l'accord de la direction de l'école, des enseignants, du conseil des élèves, de l'association des parents d'élèves ou de tout autre groupe constitué au sein de l'école.
- Compilation et gestion de la base de données des élèves, de leurs parents, des personnes qui s'occupent d'eux ou de leurs représentants légaux, et du personnel enseignant dans les écoles secondaires où ils mènent des activités de sensibilisation.
- Soutenir les séances d'information sur les avantages de l'accès à l'enseignement supérieur.
- Des sessions de soutien présentant les offres de formation des universités et des informations sur le processus d'admission.
- Diffusion dans les écoles et les lycées de matériel d'information et de promotion des universités à toutes les personnes du réseau scolaire (enseignants, personnel auxiliaire, étudiants, membres des associations de parents).
- Mettre en œuvre et/ou suivre des campagnes d'information et de promotion en ligne sur les réseaux sociaux où ils sont présents.
- Promotion directe et/ou en ligne de concours, d'événements, de présentations, de conférences, etc. organisés par des universités à l'intention des élèves.

Les programmes mis en œuvre dans plusieurs universités roumaines révèlent une première tentative de compréhension des questions d'inclusion et d'accessibilité pour les étudiants non traditionnels. Sur la base des informations présentées sur les sites web des universités, nous pouvons conclure qu'elles ont des perspectives différentes basées sur leurs expériences individuelles.

## **France**

Il n'existe pas de programme formel d'utilisation des étudiants ambassadeurs. Souvent, chaque université décide de sa propre stratégie pour employer et former les étudiants ambassadeurs.

De manière générale, l'étudiant ambassadeur représente l'Université lors d'événements : salons, forums, journées portes ouvertes, témoignages, etc. En tant qu'étudiant ambassadeur, son rôle est multiple :

- Promouvoir l'université dans laquelle l'étudiant est inscrit, son offre globale de formation, en particulier le domaine d'études de l'étudiant ;
- Témoigner du cursus des étudiants à l'Université ;
- Informer et guider les futurs étudiants dans leur choix de formation ;
- Répondre aux questions éventuelles des futurs étudiants et de leurs parents.

Il s'agit le plus souvent d'un travail rémunéré et les différents départements d'orientation professionnelle ou les services de communication des universités accompagnent les étudiants. Cet accompagnement consiste souvent en :

- Formation par un conseiller d'orientation professionnelle ;
- Un kit de communication (affiches, dépliants, fiches de formation, goodies...)
- Formation rapide sur la manière de répondre aux réponses des futurs étudiants (par exemple, existe-t-il des activités d'intégration pour les étudiants, existe-t-il des services qui aident à rechercher différents programmes de stage, etc.)

Dans le cadre du travail avec les écoles ou la communauté, les étudiants ambassadeurs participent à des programmes de tutorat ou effectuent des stages. Dans le cadre des stages, les étudiants posent leur candidature sur une base volontaire, en remplissant un formulaire fourni par l'université où ils souhaitent travailler ("convention" entre l'université et l'école). Ce travail est supervisé par le tuteur de l'université et le tuteur de l'école.

Cependant, les universités mettent en place des programmes d'étudiants ambassadeurs en fonction de leurs règles et de leurs valeurs. Il existe un exemple intéressant de programme d'étudiants ambassadeurs à l'Université de Bretagne Sud : les étudiants ambassadeurs "lien social" : "étudiant tuteur COVID". Les 19 étudiants ambassadeurs "lien social" reçoivent une formation spécifique dispensée par le service de la vie étudiante et universitaire de l'UBS, le Crous de Bretagne et la MGEN (Mutuelle Générale de l'Education Nationale). Cette formation leur permet de se familiariser avec les services de l'Université et les dispositifs d'aide mis en place à

l'UBS, les dispositifs de repérage de la souffrance psychique, les consignes de santé contenues dans le plan d'activité de l'Université et tous les aspects de la vie de campus. Ils peuvent ainsi répondre à toutes les questions des étudiants et du personnel de l'Université et porter une attention particulière aux étudiants fragilisés par les pandémies. La mission principale de ces ambassadeurs est de favoriser le lien social et la communication entre les étudiants de l'Université par le biais d'un accompagnement en présentiel et/ou à distance.

## **Pédagogie de la formation des étudiants ambassadeurs**

Cette section se concentre sur les approches pédagogiques qui sous-tendent la philosophie et les méthodes proposées pour le travail des étudiants ambassadeurs avec les jeunes dans les écoles, ainsi que sur les méthodes de formation des étudiants ambassadeurs, selon des principes similaires. Les pédagogies découlent du contexte théorique et des résultats de recherche décrits dans le premier chapitre de ce manuel.

Les principes pédagogiques de la formation des ambassadeurs visent à modéliser les approches pédagogiques que les ambassadeurs appliqueront dans leur travail avec les jeunes dans les écoles. Ils s'appuient sur une **éducation centrée sur l'apprenant** et sur des méthodes d'**apprentissage actif** :

- **Orienté vers les points forts.** Les étudiants sont considérés comme des apprenants compétents qui peuvent appliquer leurs connaissances et compétences existantes et se sentent valorisés pour leurs contributions à la communauté des apprenants (Lave & Wenger, 1991). Les expériences passées des apprenants sont la clé d'un nouvel apprentissage (Dewey, 1916). La communauté des apprenants s'étend des élèves aux enseignants, aux étudiants ambassadeurs, aux universités et aux employeurs dans le processus de co-création. Tout le monde est sur le chemin du devenir. L'apprentissage est considéré comme une quête permanente et tous les membres de la communauté apprennent constamment et développent leurs compétences. De même, tous les membres possèdent déjà des connaissances, des compétences et une expérience qui sont reconnues et qu'ils peuvent réellement mettre à profit. Ce partage d'expertise est possible grâce aux méthodes d'apprentissage par résolution de problèmes appliquées dans les activités de sensibilisation et la formation des ambassadeurs.
- **Constructiviste.** Les connaissances des apprenants sont générées par l'activité elle-même, en la réalisant, en s'y engageant. La tâche invite les apprenants à s'engager et à résoudre des problèmes, ce qui permet de comprendre les concepts. Les méthodes basées sur les problèmes et les projets permettent une telle approche constructiviste de l'apprentissage (Stentoft, 2017) car elles exigent des apprenants qu'ils s'engagent activement dans la recherche et le partage d'informations. En outre, les apprenants résolvent des problèmes du monde réel, ce qui rend leur parcours d'apprentissage instantanément pertinent et significatif. Les environnements

d'apprentissage qui offrent la possibilité de construire des connaissances dans le cadre de tâches socialement négociées renforcent la capacité des étudiants à réguler leur apprentissage (de Kock et al., 2004).

- **Relationnel.** Les apprenants se connectent les uns aux autres et éprouvent un sentiment d'appartenance, en se connectant aux autres et, par conséquent, en se connectant à eux-mêmes et à leurs futurs possibles (Markus & Nurius, 1986). Les hiérarchies traditionnelles présentes dans les établissements d'enseignement et perpétuées par la transmission frontale des connaissances sont remises en question (Freire, 1972).
- **Interdisciplinaire.** L'apprentissage est axé sur la manière dont les concepts sont liés et dont les apprenants construisent des connaissances dans des situations complexes, tout en renforçant leur pensée critique. L'apprentissage se fait en se concentrant sur des problèmes du monde réel "plutôt qu'en se limitant à des frontières disciplinaires prédéfinies" (Stentoft, 2017, p. 54).

### ***La bonne pédagogie, une responsabilité civique***

La conceptualisation de la formation des étudiants ambassadeurs repose sur la croyance en de bonnes pédagogies inclusives en général, en mettant en œuvre l'Éducation pour tous (ONU, 2015) qui exige des méthodes pédagogiques de haute qualité. En se concentrant sur des activités qui soutiennent les étudiants sous-représentés, les ambassadeurs doivent souvent s'engager et se connecter avec des étudiants plus jeunes qui ont des expériences négatives du système éducatif. La nécessité de s'engager en faveur d'une bonne pédagogie n'en est que plus vitale. Il s'agit ici d'une question de justice sociale que les universités peuvent aborder en assumant leur responsabilité civique avec l'aide des étudiants ambassadeurs en tant qu'agents de changement vers l'équité sociale. Ce que les étudiants perçoivent comme possible ou impossible dépend de la compréhension de l'avenir imaginé "*dans le contexte de l'héritage toujours présent du passé*" (Henderson et al., 2018, p.2). Les étudiants ambassadeurs représentent une preuve incarnée de cette possibilité. Ainsi, l'approche pédagogique qu'ils appliquent dans leur travail avec les étudiants plus jeunes et qui est utilisée dans leur propre formation doit suivre les données de la recherche sur les bonnes pratiques pédagogiques.

La responsabilité civique du rôle d'ambassadeur des étudiants dans la sensibilisation à l'élargissement de la participation à l'enseignement supérieur est intrinsèquement liée à la réponse à la question de la finalité de l'enseignement supérieur. *Il est "nécessaire de mieux comprendre les systèmes d'enseignement supérieur en tant que partie intégrante des sociétés dans lesquelles ils opèrent"* (Ashwin, 2022, p. 1241), avec plusieurs "objectifs éducatifs sociétaux" identifiés, tels que "l'emploi", "l'épanouissement personnel", "le développement de citoyens critiques", "des citoyens qui peuvent aider à résoudre des problèmes sociaux urgents" et créer "l'harmonie entre les gens et le monde" (ibid., p. 1240). L'objectif de l'éducation est d'autonomiser les jeunes en tant que citoyens actifs, en leur offrant la possibilité de s'épanouir dans différents domaines (Harrison, 2018).

## ***Contexte du rôle pédagogique des étudiants ambassadeurs***

Les étudiants ambassadeurs occupent des espaces et des rôles "intermédiaires" (Gartland & Paczuska, 2006) :

- Entre les institutions (écoles et universités)
- Entre deux niveaux de compétence (comme les apprentis entre les élèves en herbe et les maîtres experts)
- Entre l'enculturation dans un domaine (des matières scolaires aux domaines professionnels spécifiques et aux carrières)
- Entre formalité et informalité des situations d'apprentissage (se présenter avec des enseignants mais pas en tant qu'enseignants, agir presque comme des pairs, être en relation avec eux mais pas en tant qu'amis proches).

Appartenant aux deux mondes, les étudiants ambassadeurs possèdent des possibilités uniques d'aider les étudiants plus jeunes à imaginer leur futur possible en tant qu'étudiants de l'enseignement supérieur, en créant des ponts cognitifs (Markus & Nurius, 1987 ; Harrison, 2018) vers les identités futures en tant qu'étudiants de l'enseignement supérieur et dans les carrières professionnelles. Comme le soulignent Henderson et al. (2018), les activités d'élargissement de la participation doivent améliorer "*l'accès à des avenir imaginés*" (p. 3). En offrant aux jeunes des possibilités d'apprentissage par l'expérience, en faisant des choses ensemble et en discutant avec eux, le rapprochement du capital social (Bourdieu, 1986) est facilité. Cela peut se produire efficacement grâce à des **approches pédagogiques expérientielles** dans des situations d'apprentissage qui intègrent les **attributs de l'informalité** (Colley et al., 2003, cités dans Gartland, 2014, 2015 ; 2020) tout en se concentrant sur l'**orientation professionnelle** et les **connaissances spécifiques à un sujet**.

## ***Apprentissage expérientiel et élargissement de la participation***

L'apprentissage par l'expérience est motivé par la curiosité et n'a pas de bonnes ou de mauvaises réponses prédéfinies. Il se déroule dans le cadre d'interactions avec des membres de la communauté sociale impliqués dans des activités communes. Les étudiants apprennent en faisant, en se suivant et en se copiant les uns les autres, les membres plus expérimentés de la communauté d'apprentissage donnant l'exemple. Les apprenants expérimentent les capacités de leur corps et de leur esprit, ainsi que les possibilités offertes par les objets et l'environnement qui les entourent. Il est donc essentiel d'offrir aux apprenants de nombreuses possibilités de faire l'expérience du monde et d'eux-mêmes dans le monde. Un environnement préparé avec des matériaux du monde réel est essentiel à l'apprentissage par l'expérience.

Reconnaître et prendre en compte la diversité des apprenants dans la formation des étudiants ambassadeurs est essentiel pour favoriser des environnements d'apprentissage inclusifs et efficaces. Selon Fleming et Mills (1992), les possibilités d'apprentissage peuvent inclure des préférences visuelles, auditives, kinesthésiques

et de lecture/écriture, chacune nécessitant des stratégies d'engagement distinctes pour maximiser les résultats de l'apprentissage.

Pour soutenir l'apprentissage visuel, Mayer (2009) suggère que les supports peuvent être adaptés pour inclure un contenu visuel riche, par exemple en intégrant des représentations graphiques des concepts, telles que des cartes mentales ou des cartes conceptuelles, qui peuvent aider les apprenants à visualiser les relations entre les idées. En ce qui concerne les possibilités d'apprentissage auditif, il est utile d'intégrer l'écoute d'informations telles que les discussions et les présentations orales. L'apprentissage par l'expérience est souvent riche en possibilités d'apprentissage kinesthésique, impliquant des activités interactives et des mouvements physiques qui maintiennent l'engagement des apprenants.

En appliquant ces principes à l'élargissement de la participation dans l'enseignement supérieur, l'apprentissage par l'expérience permet aux membres potentiels et nouveaux de la communauté d'apprendre les manières d'être, d'agir et de se comporter (Lave & Wenger, 1991) dans leur discipline et à l'université, d'adopter leur culture et d'en faire partie (Lee, 2008).

L'apprentissage expérientiel par la construction de connaissances et de leurs aspects relationnels à partir de problèmes permet aux apprenants de se découvrir d'une nouvelle manière, en jouant une version de leur moi jusqu'alors inexplorée ou sous-exploitée (Goffman, 1990). Cela peut avoir pour conséquence d'ouvrir les possibilités d'envisager l'enseignement supérieur comme une option qui a un sens individuel et qui est pertinente pour la personne. La théorie des "moi possibles" (Markus et Nurius, 1986) permet d'expliquer et de comprendre les motivations et les objectifs des étudiants à travers un prisme "idiosyncrasique" plutôt qu'à travers une "conception généralisée des objectifs" (Erikson, 2018, p. 14). La cocréation avec les étudiants, telle qu'elle est appliquée dans le projet DIPLOMA, nous aide donc à surmonter ce qu'Erikson (ibid.) appelle l'hypothèse erronée selon laquelle il existe une compréhension collective des objectifs de l'enseignement supérieur et des motivations des étudiants à entrer à l'université. Il est important de souligner que les soi possibles ne comprennent pas seulement les motivations et les aspirations individuelles des étudiants, mais qu'ils impliquent également les influences sociales et systémiques. Dans cette optique, les pédagogies appliquées afin d'élargir le moi possible des apprenants sont porteuses d'une importante mission de justice sociale. L'apprentissage par l'expérience permet aux étudiants de construire leurs connaissances et de se forger une image positive d'eux-mêmes. Freire (1970, 2005) a appelé à des pratiques éducatives responsabilisantes, passant de la "conscience du réel" à la "conscience du possible" (p. 113). L'apprentissage devrait être conçu comme un processus de recherche plutôt que comme un dépôt de connaissances existantes dans les mains des apprenants.

Les activités de sensibilisation axées sur l'amélioration des résultats pourraient s'attaquer à une partie du problème de l'accès à l'enseignement supérieur. Si l'élévation du niveau d'études a pour effet de rehausser les aspirations grâce à une

motivation accrue (Gorard et al., 2023), l'élévation des aspirations devient problématique si l'absence d'aspiration est perçue comme un déficit de l'individu.

Un discours troublant et récurrent dans le domaine de l'enseignement supérieur est la supposée "pauvreté des aspirations", qui associe l'idée de pauvreté matérielle à celle d'une supposée pauvreté des aspirations. De cette manière, les groupes et les individus sont construits comme "manquant d'aspiration" pour la participation à l'enseignement supérieur et, par conséquent, ayant besoin de voir leurs aspirations "relevées". (Lumb, 2018, p. 96)

Les aspirations sont façonnées par les impacts systémiques de l'accès des jeunes à des soi possibles imaginés. La pédagogie expérientielle centrée sur l'apprenant constitue donc un excellent moyen d'explorer les soi possibles (Ibarra, 2007 ; Gartland, 2018), car elle s'éloigne d'une focalisation excessive sur les résultats et d'un enseignement axé sur le test et reconnaît des rôles et des circonstances sociétales plus larges.

Dans ce contexte, l'apprentissage constructiviste permet (de Knock, 2004, cité dans Alt, 2015) :

- Apprendre à apprendre en tant qu'apprentissage se fait par "la résolution de problèmes significatifs et complexes dans des situations de la vie réelle" et comprend "des approches d'apprentissage métacognitif de la connaissance" (ibid., p. 50).
- L'apprentissage doit être perçu et mis en œuvre comme une "activité contextuelle située" (ibid., p. 50) qui s'éloigne de la motivation externe pour s'orienter vers des moteurs de motivation intrinsèque tels que décrits par la théorie de l'autodétermination (Ryan & Deci, 2018).
- L'apprentissage en tant qu'activité sociale favorisant la coopération (de Knock, 2004, cité dans Alt, 2015).

### ***Apprentissage par l'expérience dans le domaine de la sensibilisation et de la formation des ambassadeurs***

L'apprentissage expérientiel respecte les droits des apprenants et reconnaît leurs capacités. Grâce à ces valeurs démocratiques, les approches centrées sur l'apprenant facilitent l'inclusion et soulignent le rôle des universités dans le soutien à l'élargissement de la participation de manière plus holistique.

L'apprentissage expérientiel crée un lien émotionnel avec le domaine concerné, favorise l'apprentissage collaboratif et met en évidence les contextes d'apprentissage dans le monde réel. Par ces moyens, il accroît la motivation intrinsèque, le sentiment d'appartenance, les compétences de communication transférables et les possibilités de devenir des étudiants et des professionnels de l'enseignement supérieur.

- *Impact durable de l'expérience personnelle et de l'apprentissage émotionnel*



Mettre l'accent sur l'expérience et l'auto-expérience dans l'apprentissage constitue une méthode pédagogique efficace qui laisse aux gens une impression à long terme qu'ils pourront utiliser dans d'autres domaines de leur vie. Une compétence acquise par l'action est transférable à d'autres domaines et activités futures. L'apprenant acquiert un sentiment croissant de maîtrise, d'accomplissement et de réussite qui lui donne une bonne image de lui-même et accroît son efficacité personnelle (Bandura, 1977). L'apprentissage associé à des émotions positives tend à motiver l'apprenant à poursuivre ou à répéter l'activité. L'apprentissage constructiviste permet de tels résultats émotionnels (Alt, 2015). Les jeunes acquièrent ainsi une expérience de l'activité significative et des compétences qu'elle implique. En outre, ils acquièrent une nouvelle expérience d'eux-mêmes, ce qui élargit le répertoire des actions futures possibles. *"Les croyances en matière d'auto-efficacité influent sur les résultats des élèves en renforçant leur persévérance et leur motivation à maîtriser des tâches difficiles. L'auto-efficacité académique est positivement liée aux notes et à la persévérance à l'université"* (Alt, 2015, p. 48). La recherche sur la sensibilisation a montré que les approches innovantes telles que l'apprentissage par l'expérience étaient efficaces car elles contribuaient à développer la confiance et les compétences académiques des jeunes (Webb et al., 2017, cité dans Gartland & Negrea, 2022).

L'apprentissage expérientiel permet aux apprenants de commencer à penser comme des professionnels sur le terrain. Cet aspect a été développé dans des concepts tels que l'Engineering Habits of Mind (Lucas et al., 2014). Le rapport a identifié les modes de pensée des ingénieurs, qui sont ensuite appliqués à la conception pédagogique des activités d'apprentissage par l'expérience qui permettent de développer ces modes de pensée. Il s'agit notamment de :

- La pensée systémique
- Adaptation
- Recherche de problèmes
- Résolution créative de problèmes
- Visualiser
- Amélioration.

Dans le cadre du projet Erasmus+ DIPLOMA, cette approche pédagogique a été appliquée, par exemple, dans l'activité liée aux STIM "Power Up ! une activité liée aux STIM. Cette activité est axée sur l'apprentissage des énergies renouvelables. Les élèves découvrent la distribution de l'énergie à partir d'une expérience de marbre, puis conçoivent et construisent physiquement une éolienne. Les concepts pédagogiques utilisés démontrent physiquement ce que signifie penser comme un ingénieur et permettent de s'imprégner de ces méthodes de travail et de pensée.

- *Soutenir les interactions entre les étudiants ambassadeurs et les jeunes dans les écoles*

L'apprentissage expérientiel fait tomber les barrières implicitement incluses dans les activités d'élargissement de la participation *"les praticiens étant positionnés pour cibler les membres de la communauté en utilisant des notions de faiblesse (généralement*

*un statut socioéconomique faible)*" (Lumb, 2018, p. 95). Gartland (2014, 2015, 2020) note que les ambassadeurs permettent aux jeunes de parler de la vie universitaire et, en s'identifiant aux ambassadeurs en tant que **modèles**, de commencer à se voir comme de futurs étudiants universitaires. Les contextes informels d'apprentissage par l'expérience, tels que les expériences pratiques ou les jeux, permettent naturellement de positionner les étudiants ambassadeurs comme quelqu'un de racontable, entre le soi connu et l'avenir inconnu. L'apprentissage par l'expérience crée ainsi un espace permettant d'établir des relations et de se sentir à l'aise les uns avec les autres grâce à l'**apprentissage collaboratif** (Austen et al., 2021 ; Bennett et al., 2015 ; Webb et al., 2017 ; Gartland, 2014, 2015, 2020).

- *Co-créer des programmes de sensibilisation*

Pour que les étudiants ambassadeurs développent leurs compétences en matière de facilitation de l'apprentissage collaboratif avec des étudiants plus jeunes, une expérience personnelle de ces conditions peut s'avérer utile. La **co-crédation** de programmes de sensibilisation avec les étudiants ambassadeurs offre l'occasion de modeler cette pratique pour les étudiants ambassadeurs et de leur fournir une telle expérience personnelle. Comme ils se sentent valorisés et reconnus dans la communauté de pratique des universitaires, des enseignants et éventuellement des représentants de l'industrie ou d'autres professionnels, les étudiants ambassadeurs peuvent adopter la co-crédation et l'apprentissage collaboratif en tant qu'héritage pédagogique pour leur travail de sensibilisation.

Dans le cadre du projet Erasmus+ DIPLOMA, les étudiants ambassadeurs ont participé à des ateliers au cours desquels ils ont appris les uns des autres et partagé leur expérience de l'accès à l'enseignement supérieur en comparaison internationale. Ils ont réfléchi à des idées dans des groupes multiculturels spécifiques à chaque matière et ont réfléchi aux meilleures méthodes pour atteindre les différents groupes d'âge. Ensuite, avec leurs professeurs d'université et les enseignants locaux, ils ont **co-crédé des** activités de sensibilisation pertinentes au niveau régional. Celles-ci étaient spécifiques à un domaine, mais s'étendaient souvent à plusieurs disciplines. Les activités suivaient une conception pédagogique fondée sur l'expérience et le projet, avec un apprentissage collaboratif. Les étudiants ambassadeurs ont piloté les activités dans les écoles locales et ont fait participer les jeunes à l'apprentissage informel et aux conversations sur les possibilités d'orientation professionnelle. Les étudiants ambassadeurs pouvaient eux-mêmes appartenir à des groupes sous-représentés dans l'enseignement supérieur. Responsabilisés par la formation expérientielle et la co-crédation, ils ont offert un apprentissage expérientiel à des étudiants plus jeunes.

- *Co-crédation de formations et de ressources facilitée par le numérique*

À l'ère du numérique, on ne saurait trop insister sur le rôle de la technologie dans l'amélioration des activités de formation et de sensibilisation des ambassadeurs. L'utilisation d'outils numériques permet non seulement d'élargir le champ des possibilités d'apprentissage, mais aussi d'aligner les méthodes de formation sur les

compétences technologiques des apprenants d'aujourd'hui. Les plateformes d'apprentissage en ligne, telles que Moodle ou Canvas, facilitent une approche d'apprentissage mixte, offrant flexibilité et accessibilité à la formation pour répondre aux divers besoins des étudiants ambassadeurs (Bates, 2015). Ces plateformes servent de référentiels centralisés pour les ressources de formation, permettant un apprentissage asynchrone et des forums de discussion qui soutiennent l'apprentissage collaboratif entre les ambassadeurs.

En outre, des outils numériques tels que Slack ou Microsoft Teams améliorent la communication et la collaboration sur les projets, permettant aux ambassadeurs de travailler ensemble efficacement, indépendamment des contraintes géographiques. Ces outils imitent les environnements de travail numériques professionnels, préparant les ambassadeurs à une future collaboration au sein de la main-d'œuvre (Hrastinski, 2019). Les technologies de réalité virtuelle (RV) et de réalité augmentée (RA) offrent des expériences d'apprentissage immersives qui peuvent simuler des scénarios de sensibilisation dans la vie réelle, offrant ainsi aux ambassadeurs un espace sûr pour mettre en pratique leurs compétences. Par exemple, les simulations VR de salles de classe peuvent aider les ambassadeurs à développer des stratégies de prise de parole en public et d'engagement avant les visites réelles dans les écoles, ce qui renforce leur confiance et leur efficacité (Radianti et al., 2020).

En outre, les plateformes de médias sociaux jouent un rôle crucial dans les activités de sensibilisation, car elles permettent aux ambassadeurs d'entrer en contact avec un public plus large d'étudiants potentiels grâce à un contenu relatable et attrayant. En tirant parti de plateformes comme Instagram, TikTok et YouTube, les ambassadeurs peuvent partager des informations sur la vie universitaire, démystifier le processus de candidature et mettre en avant les avantages de l'enseignement supérieur dans un format qui trouve un écho auprès d'un public plus jeune (Greenhow & Askari, 2017).

L'intégration de ces technologies dans les initiatives de formation et de sensibilisation des ambassadeurs permet non seulement d'améliorer l'expérience d'apprentissage, mais aussi de garantir que les programmes restent pertinents et attrayants dans un paysage numérique qui évolue rapidement.

Dans le cadre du projet DIPLOMA, les étudiants ambassadeurs ont mis en place un serveur Discord pour faciliter la communication et promouvoir un réseau international de soutien aux étudiants ambassadeurs. Discord, en tant que plateforme animée par des jeunes, a modifié la dynamique du pouvoir entre les étudiants et les professeurs. Les étudiants ont pris l'initiative et ont invité les professeurs à faire partie de leur plateforme de communication. La technologie numérique a donc contribué à l'éthique de la co-création et a fait évoluer le style de participation vers l'autonomisation.

Au sein du consortium du projet, des documents partagés sur Google Drive ont été utilisés comme principal outil de co-création pour tous les résultats du projet. L'accès transparent à l'ensemble de la documentation du projet et à l'état d'avancement le plus récent des réalisations a renforcé l'appropriation des résultats du projet par l'ensemble des partenaires du projet au niveau international.

Les équipes nationales d'étudiants ambassadeurs, d'écoles et de professeurs d'université travaillent en collaboration à l'aide de divers outils en ligne. Par exemple, au Royaume-Uni, les cocréateurs avaient accès à Microsoft Teams, qui permettait d'organiser de manière flexible des réunions hybrides, de partager des documents en direct et du matériel supplémentaire.

- *Application immédiate des connaissances et des compétences dans le monde réel*

L'apprentissage par l'expérience est intrinsèquement lié aux problèmes du monde réel, en particulier s'il est conçu à l'aide de méthodes basées sur les problèmes et les projets. Les questions quotidiennes, qu'il s'agisse de problèmes concrets à petite échelle nécessitant des solutions et des expérimentations pratiques ou de problèmes mondiaux à grande échelle, inspirent et provoquent la génération de nouvelles connaissances. Dans l'apprentissage par l'expérience, la connaissance n'est pas transmise, elle est construite. Taylor et al. (1997) ont souligné les dimensions clés du constructivisme critique :

- L'apprentissage scolaire est **pertinent sur le plan personnel** parce qu'il est lié aux expériences quotidiennes des élèves, ce qui donne du sens à l'apprentissage.
- Les étudiants ont l'occasion de constater que les connaissances et les théories sont **incertaines** car elles évoluent et sont façonnées par la culture et la société.
- Les étudiants ont la possibilité d'**exprimer** leurs besoins d'apprentissage et de remettre en question les méthodes pédagogiques.
- Les étudiants **partagent le contrôle** de l'environnement d'apprentissage - objectifs d'apprentissage, conception, gestion des activités, critères d'évaluation.
- Les élèves **négoient** leurs idées **avec d'autres élèves** - expliquent, justifient, réfléchissent et s'autoréfléchissent.

Dans le cadre du projet Erasmus+ DIPLOMA, les étudiants ambassadeurs ont choisi des thèmes pour leurs activités qui se situaient dans leurs domaines d'études, avaient une application quotidienne très claire et étaient pertinents pour des questions mondiales telles que le recyclage des déchets, la production d'énergie renouvelable ou la remise en question des rôles et des droits des hommes et des femmes, qui relèvent des Objectifs de développement durable (ONU, 2015).

### ***Favoriser l'émergence d'un moi possible***

La théorie des "moi possibles" (Markus & Nurius, 1986 ; Harrison, 2018) postule que les individus envisagent une série d'identités futures possibles. Ces visions d'états futurs englobent à la fois les aspirations souhaitées et les résultats redoutés. La théorie du moi possible a été utilisée dans divers domaines, notamment l'éducation, la psychologie et l'orientation professionnelle, pour comprendre comment les perceptions qu'ont les individus de leur moi futur possible influencent leur motivation, leurs comportements, leurs choix et leurs attentes. Tout au long du manuel (dans les

sections 4 à 8, qui présentent de multiples activités dans les domaines des STIM, des arts, des sciences sociales et humaines et de la santé), nous nous sommes inspirés de la théorie du moi possible et du modèle d'intervention de Harrison (2018) pour concevoir les activités. L'ambition des activités est d'aider les jeunes à **élargir la palette des soi possibles dont ils disposent**, de **développer leur auto-efficacité dans les domaines** et de **soutenir leur croyance en leur capacité à réussir**, et de leur fournir des informations sur les disciplines de l'enseignement supérieur et des expériences de collaboration avec des étudiants ambassadeurs pour les encourager à s'imaginer en tant qu'étudiants universitaires (Harrison, 2018, p.13-14). Les activités s'appuient également sur les théories bourdieusiennes et le cadre NERUPI (Hayton & Bengry-Howell, 2016) et visent spécifiquement à aider les jeunes à connaître les avantages de l'enseignement supérieur, à être en mesure de faire des choix éclairés, à développer des compétences académiques et à promouvoir une compréhension contextualisée de la connaissance des matières (2016, p.47-48). Au-delà du soutien au développement de soi possible par rapport aux disciplines et à la progression vers l'enseignement supérieur, les activités sont également conçues pour encourager les jeunes à se considérer comme des citoyens actifs et engagés, capables d'apporter une contribution positive à leur communauté et au monde.

- *Activités STEM et moi possible*

Les activités proposées dans ce domaine permettent aux élèves d'explorer l'intersection des sciences, de la technologie, de l'ingénierie et des mathématiques (STEM) avec des applications du monde réel. Grâce à l'activité "Biomimétisme", les élèves ont l'occasion de réfléchir à leurs intérêts, leurs compétences et leurs valeurs en relation avec les disciplines STEM. En collaborant en groupe pour concevoir des objets techniques inspirés de la nature, les élèves acquièrent une meilleure compréhension de leurs propres capacités et préférences, ce qui leur donne l'occasion de renforcer leur efficacité personnelle dans le domaine et de développer leurs propres intérêts et convictions (Harrison, 2018). Ce processus de découverte de soi contribue au développement de leur palette de soi possible, en leur présentant des idées sur ce qu'ils peuvent devenir à l'avenir. L'activité de biomimétisme s'inscrit dans le contexte plus large des objectifs de développement durable et de la sensibilisation à l'environnement. En explorant la manière dont le biomimétisme peut répondre aux défis contemporains en harmonie avec la nature, les élèves développent un sens de la responsabilité sociale et de la gestion de l'environnement. Cette prise de conscience façonne leur futur moi en leur inculquant des valeurs de durabilité et de prise de décision éthique (Cross & Markus, 1991), qui font également partie intégrante de leurs futures carrières de scientifiques et d'ingénieurs.

La participation à l'activité "Welcome Future" encourage les élèves à réfléchir à leurs centres d'intérêt, à leurs points forts et à leurs objectifs dans le domaine des STIM. En s'engageant dans des activités telles que la conception de micro-aqueducs ou le remue-méninges sur les super-pouvoirs rendus possibles par les STIM, les élèves acquièrent de l'auto-efficacité dans les STIM et se font une idée de leurs propres capacités et centres d'intérêt. Ce processus de découverte de soi pourrait contribuer

à façonner leurs carrières potentielles en influençant la façon dont ils se perçoivent eux-mêmes et leurs futurs rôles potentiels dans les domaines liés aux STIM, ce qui pourrait contribuer à remettre en question les modèles de participation et à améliorer la progression dans la formation en ingénierie (Fan et al., 2023).

Par le biais d'activités pratiques et de jeux axés sur les formes mathématiques, les élèves s'engagent dans une expérience concrète, ce qui renforce leur auto-efficacité et les aide à façonner leur identité mathématique. En créant des formes, en discutant de leurs propriétés et en appliquant des concepts mathématiques dans des contextes de la vie réelle, les élèves commencent à former des associations positives avec les mathématiques et se considèrent comme des apprenants capables d'étudier cette matière, voire de travailler dans ce domaine (Zeldin & Pajares, 2000).

Les activités pratiques de l'activité "Power Up" permettent aux élèves de s'engager dans des contextes et des carrières du monde réel. Les activités sont liées au programme scolaire, ce qui renforce l'apprentissage en classe et l'efficacité personnelle, et les études de cas mettent en évidence les voies d'accès aux carrières dans le domaine des sciences, de la technologie et de l'ingénierie. Les ambassadeurs qui travaillent aux côtés des élèves permettent des discussions informelles, ce qui permet aux élèves de s'informer sur les études supérieures et leur offre des figures d'adultes qui peuvent être mises en relation avec eux.

L'implication d'étudiants ambassadeurs de l'université en tant que co-facilitateurs fournit aux élèves des modèles de rôle qui représentent leur futur potentiel en tant qu'étudiants universitaires en sciences, technologie et ingénierie (STEM). Grâce aux interactions avec les étudiants ambassadeurs, qui partagent leurs expériences universitaires et leurs trajectoires de carrière, les élèves obtiennent des informations détaillées sur les voies éducatives et professionnelles qui s'offrent à eux. L'interaction avec des professionnels du domaine des STIM favorise un accès authentique aux réussites professionnelles et permet aux élèves d'accéder à des informations détaillées sur les voies à suivre pour devenir des étudiants de l'enseignement supérieur dans le domaine des STIM.

- *Activités artistiques et moi possible*

Les activités artistiques décrites dans ce manuel intègrent les arts visuels et différentes carrières ou emplois que les élèves peuvent occuper à l'avenir (journalisme, mode, conception de vêtements, défense de l'environnement durable). De plus, elles sont appliquées dans différents contextes culturels, ce qui permet aux enseignants de les adapter facilement.

Certaines activités encouragent les élèves à explorer leurs intérêts personnels en matière de mode, de design et d'art. En examinant différents styles, en discutant de leurs préférences et en participant à des activités pratiques telles que le reconditionnement de vieux articles ou la création de planches de mode, les élèves s'engagent dans une réflexion sur eux-mêmes et une exploration de leur identité. Ils sont aidés à conceptualiser leur futur potentiel en tant qu'individus ayant des goûts,

des styles et des intérêts spécifiques dans le domaine des arts. Dans d'autres activités, les élèves ont l'occasion d'explorer les pratiques artistiques dans le contexte de l'activisme environnemental. Cette exploration peut les aider à se voir comme des artistes qui utilisent leurs compétences créatives pour résoudre des problèmes sociétaux urgents. Tout au long du projet, les élèves se sont engagés dans des processus de collaboration, ont négocié des idées et des solutions et ont travaillé ensemble pour atteindre des objectifs communs. Ces expériences les aident à se voir comme des collaborateurs efficaces et des personnes capables de résoudre des problèmes, ce qui renforce leur efficacité personnelle dans le cadre du projet et dans leurs projets futurs.

En outre, la nature collaborative des activités, qui implique une interaction entre les étudiants ambassadeurs, les enseignants et les élèves du secondaire, crée un environnement propice à l'exploration par les élèves de leurs centres d'intérêt et de leurs possibles identités futures. En discutant avec les étudiants ambassadeurs de l'université, les élèves découvrent les voies d'accès à l'enseignement supérieur et les trajectoires professionnelles possibles. En engageant le dialogue sur leurs propres expériences, défis et réussites, les étudiants ambassadeurs contribuent à démystifier la transition vers l'enseignement supérieur et à inspirer les jeunes étudiants à poursuivre leurs passions. En substance, l'intégration des activités de photographie et de journalisme permet aux éducateurs de donner aux étudiants les moyens d'explorer de nouvelles possibilités en tant qu'étudiants de l'enseignement supérieur et dans des carrières dans le domaine des arts visuels. En offrant des possibilités d'expérience pratique, d'exposition à divers exemples et d'interaction avec des modèles, les éducateurs peuvent favoriser la conscience de soi, la motivation et l'engagement des étudiants (Markus & Nurius, 1986). À travers le prisme du moi possible, les activités artistiques deviennent de puissants outils de développement personnel et professionnel, permettant aux étudiants d'envisager de nouveaux avenir et de nouvelles identités.

- *Activités en sciences sociales et humaines et moi possible*

Au travers d'activités telles que "Créer une histoire sur la vision de l'école parfaite", les élèves s'engagent dans des discussions réflexives sur les rôles des enseignants, la structure de la journée scolaire et les changements potentiels qu'ils aimeraient voir dans leurs expériences éducatives. En réfléchissant à leurs propres préférences et valeurs, les élèves commencent à clarifier leurs priorités éducatives et à fixer des objectifs pour leur future scolarité et leur développement personnel, jetant ainsi les bases de la construction d'un moi positif possible dans le domaine de l'éducation. À travers des discussions sur les crises contemporaines et historiques, les élèves s'engagent dans un processus où ils s'imaginent dans différents rôles et contextes, réfléchissant à la manière dont ils pourraient réagir à des situations de crise et contribuer à des solutions. En explorant différents scénarios et en examinant l'impact des crises sur les individus et les communautés, les élèves commencent à se forger une image d'individus résilients et adaptables, capables de relever des défis. Les élèves explorent également l'histoire du mouvement des suffragettes et participent à

des activités telles que des jeux de rôle, des débats et des analyses historiques. En se plongeant dans le contexte historique et en examinant les actions et les motivations des suffragettes, les élèves sont amenés à s'intéresser aux questions de justice sociale, d'activisme et d'engagement civique.

Dans d'autres activités, par le biais d'exercices interactifs, les étudiants explorent les qualités et les responsabilités associées à différentes professions, ce qui leur permet de se familiariser avec les carrières d'auditeurs, de comptables, d'employés de banque, d'économistes, d'analystes d'entreprise et de gestionnaires. Grâce au travail de groupe et aux discussions, les étudiants ont l'occasion de développer leurs compétences interpersonnelles, y compris la communication, le travail d'équipe et le leadership. En travaillant ensemble pour trouver des idées, négocier des préférences et présenter leurs visions à la classe, les élèves façonnent activement leurs identités sociales et apprennent à naviguer dans les processus de prise de décision collective, contribuant ainsi au développement de leur personnalité possible dans des contextes sociaux. En soulignant la nature interdisciplinaire de la gestion des crises, certaines activités exposent les élèves à un éventail de carrières potentielles dans des domaines tels que l'histoire, l'économie, la sociologie et la politique publique. Grâce à des discussions sur les qualités nécessaires pour réussir en tant qu'entrepreneur et à la présentation d'histoires de réussite d'entrepreneurs célèbres, les élèves explorent différents parcours professionnels et aspirations dans le domaine de l'économie et des affaires - élargissant ainsi leur palette de futurs possibles dans des carrières de propriétaires d'entreprises prospères ou de professionnels dans le secteur économique.

La présence d'étudiants ambassadeurs offre aux étudiants la possibilité de collaborer avec des personnes qui ont suivi un parcours d'enseignement supérieur et de carrière dans le domaine des sciences sociales et humaines. En interagissant avec les ambassadeurs et en découvrant leurs parcours universitaires, les étudiants peuvent commencer à s'imaginer dans des rôles similaires et envisager des possibilités futures pour leurs propres trajectoires d'études et de carrière. En reliant le récit historique aux questions contemporaines et aux expériences personnelles, les étudiants peuvent s'imaginer en tant qu'agents de changement dans leurs communautés et dans la société en général.

- *Activités de santé et moi possible*

Grâce à des approches d'apprentissage par l'expérience telles que l'apprentissage par défi et l'apprentissage par l'action, les étudiants sont amenés à appliquer leurs connaissances et leurs compétences à des scénarios du monde réel en rapport avec les soins de santé. En participant activement à ces activités, les étudiants peuvent s'imaginer en train d'effectuer des tâches et de résoudre des problèmes rencontrés dans le domaine médical, ce qui leur permet de se former en tant que futurs étudiants de l'enseignement supérieur et professionnels de la santé. À l'aide de simulations et de discussions sur les différentes étapes des soins aux patients, les étudiants sont immergés dans des scénarios du monde réel qui mettent en évidence les rôles des



professionnels de la santé. Grâce à des débats, à la cartographie cognitive et à des discussions sur des situations d'urgence nécessitant une intervention médicale, les étudiants peuvent commencer à mieux comprendre ce que signifie être un professionnel de la santé et comment ils pourraient s'intégrer dans ce rôle à l'avenir.

Grâce à des sessions interactives animées par des étudiants ambassadeurs et des membres du personnel médical, les étudiants ont la possibilité de participer à des discussions, de poser des questions et de se familiariser avec les réalités des carrières médicales. Cet engagement interactif leur permet de s'imaginer en tant que professionnels de la santé et d'envisager les défis, les récompenses et les responsabilités associés à ces rôles. Certains étudiants peuvent être attirés par la profession en raison de leur désir d'aider les autres, tandis que d'autres peuvent être motivés par le statut perçu, la stabilité financière ou les attentes sociétales associées à la profession de médecin. En offrant aux étudiants une plate-forme de discussion et de réflexion sur ces influences, certaines activités leur permettent de mieux comprendre leurs propres motivations et aspirations (Sorrentino & Sheppard, 1978).

En intégrant des thèmes liés aux soins de santé dans le programme d'études et en alignant les activités sur l'exploration des carrières, les étudiants peuvent établir des liens directs entre leurs études et leurs futures carrières dans le domaine des soins de santé. Grâce à l'exposition, à l'engagement, aux expériences pratiques, à la fixation d'objectifs et à l'apprentissage par l'expérience, les étudiants peuvent se voir comme de futurs médecins, infirmières ou autres professionnels de la santé, facilitant ainsi leur développement personnel et professionnel dans le domaine des sciences de la santé.

En conclusion, le large éventail d'activités pratiques présentées dans les domaines des arts, des STIM, des sciences sociales et de la santé contribue collectivement à la promotion du moi possible des élèves en favorisant la conscience de soi, le développement des compétences, l'efficacité personnelle dans différents domaines et l'exploration des carrières.

Les pédagogies d'apprentissage fondées sur l'auto-expérience, les projets et/ou les problèmes sont importantes pour parvenir à l'expansion de soi possible, car les activités pratiques donnent l'occasion de se sentir capable et d'être affirmé par la communauté dans ce nouveau rôle possible. En outre, les activités sont ancrées dans des questions du monde réel qui passionnent les jeunes, par exemple en rapport avec les objectifs de développement durable des Nations unies (2015).

Dans l'ensemble, ces activités à multiples facettes permettent non seulement de cultiver des connaissances spécifiques à une matière et de renforcer l'auto-efficacité et les compétences, mais aussi d'élargir la palette des possibles des élèves, en les incitant à envisager un avenir diversifié et épanouissant, ce qui contribue à façonner leurs trajectoires académiques et leurs aspirations professionnelles. Les étudiants ambassadeurs de l'enseignement supérieur qui travaillent en collaboration avec les élèves au cours de ces activités, souvent issus de contextes socioculturels similaires et de groupes sous-représentés, peuvent façonner et remettre en question les attentes des élèves quant aux possibilités qui s'offrent à eux. Les jeunes élèves peuvent "se

voir" dans les étudiants ambassadeurs et se sentir déjà impliqués et capables de réaliser ce qui leur tient à cœur.

### ***Apprentissage par problèmes et par projets dans le cadre de la sensibilisation et de la formation des ambassadeurs***

L'apprentissage par problèmes et par projets permet aux étudiants d'appliquer leurs connaissances et de découvrir ce qu'ils ont besoin d'apprendre. L'apprentissage collaboratif basé sur les problèmes et les projets permet d'apprendre en groupe et d'apprendre des autres, car il encourage "*l'initiative, l'autodétermination, l'inventivité et l'indépendance des étudiants*" (Donnelly et Fitzmaurice, 2005, p. 90). La promotion de l'apprentissage autodirigé est importante car elle conduit au développement des compétences de l'élève telles que l'autodépendance, la responsabilité du résultat du projet et les compétences sociales (Lasauskiene & Rauduvaite, 2015).

"Les environnements constructivistes fournissent des compétences pour la pensée abstraite et l'examen multi-perspectif réfléchi d'une question, ce qui permet aux étudiants de construire des informations essentielles pour eux-mêmes plutôt que de recevoir des informations qui expliquent entièrement les concepts et les procédures qu'ils doivent apprendre." (Alt, 2015, p. 61)

L'apprentissage basé sur les problèmes et les projets concentre l'attention des étudiants sur l'accomplissement d'une tâche significative avec une mise en œuvre des résultats dans le monde réel. La résolution d'un problème signifie que l'élève éprouve de la satisfaction (Lasauskiene & Rauduvaite, 2015). S'inspirant de la théorie de l'auto-efficacité (Bandura, 1977), le sentiment de maîtrise encourage les élèves à persévérer dans des tâches difficiles, renforçant ainsi leur résilience.

"L'apprentissage par la recherche et l'enquête ne consiste pas à envoyer des étudiants individuels dans l'inconnu pour qu'ils se débrouillent seuls sur le plan intellectuel, mais à créer des possibilités structurées d'investigation qui sont imprégnées d'interactions humaines, d'apprentissage par les pairs et d'évaluation par les pairs. Ces interactions peuvent de plus en plus permettre à divers étudiants de s'exprimer en tant que membres engagés de leur communauté d'apprentissage et de recherche." (Fung, 2017, p. 35)

L'auto-efficacité académique peut déterminer la motivation des étudiants pour l'apprentissage et les résultats scolaires grâce à la croyance en leurs propres capacités (Alt, 2015). Bandura (1986, cité dans Alt, 2015) a identifié quatre facteurs contribuant au développement d'un sentiment d'auto-efficacité : la "*performance de maîtrise active*", les "*expériences vicariantes*", les "*formes verbales de persuasion*" et les "*états physiologiques et affectifs*", les expériences de maîtrise étant les plus puissantes. L'apprentissage basé sur les problèmes et les projets permet de développer l'auto-efficacité par le biais d'expériences de maîtrise.

Les questions clés pour concevoir des activités basées sur des problèmes et des projets ou pour transformer des activités éducatives existantes en activités basées sur des problèmes sont les suivantes :

- Quel problème les apprenants devront-ils résoudre ?
- Ce problème est-il important pour les apprenants ? Ou quels sont les problèmes qui comptent ?
- Comment l'environnement d'apprentissage leur permettra-t-il de le faire ? (Disposent-ils des ressources nécessaires ? Qui leur apportera son expertise ? Comment les apprenants collaboreront-ils entre eux ? Où les apprenants seront-ils orientés ?)
- La résolution du problème est-elle gérable en temps voulu (dans le délai imparti) pour que les apprenants aient un sentiment d'accomplissement ? Si ce n'est pas le cas, le problème pourrait-il être divisé en problèmes plus petits et plus faciles à gérer ?
- Comment les apprenants sauront-ils qu'ils ont réussi à résoudre le problème ?

Le modèle Trowsdale de création artistique pour l'éducation (TAME, Trowsdale & Davies, 2022) appliqué dans le cadre de l'activité DIPLOMA Erasmus+ "EcoArtists" est un exemple de modèle d'apprentissage basé sur la résolution de problèmes. En suivant le TAME, une communauté de pratique composée de professionnels, d'enseignants, d'étudiants ambassadeurs et de jeunes se réunit autour d'une commande du monde réel - un problème à résoudre, un produit à créer - et ensemble ils cocréent, apprennent et mettent en pratique leur expertise. À la fin du projet, ils ont créé un artefact qui est exposé, discuté ou mis en œuvre publiquement. Dans l'activité exemplaire de ce manuel, la commande portait sur les besoins locaux en matière de restauration des écosystèmes.

## Conclusion

En conclusion de ce chapitre sur les avantages pour les ambassadeurs de travailler dans ces fonctions et en décrivant les programmes et les exigences de formation pour les étudiants ambassadeurs, nous constatons des avantages évidents pour les étudiants ambassadeurs qui travaillent dans ces fonctions, les aidant à la fois à développer des connaissances et des compétences pertinentes pour les études universitaires et les préparant à leur future carrière. Il existe un paysage varié de mesures préparatoires et réglementaires affectant le travail et la formation des ambassadeurs dans différents pays, chacune étant adaptée au contexte éducatif et juridique national unique.

En Angleterre, les programmes d'étudiants ambassadeurs sont bien établis et financés en tant qu'élément essentiel de la mission des universités visant à garantir un accès équitable et la réussite dans l'enseignement supérieur. L'accent est mis sur la formation à la protection et sur les contrôles DBS, ce qui reflète une approche solide visant à garantir la sécurité et le bien-être des étudiants d'âge scolaire. Ce cadre structuré garantit que les étudiants ambassadeurs sont préparés à s'engager

efficacement avec les jeunes apprenants et équipés pour reconnaître et répondre à toute préoccupation en matière de bien-être.

L'approche de la Turquie, qui s'appuie sur des pratiques de service communautaire et des clubs d'étudiants, montre que les établissements d'enseignement supérieur peuvent s'engager de différentes manières auprès des élèves de l'enseignement secondaire. Bien que la Turquie ne dispose pas d'un programme officiel d'étudiants ambassadeurs, le processus d'approbation et de mise en œuvre de ces activités illustre néanmoins l'engagement des EES à étendre leur rayonnement à l'ensemble de l'écosystème éducatif.

L'accent mis par la Roumanie sur l'équité et l'inclusion des étudiants issus de milieux défavorisés par le biais de programmes de mentorat et d'ambassadeurs témoigne d'une prise de conscience et d'une réponse croissantes aux disparités sociales dans le secteur de l'enseignement supérieur.

L'établissement de contrats de volontariat et l'intégration des résultats scolaires, des activités extrascolaires et des principes d'égalité des chances dans le processus de sélection des ambassadeurs témoignent d'un engagement croissant en faveur de l'intégration dans les activités de sensibilisation de l'enseignement supérieur.

La France a, elle aussi, une approche flexible de la collaboration avec les étudiants ambassadeurs. Bien qu'il n'existe pas de programme officiel d'ambassadeurs, ces derniers soutiennent le travail de sensibilisation des établissements individuels, notamment en fournissant des informations sur leur propre université aux étudiants potentiels et en soutenant les étudiants plus jeunes dans leur progression vers l'université.

Le rôle des étudiants ambassadeurs étant de plus en plus reconnu comme une composante essentielle des stratégies de sensibilisation et d'inclusion de l'enseignement supérieur, il est essentiel de se pencher davantage sur les besoins de formation des ambassadeurs. Ce manuel présente une approche visant à développer une formation contextualisée pour les ambassadeurs et fournit des exemples de matériel de formation pour des activités de sensibilisation qui ont été élaborées conjointement par des universitaires, des ambassadeurs et d'autres organisations partenaires, en respectant les besoins des étudiants dans différents contextes nationaux et régionaux.

L'apprentissage par l'expérience, et plus particulièrement l'apprentissage par problème et par projet, offre aux étudiants la possibilité de faire l'expérience de la maîtrise, d'accroître leur efficacité personnelle, d'entrer en relation les uns avec les autres, d'établir un sentiment d'appartenance à une communauté de pratique et d'élargir leurs possibilités d'action. Dans les activités de sensibilisation, cela se produit grâce à la facilitation informelle du processus par les étudiants ambassadeurs et à des activités bien conçues sur le plan pédagogique. La co-création de ces activités avec les étudiants ambassadeurs répond à deux objectifs. D'une part, le processus de co-planification permet aux étudiants ambassadeurs de faire l'expérience de

l'apprentissage par l'expérience, développant ainsi leur propre sentiment d'efficacité personnelle et de maîtrise en tant que praticiens des pédagogies d'apprentissage informel. D'autre part, la co-création garantit que les activités proposées sont pertinentes pour toutes les parties prenantes et de grande qualité.

## Références

- Alt, D. (2015). Assessing the contribution of a constructivist learning environment to academic self-efficacy in higher education. *Learning Environments Research*, 18, 47-67. <https://doi.org/10.1007/s10984-015-9174-5>
- Ashwin, P. (2022). The educational purposes of higher education : changing discussions of the societal outcomes of educating students. *Higher Education*, 84(6), 1227-1244. <https://doi.org/10.1007/s10734-022-00930-9>
- Austen, L., Hodgson, R., Heaton, C., Pickering, N. et Dickinson, J. (2021). Accès, rétention, réussite et progression : un examen intégré de l'impact démontrable sur les résultats des étudiants. Rapport de projet. Advance HE.
- Baker, H. et Sela, K. (2018). Le rôle de l'étudiant ambassadeur et sa contribution au développement des compétences d'employabilité : Une création de rôles professionnels tournés vers l'extérieur. *Enhancing Employability in Higher Education through Work Based Learning (Améliorer l'employabilité dans l'enseignement supérieur par l'apprentissage basé sur le travail)*, 193-211.
- Bandura, A. (1977). *Social learning theory*. New York : Prentice Hall.
- Bandura, A. (1986). The explanatory and predictive scope of self-efficacy theory. *Journal of Social and Clinical Psychology*, 4, 359-373. <https://doi.org/10.1521/jscp.1986.4.3.359>
- Bates, A. W. (2015). *Teaching in a Digital Age : Guidelines for Designing Teaching and Learning (Enseigner à l'ère numérique : lignes directrices pour la conception de l'enseignement et de l'apprentissage)*. Tony Bates Associates Ltd.
- Bennett, A., Naylor, R., Mellor, K., Brett, M., Gore, J., Harvey, A., ... & Whitty, G. (2015). *The critical interventions framework part 2 : Equity initiatives in Australian higher education : A review of evidence of impact*. Ministère de l'éducation et de la formation, Australie.
- Bissoonauth-Bedford, A. et Stace, R. (2017). University Student Ambassadors Bring Languages Back to Their High School Peers (Les étudiants ambassadeurs de l'université ramènent les langues à leurs pairs du lycée). *Journal of Peer Learning*, 10(3), 18-40.
- Bourdieu, P. (1986). Les formes du capital. Dans J. G. Richardson (Ed.), *Handbook of Theory and Research for the Sociology of Education* (pp. 241-258), New York : Greenwood Press.
- Corradini, E. (2012) *Routes into Languages Student Ambassadors Case Studies : Angleterre*.
- Cross, S. E. et Markus, H. R. (1991). Possible Selves Across the Life Span. *Human Development*, 34(4), 230-255. <https://doi.org/10.1159/000277058>

- de Kock, A., Slegers, P. et Voeten, M. J. M. (2004). New Learning and the Classification of Learning Environments in Secondary Education (Nouvel apprentissage et classification des environnements d'apprentissage dans l'enseignement secondaire). *Review of Educational Research*, 74(2), 141-170. <https://doi-org.uos.idm.oclc.org/10.3102/00346543074002141>
- Dewey, J. (1916). *Démocratie et éducation*. New York : Palgrave Macmillan.
- Donnelly, R. et Fitzmaurice, M. (2005). Collaborative project-based learning and problem-based learning in higher education : a consideration of tutor and student role in learner-focused strategies. Dans G. O'Neill, S. Moore & B. McMullin (Eds.), *Emerging Issues in the Practice of University Learning and Teaching* (pp. 87-98). Dublin, AISHE/HEA.
- Erikson, M. G. (2018). Potentiels et utilisation des possibles des défis étudiants lorsque les selves dans les études motivation. Dans H. Henderson, J. Stevenson & A. Bathmaker (Eds.), *Possible selves and higher education : new interdisciplinary insights* (pp. 13-26). Taylor Francis Group.
- Fan, Y., Barany, A. et Foster, A. (2023). Possible future selves in STEM : an epistemic network analysis of identity exploration in minoritized students and alumni. *IJ STEM Ed*, 10, 22. <https://doi.org/10.1186/s40594-023-00412-z>
- Fleming, N. D. et Mills, C. (1992). Not Another Inventory, Rather a Catalyst for Reflection. *To Improve the Academy*, 11(1), 137-155. <https://doi.org/10.1002/j.2334-4822.1992.tb00213.x>
- Freire, P. (1970, 2005). *Pédagogie des opprimés*. Édition du 30e anniversaire. The Continuum International Publishing.
- Fung, D. (2017). *Un curriculum connecté pour l'enseignement supérieur*. Londres : UCL Pres
- Gannon, S., Tracey, D. et Ullman, J. (2018). Renforcer la réussite des diplômés en travaillant comme ambassadeurs étudiants dans les programmes d'élargissement de la participation des universités. *Higher Education Research & Development*, 37(4), 715-729.
- Gartland, C. (2014). *STEM Strategies : Student Ambassadors and Equality in HE*. Londres IOE Press Trentham Books.
- Gartland, C. (2015). Les étudiants ambassadeurs : 'role-models', learning practices and identities. *British Journal of Sociology of Education*, 36(8), 1192-1211. <https://doi.org/10.1080/01425692.2014.886940>
- Gartland, C. (2020). UK and USA university outreach practices : the need to develop STEM learning pedagogies for student ambassador activity. Dans *STEM in Science Education et S in STEM* (pp. 269-295). Brill. [https://doi.org/10.1163/9789004446076\\_012](https://doi.org/10.1163/9789004446076_012)
- Gartland, C. E., & Smith, C. (2018). Soutenir la progression vers l'enseignement supérieur : le rôle des collèges et des cours professionnels. *Education+ Training*, 60(6), 637-650.
- Gartland, C. et Negrea, V. (2022). Rapport de recherche Section 2 : Résultats de la littérature internationale. <https://diplomaeducation.eu/wp-content/uploads/2022/11/Section-2-Findings-from-the-international-literature.pdf>

- Gartland, C. et Paczuska, A. (2006). Student ambassadors, trust and HE choices. *Journal of access policy and practice*, 4(2), 108.
- Goffman, E. (1990). La présentation de soi dans la vie quotidienne. Penguin.
- Gorard, S., See, B. H. et Siddiqui, N. (2022). Making Schools Better for Disadvantaged Students : The International Implications of Evidence on Effective School Funding. Taylor & Francis.
- Greenhow, C. et Askari, E. (2017). Apprendre et enseigner avec les sites de réseaux sociaux : Une décennie de recherche dans l'éducation connexe de la maternelle à la 12e année. *Education and Information Technologies*, 22(2), 623-645. <https://doi.org/10.1007/s10639-015-9446-9>
- Haas, C., McElholm, L. S., Renfro, S. M., Herkenham, E. S., Marshall, M., & Alley, M. (2013, juin). Réseau des ambassadeurs de l'ingénierie : Establishment of Successful Engineering Ambassador Programs at Four UTC Partner Schools (Mise en place de programmes d'ambassadeurs en ingénierie réussis dans quatre écoles partenaires de l'UTC). Dans la *conférence annuelle de l'ASEE, Atlanta, Géorgie*.
- Harrison, N. (2018). Utiliser la lentille des "soi possibles" pour explorer l'accès à l'enseignement supérieur : Un nouveau modèle conceptuel pour la pratique, la politique et la recherche. *Sciences sociales*, 7(10), 209. <https://doi.org/10.3390/socsci7100209>
- Hayton, A. et Bengry-Howell, A. (2016). Théorie, évaluation et pratique de l'élargissement de la participation : A framework approach to assessing impact. *London Review of Education*, 14(3), 41-51. <https://doi.org/10.18546/LRE.14.3.04>
- Henderson, H., Bathmaker, A., & Stevenson, J. (2018). Introduction : Pourquoi les selves possibles et l'enseignement supérieur ? Dans H. Henderson, J. Stevenson & A. Bathmaker (Eds.), *Possible selves and higher education : new interdisciplinary insights* (pp. 1-8). Taylor Francis Group.
- Hrastinski, S. (2019). Qu'entendons-nous par apprentissage mixte ? *TechTrends*, 63(5), 564-569. <https://doi.org/10.1007/s11528-019-00375-5>
- Ibarra, H. (2007). "Identity transitions : possible selves, liminality and the dynamics of voluntary career change", document de travail, Fontainebleau Cedex, INSEAD.
- Kolb, D.A. (1984). *Experiential Learning : L'expérience comme source d'apprentissage et de développement*. Prentice-Hall.
- Lasauskiene, J. et Rauduvaite, A. (2015). L'apprentissage par projet à l'université : Expériences d'enseignement des professeurs. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 197, 788-792. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.07.182>
- Lave, J. et Wenger, E. (1991). *Situated learning : Legitimate peripheral participation*. Cambridge University Press.
- Lee, A. (2008). How are doctoral students supervised ? Concepts de supervision de la recherche doctorale. *Studies in Higher education*, 33(3), 267-281.
- Lucas, B., Claxton, G. et Hanson, J. (2014). Penser comme un ingénieur : Implications pour le système éducatif.
- Lumb, M. (2018). Unintended imaginings : the difficult dimensions of possible selves. Dans H. Henderson, J. Stevenson & A. Bathmaker (Eds.), *Possible selves and*

- higher education : new interdisciplinary insights* (pp. 93-110). Taylor Francis Group.
- Markus, H. et Nurius, P. (1986). Possible selves. *American Psychologist*, 41(9), 954-969.
- Markus, H. et Nurius, P. (1987). Possible selves : The interface between motivation and the self-concept. Dans K. Yardley & T. Honess (Eds.), *Self and Identity : Psychosocial Perspectives* (pp. 157-72). John Wiley & Sons.
- Mayer, R. E. (2009). *Multimedia Learning*. Nickson, L. M., & Henriksen, R. C. (2014) Leaders et recruteurs de la prochaine génération : A Phenomenological Study. *The Qualitative Report*, 19(35), 1-13.
- Pugliese, C. E., Anthony, L., Strang, J. F., Dudley, K., Wallace, G. L. et Kenworthy, L. (2015). Augmentation des déficits de compétences comportementales adaptatives de l'enfance à l'adolescence dans les troubles du spectre autistique : Role of executive function. *Journal of autism and developmental disorders*, 45, 1579-1587.
- Radianti, J., Majchrzak, T. A., Fromm, J. et Wohlgenannt, I. (2020). Une revue systématique des applications de réalité virtuelle immersive pour l'enseignement supérieur : Design elements, lessons learned, and research agenda. *Computers & Education*, 147, 103778. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2019.103778>
- Ryan, R. M. et Deci, E. L. (2018). La théorie de l'autodétermination : les besoins psychologiques fondamentaux dans la motivation, le développement et le bien-être. Guilford Press.
- Sorrentino, R. M. et Sheppard, B. H. (1978). Effects of Saliency of Extrinsic Rewards on Task Performance. *Journal of Personality and Social Psychology*, 36(6), 668-679.
- Stentoft, D. (2017). De l'expression à la pratique de l'apprentissage interdisciplinaire : Is problem-based learning the answer ? *Active Learning in Higher Education*, 18(1), 51-61. <https://doi.org/10.1177/1469787417693510>
- Talbot, C.S., Alley, M., Marshall, M., Haas, C., Zappe, S.E., & Garner, J.K. (2013) Engineering Ambassador Network : Développement professionnel des ambassadeurs de l'ingénierie.
- Taylor, P. C., Fraser, B. J. et Fisher, D. L. (1997). Monitoring constructivist classroom learning environments. *International journal of educational research*, 27(4), 293-302. [https://doi.org/10.1016/S0883-0355\(97\)90011-2](https://doi.org/10.1016/S0883-0355(97)90011-2)
- Trowsdale, J. et Davies, R. (2022, septembre). A new approach in the making : reinvigorating engineering education in UK schools. Dans *les actes du 8e symposium international sur l'enseignement de l'ingénierie* (p. 0761). Université de Strathclyde.
- Assemblée générale des Nations unies (2015). Transformer notre monde : le Programme de développement durable à l'horizon 2030, 21 octobre 2015, A/RES/70/1.
- Webb, O., Wyness, L. et Cotton, D. (2017). Améliorer l'accès, la rétention, la réussite et la progression dans l'enseignement supérieur : A Review of the Literature Showing Demonstrable Impact. Académie de l'enseignement supérieur.



Zeldin, A. L. et Pajares, F. (2000). Against the Odds : Self-Efficacy Beliefs of Women in Mathematical, Scientific, and Technological Careers. *American Educational Research Journal*, 37(1), 215-246. <https://doi.org/10.3102/00028312037001215>

## Chapitre 3. Activités co-crées pour la formation des étudiants ambassadeurs

Le principe de base de la formation des étudiants ambassadeurs est la pratique auto-expérimentale d'activités qu'ils proposeront ensuite aux élèves dans les écoles. Les étudiants ambassadeurs doivent se sentir confiants dans ces activités en ce qui concerne leurs connaissances de la matière ainsi que leur approche pédagogique. Par conséquent, pour accroître l'appropriation et la confiance (Bissoonauth-Bedford & Stace, 2017) des étudiants ambassadeurs dans la mise en œuvre d'activités d'apprentissage auto-expérientiel avec des élèves plus jeunes, il est essentiel que ces activités soient cocrées avec les étudiants ambassadeurs eux-mêmes. La cocreation représente une responsabilité partagée entre le personnel universitaire et les professeurs, les enseignants, les étudiants ambassadeurs et, idéalement, les jeunes élèves et les experts d'autres organisations concernées (comme les conseillers d'orientation professionnelle). Chaque membre de la communauté d'apprentissage apporte son expertise liée à son rôle ainsi que son expérience personnelle. Les enseignants connaissent les programmes de l'enseignement secondaire et peuvent donc intégrer des activités axées sur la carrière dans des cours spécifiques. Les professeurs d'université apportent leur expertise dans leur domaine ainsi que leur connaissance du contenu pédagogique et soutiennent les étudiants ambassadeurs dans l'élaboration d'activités permettant de résoudre des problèmes de la vie réelle. Les étudiants ambassadeurs sont un pont entre les élèves et leur futur possible dans une carrière spécifique. Les étudiants ambassadeurs jouent un rôle important pour les élèves en tant que modèles. Dans leur discipline, ils montrent une voie potentielle pour atteindre un futur soi possible (Harrison, 2018). Bien que ce type de modèle se produise également en termes de rôle en tant qu'étudiant universitaire, et que les jeunes s'identifient aux étudiants ambassadeurs en termes d'âge, de sexe, de race, d'ethnicité et d'autres caractéristiques, l'intérêt commun qu'ils partagent constitue un lien puissant parce qu'il a un lien direct avec le monde réel - c'est le monde réel.

Dans le cadre du projet Erasmus+ DIPLOMA, des équipes de cocreation de quatre pays (Roumanie, France, Turquie, Royaume-Uni) ont partagé leur expérience et piloté la cocreation d'une formation pratique d'étudiants ambassadeurs dans leur contexte local. Les équipes locales ont travaillé de différentes manières, mais certains points communs ont été observés :

- Les équipes se sont réunies à plusieurs reprises pour planifier, développer, réviser et réfléchir sur les activités cocrées - soit en personne, soit dans des espaces hybrides ou en ligne.
- Les équipes étaient composées de professeurs, d'étudiants ambassadeurs et, dans une mesure variable, d'enseignants et d'autres experts compétents.
- Les étudiants ambassadeurs ont eu la possibilité de concevoir des activités qui les passionnaient et qu'ils jugeaient intéressantes pour les jeunes élèves. Ils ont

été encouragés à planifier des opportunités d'apprentissage par l'expérience dans le monde réel, basées sur des pédagogies constructivistes.

- Les étudiants ambassadeurs ont utilisé leur réseau international pour comparer leurs idées et leurs expériences. Dans le cadre d'un atelier international d'une semaine, ils ont découvert le contexte des études supérieures dans différents pays et ont comparé leurs idées sur le travail avec les jeunes dans les écoles.
- Les équipes ont piloté des activités pratiques co-crées avec les élèves des écoles locales. Certains étudiants ambassadeurs ont dirigé les activités, d'autres ont aidé les enseignants à travailler en collaboration avec les élèves et à leur parler de manière informelle de leurs plans de carrière et des possibilités qui s'offrent à eux.
- À la fin du projet, les étudiants ambassadeurs ont rempli un questionnaire de réflexion afin de recueillir leur avis sur l'impact de leur participation au projet.

Lors de la planification, du développement et de l'évaluation des activités expérientielles et selon (Pamungkas et al., 2019), les apprenants peuvent acquérir de nouvelles expériences à partir de ce qu'ils ont vu, entendu, ressenti et fait. Transformer le processus lui-même en expérience permet aux apprenants de réfléchir sur eux-mêmes, ce qui leur permet d'apporter des améliorations à ce qu'ils font (Gartland, 2014, 2015, 2020 ; Halim 2020). Cela encouragera les apprenants à être plus actifs dans le processus d'apprentissage. Donner aux jeunes apprenants la possibilité d'explorer des domaines et de se projeter dans l'avenir (Harrison, 2018 ; Gartland, 2014, 2015, 2020).

## Aperçu des activités

Toutes les activités de formation des étudiants ambassadeurs présentées dans ce manuel sont des activités d'**auto-expérimentation** qui peuvent être utilisées dans le cadre de la formation des étudiants ambassadeurs ainsi que directement avec des groupes d'étudiants plus jeunes. Les activités sont suffisamment détaillées pour fournir des conseils et des instructions, mais elles peuvent être adaptées à des contextes locaux spécifiques en collaboration avec les ambassadeurs. Elles ont été développées et pilotées par des étudiants ambassadeurs pour d'autres étudiants ambassadeurs.

Les objectifs des activités comportent donc deux volets : l'impact direct sur les élèves dans les écoles et l'impact sur la formation des étudiants ambassadeurs, en les incitant à repenser leurs aspirations professionnelles et en renforçant leur estime de soi.

Sur la base des résultats de la recherche concernant l'efficacité de l'influence sur les trajectoires, la prise de décision et le moi possible des jeunes par rapport à leur future carrière et à l'enseignement supérieur, les activités proposées se concentrent sur les jeunes de 11 à 14 ans. Les élèves plus jeunes ont encore la possibilité d'orienter la sélection des cours qui les aideront à réaliser la carrière de leurs rêves tout en tenant compte des étapes pratiques qui doivent être franchies au cours de leurs études pour poursuivre ces rêves.

Toutes les activités sont liées aux contextes locaux et/ou aux besoins et opportunités régionaux sur le marché du travail, contribuant à l'apprentissage dans le monde réel et développant la compréhension de la pertinence de l'apprentissage dans l'enseignement supérieur au sein des communautés locales, tout en étant directement liées aux objectifs mondiaux de développement durable.

### ***Activités scientifiques, technologiques, d'ingénierie et mathématiques (STEM)***

Les activités de formation des élèves ambassadeurs dans les domaines des STIM établissent un lien entre les programmes scolaires et les carrières dans les STIM par le biais d'activités interactives auto-expérimentales, d'expériences et de discussions sur des questions du monde réel pour lesquelles les professionnels des STIM peuvent trouver des solutions.

L'activité **Power Up** a été développée par la Royal Academy of Engineering, adaptée et appliquée par des étudiants ambassadeurs au Royaume-Uni. Cette activité visait à améliorer les connaissances des élèves en matière de développement durable, d'énergies renouvelables et de transfert d'énergie. Cette activité comprenait une série de trois activités et s'est déroulée avec des classes entières d'élèves. Cette activité a été créée sur la base des pédagogies de l'"Engineering Habits of Mind", de l'apprentissage par l'action et d'une approche inclusive. Elle montre aux jeunes comment penser comme un ingénieur, être créatif et axé sur les solutions. Il modifie la perception des STEM, qui passe d'une approche technique à une approche plus holistique et appliquée. Dans le cadre de cette activité, les élèves ont été invités, en groupes, à réaliser des activités pratiques telles que la création d'un circuit pour étudier les transferts d'énergie à l'aide de différents objets, des courses de billes et des turbines éoliennes. L'activité s'inspire des besoins régionaux et des opportunités de carrière dans l'Est de l'Angleterre où les énergies renouvelables et les carrières liées à l'agro-technologie deviennent de plus en plus importantes. Cette activité a été associée à l'ODD 7 (énergie propre et abordable) ainsi qu'à l'ODD 11 (rendre les villes et les établissements humains inclusifs, sûrs, résilients et durables) et à l'ODD 13 (action pour le climat).




Les activités de **biomimétisme** ont été développées par des étudiants ambassadeurs français. L'activité de biomimétisme a été associée au métier d'ingénieur en biomimétisme. Elle vise à améliorer les connaissances des étudiants sur la nature ainsi que leurs compétences créatives et collaboratives. L'activité de biomimétisme comportait une série de deux activités et devait être réalisée en deux leçons. L'activité de biomimétisme était associée aux objectifs de l'industrie, de l'innovation et de l'infrastructure (ODD 9) et de la consommation et de la production responsables (ODD 12).





L'activité **Welcome Future** a été développée par des étudiants ambassadeurs roumains. Cette activité vise également à améliorer l'engagement et les résultats des élèves dans les matières STIM, et son groupe cible était constitué d'élèves âgés de 11

à 14 ans. Cette activité comprenait une série de trois activités et s'est déroulée en classe entière et en petits groupes. Cette activité a été créée sur la base des pédagogies de "l'apprentissage par l'action" et de "l'apprentissage par l'émerveillement". Dans le cadre de cette activité, les élèves ont été invités à réfléchir à la manière dont ils prépareraient leurs propres repas après la chute d'un météore sur la Terre, à réfléchir à la gestion des déchets et à concevoir des micro-appartements. Cette activité a été réalisée en 3 heures. Elle est associée à l'ODD 2 (Pas de faim), à l'ODD 3 (Bonne santé et bien-être) et à l'ODD 9 (Industrie, innovation et infrastructure).

**Trim Trim Trigonometry** est une activité développée par des étudiants ambassadeurs turcs dans le but d'aider les élèves à surmonter leur timidité et leur peur des mathématiques. Cette activité comprend une série de sept activités et a été créée sur la base de la théorie de l'apprentissage par l'expérience de Kolb. Dans cette activité, les élèves, répartis en petits groupes, devaient créer des formes géométriques concrètes et expliquer les propriétés de la forme qu'ils avaient créée. Cette activité a été réalisée en six leçons, en classe entière et en petits groupes. Les rôles des enseignants et des élèves ambassadeurs ont été explicitement définis. Cette activité est liée à plusieurs ODD en termes d'expérience d'apprentissage des élèves et de possibilités de carrière future. À court terme, ils pourraient avoir la possibilité de surmonter leur anxiété face aux mathématiques (ODD 3 Bien-être) et de recevoir une éducation de qualité inclusive et équitable (ODD 4). À long terme, ils pourraient choisir des carrières liées à l'industrie, à l'innovation et aux infrastructures (ODD 9) et contribuer à l'objectif des villes et communautés durables (ODD 11).

Tableau 1. Examen des activités STEM

Titre de l'activité (pays)	Quel est l'objet de cette activité ?	Quel problème du monde réel les élèves abordent-ils ?	Cours et carrières dans l'enseignement supérieur	ODD
En avant la musique ! (ROYAUME-UNI)	Les élèves créent un circuit électrique, une machine à énergie / une course de billes et une éolienne.	Comment rendre l'électricité accessible à tous et préserver l'environnement ?	Agri-tech, gestionnaires d'éoliennes	
Biomimétisme (FR)	Les élèves conçoivent un objet industriel en utilisant le mimétisme.	Comment intégrer les objets fabriqués par l'homme dans l'environnement ?	Designer	 

Bienvenue à l'avenir (RO)	Repas apocalyptiques Les élèves discutent de ce que nous pourrions cultiver et de la nourriture que nous pourrions produire dans un monde apocalyptique.	Comment survivre dans un monde sans soleil ?	Nutritionniste	
	Micro Flats Les étudiants conçoivent des appartements pour les petits espaces.	Comment fournir des logements aux habitants des villes exiguës ?	Architecte	
	Devrions-nous devenir super ? Les élèves parlent des super-pouvoirs qui pourraient être obtenus grâce à la science.	Comment les superpouvoirs peuvent-ils nous aider et comment pouvons-nous les obtenir ?	Spécialiste en informatique	
Trim Trim Trigonométrie (TR)	Les élèves jouent à des jeux avec des formes géométriques et reconnaissent où les formes sont utilisées dans leur environnement.	Comment pouvons-nous concevoir des maisons en utilisant des formes géométriques ?	Architecte	

## **Activités artistiques**

La création artistique et l'art en tant que domaine d'étude sont confrontés à des défis spécifiques. Les arts ont été marginalisés dans les programmes scolaires, mettant à l'écart les compétences créatives et les étudiants qui pourraient souhaiter les poursuivre. La marginalisation des connaissances artistiques dans les programmes d'enseignement publics perpétue l'inégalité dans l'éducation pour ceux dont les forces résident dans les arts plutôt que dans les mathématiques et l'alphabétisation. En outre, l'accès à l'éducation artistique devient un privilège réservé à l'élite, ce qui désavantage encore plus ceux qui sont déjà défavorisés.

Par conséquent, l'intégration des arts et de la créativité dans d'autres matières devient cruciale pour atteindre l'ODD 4 "Une éducation de qualité pour tous" et lutter contre les inégalités dans l'éducation. En outre, compte tenu de la pression croissante sur les résultats d'apprentissage directement liés à l'employabilité, l'intégration des compétences et de la réflexion fondées sur l'art dans les domaines appliqués de la science accroît les perspectives d'emploi des diplômés en art.

L'activité "**Exposez vos photographies**" est un projet d'une année qui engage les étudiants dans le processus de création d'œuvres d'art typiques de l'industrie. Cette activité est axée sur l'ODD 4 (Assurer une éducation de qualité inclusive et équitable et promouvoir des possibilités d'apprentissage tout au long de la vie pour tous) et l'ODD 15 (Protéger, restaurer et promouvoir l'utilisation durable des écosystèmes terrestres, gérer durablement les forêts, enrayer et inverser la tendance à la dégradation des terres et enrayer la perte de biodiversité). Les élèves apprennent à connaître les photographes et les styles de photographie, puis ils prennent des photos, étiquettent leurs photos et montent une exposition de photos imprimées. Cette activité est un bon exemple de l'apprentissage dans le monde réel en tant qu'approche pédagogique appliquée dans ce manuel. Les jeunes sont encouragés à influencer le public avec leurs œuvres d'art. En outre, ils découvrent la profession de photographe et ce qu'elle implique en termes pratiques. Ils apprennent en faisant et à partir de l'action, ce qui correspond aux principes des théories d'apprentissage constructivistes.

Le projet "**Addicted to Fashion**" répond à la volonté des jeunes de s'exprimer à travers leurs vêtements tout en les sensibilisant à la lutte contre la pauvreté et en contribuant à un mode de vie plus durable. En faisant du neuf avec du vieux, l'activité encourage les jeunes élèves à réfléchir aux questions environnementales et au mode de vie durable, en lien avec l'ODD 12 "Consommation et production responsables", et met en œuvre des compétences artistiques pour ce faire. En outre, l'activité met en œuvre de manière innovante des influenceurs sociaux comme méthode d'apprentissage et d'impact sur des communautés plus larges. Le travail de groupe des élèves et des ambassadeurs dépasse ainsi le cadre de la salle de classe.

Les étudiants ambassadeurs qui étudient l'art ne représentent pas seulement les étudiants de l'université. Ce sont des artistes - ils représentent la profession dans le monde réel. Cette approche des étudiants ambassadeurs en tant que représentants

d'une profession interdisciplinaire dans le monde réel est explicite dans l'activité "**Devenir des éco-artisans**", qui relie les arts et l'environnement dans une activité liée à STEAM. Les jeunes et les étudiants ambassadeurs travaillent ensemble sur une commande répondant à un problème écologique. Ils créent une œuvre d'art visuelle exposée publiquement, qui a un impact immédiat sur la communauté. Le projet a été conçu dans le Suffolk, au Royaume-Uni, avec des initiatives locales visant à accroître la biodiversité, ce qui le rend pertinent dans le contexte local. D'un point de vue pédagogique, l'éducation artistique tend naturellement à l'auto-expérience, à l'exploration et à l'expérimentation. L'activité EcoArt-Makers met en œuvre le modèle TAME avec une commande (produit) qui est le résultat central d'une communauté d'artistes et d'écologistes avec différents niveaux d'expertise (jeunes, enseignants et étudiants ambassadeurs) travaillant ensemble sur une œuvre qui transformera la communauté au sens large. Le projet est réparti sur cinq sessions de deux heures, ce qui permet d'assurer la continuité et d'établir des relations au sein de la communauté. Il s'agit d'une mise en scène et chaque session comprend des jeux, de l'exploration et de la réflexion.






Le projet EcoArt-Makers pourrait être précédé de l'activité "Exposez vos photographies", au cours de laquelle les élèves sont invités à prendre des photos du paysage et à faire part de leurs préoccupations ou des aspects positifs de leur environnement. La séance de photographie peut servir de préparation aux éco-artistes ou accompagner l'exposition de la commande.

Des idées similaires d'un processus continu d'une communauté travaillant ensemble sur une production constituent l'activité "**Livre animé**", où les élèves jouent les rôles de scénaristes, d'acteurs, d'interprètes, de costumiers et travaillent ensemble en tant qu'équipe à la réalisation d'une production. L'activité applique le modèle d'apprentissage par l'expérience de Kolb et donne aux ambassadeurs et aux élèves l'occasion de travailler ensemble par le biais d'une expérience concrète, d'une observation réfléchie, d'une conceptualisation abstraite et d'une expérimentation active. L'avantage de cette activité est qu'elle offre une grande liberté aux étudiants et aux ambassadeurs de choisir le sujet qui les intéresse et qui est pertinent au niveau local et mondial. Ils peuvent même travailler avec les "EcoArt-Makers" sur un sujet similaire en le présentant de différentes manières, ce qui a un impact sur leur communauté. La participation de parties prenantes extérieures à la sélection du livre ou le choix d'un écrivain local pourrait être l'occasion d'établir un lien avec les besoins quotidiens du public. Chaque élève peut s'engager dans un rôle qui correspond à ses points forts. Cette activité permet donc aux élèves défavorisés de trouver leur place dans la communauté.

*Tableau 2. Examen des activités ARTS*

Titre de l'activité (pays)	Quel est l'objet de cette activité ?	Quel problème du monde réel	Cours et carrières dans	ODD
----------------------------	--------------------------------------	-----------------------------	-------------------------	-----



		les élèves abordent-ils ?	l'enseignement supérieur	
Exposez vos photographies (FR)	Apprendre les styles de photographie, expérimenter la photographie, exposer des photos	Comment la photographie peut-elle contribuer à la résolution de la crise climatique et à la sensibilisation à l'environnement ?	Photographe, artiste, journaliste	 
Addicted to Fashion (RO)	Faire du neuf avec du vieux, valoriser la qualité, recycler des vêtements anciens et discuter de la façon dont cela s'intègre dans les styles individuels.	Comment pouvons-nous réduire la pollution en réutilisant et en recyclant des vêtements et d'autres produits ?	Maquilleur, Illustrateur et Illustrateur technique, Décorateur de gâteaux, Styliste de mode, Graphiste	
Devenir EcoArt-Makers (Royaume-Uni)	La communauté conçoit une commission artistique qui répond aux questions environnementales.	Comment sensibiliser aux problèmes écologiques de notre région et trouver des solutions créatives ?	Artistes, ingénieurs	
Livre animé (TR)	Les élèves écrivent un scénario, créent et jouent une pièce de théâtre basée sur un livre.	Comment pouvons-nous sensibiliser le public aux questions qui nous préoccupent ?	Scénaristes, acteurs, interprètes, costumiers, scénographes	

Ces activités artistiques co-crées avec des étudiants ambassadeurs et pilotées avec des jeunes soulignent que les grandes questions mondiales sont importantes pour les étudiants et que, dans leur carrière, ils veulent contribuer à la société. Ainsi, les

activités scolaires et le développement des compétences d'employabilité doivent nécessairement être liés à des domaines significatifs, ayant un impact sur les élèves au niveau local et sur le monde au niveau mondial.

## **Sciences sociales et humaines Activités**

Comme le montrent les rapports de recherche présentés dans le cadre du projet Erasmus+ DIPLOMA, combler le fossé entre les étudiants surreprésentés et les étudiants sous-représentés, comme le mentionne Bensimon (2005), est " l'un des problèmes les plus urgents et les plus difficiles à résoudre dans l'enseignement supérieur ". Les sciences sociales et humaines ont la possibilité d'ouvrir aux jeunes des perspectives d'avenir et des carrières potentielles, en s'attaquant à l'injustice sociale aux niveaux primaire et secondaire de l'éducation.

Les activités menées par les universités démontrent, comme le propose Morris (2020), que l'aspect fascinant de l'apprentissage est qu'il ne peut se produire sans expérience. À cet égard, Dewey (1963) souligne que l'expérience est centrale et nécessaire dans le processus d'apprentissage, où "la connaissance est créée par la transformation de l'expérience" (Kolb, 2015, p. 49). En outre, l'apprentissage implique un risque, et l'apprentissage expérientiel intègre des expériences nouvelles et stimulantes. Les étudiants ambassadeurs doivent répondre et accepter le défi et participer spontanément à un lieu ou un espace d'apprentissage nouveau et inédit qui implique l'imprévisibilité et l'expérimentation (Davidson, Ewert, & Chang, 2016 ; Füz, 2018 ; Karoff, Tucker, Álvarez, & Kovacs, 2017 ; Whittington, Garst, Gagnon, & Baughman, 2017).

Les activités de cette section se concentrent sur l'exploration des carrières liées aux sciences sociales et humaines, en encourageant les jeunes à étudier ces domaines. Plutôt que d'être considérées comme des "matières scolaires", les sciences sociales et humaines représentées dans ces activités ont une nature appliquée, directement liée à la résolution de problèmes mondiaux et locaux qui importent aux jeunes et pour lesquels ils peuvent faire une différence immédiatement ou à long terme. Les étudiants ambassadeurs représentent des modèles qui créent le pont indispensable entre le domaine d'étude ou une matière scolaire et son application dans le monde réel dans une carrière valable. En gardant ces principes à l'esprit, l'activité "**Vision d'une école parfaite**" permet aux élèves et aux élèves ambassadeurs de réfléchir ensemble à la justice sociale et à l'égalité dans l'éducation, aux droits des enfants à l'éducation et plus généralement. Elle encourage les jeunes à réfléchir à une expérience éducative positive et à l'associer à une réflexion fondée sur des données probantes dans le cadre de l'élaboration de politiques éducatives. Les élèves peuvent envisager d'aborder cette activité du point de vue de futurs éducateurs, avocats, décideurs politiques ou même historiens.

Alors que cette activité encourageait la pensée positive, l'activité suivante introduit la réalité des difficultés auxquelles la société est confrontée lorsqu'elle est frappée par diverses crises mondiales, telles que la pandémie de Covid-19 ou les catastrophes



naturelles. **L'activité "Se préparer à la prochaine crise"** encourage les conversations axées sur les solutions pour tirer les leçons du passé et préparer un plan pour les prochaines crises potentielles. Il s'agit d'une activité interdisciplinaire, qui examine la contribution de différentes professions à la conversation, comme les psychologues pour le soutien à la santé mentale, les économistes pour les développements sur le marché, ou les avocats pour résoudre des conflits sans précédent.


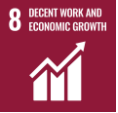




**Le monde des personnes qui pensent en chiffres** encourage les jeunes à envisager des carrières dans les domaines des affaires, de l'économie et du marketing. Il soutient les ambitions entrepreneuriales et sensibilise aux compétences requises. La série d'activités permet aux élèves de comprendre les activités, les compétences et les études de base nécessaires à l'exercice d'une profession. Elle est suivie d'une discussion sur l'économie circulaire et la planification d'activités d'équipe entrepreneuriales, reliant les professions liées à l'économie aux idées de durabilité, ouvrant ainsi des options de carrière possibles pour les étudiants intéressés par ce domaine.

Les **"chefs juniors"** permettent aux jeunes d'entrer dans la vie des cuisiniers, des chefs et des traiteurs qui veillent à ce que les gens soient bien nourris, à ce qu'ils mangent sainement et à ce qu'ils fournissent des aliments de bonne qualité et abordables aux communautés. Comme pour l'activité précédente, l'esprit d'entreprise des élèves est encouragé tout en les sensibilisant aux compétences nécessaires pour devenir un chef qualifié et un expert culinaire.

L'activité **"Suffragettes - militantes des droits ou criminelles ?"** est différente sur le plan thématique et démontre l'application actuelle de l'expertise des historiens. L'activité a été créée en relation avec l'histoire locale et un parcours d'histoire locale organisé par les archives de la région. Elle montre comment les connaissances liées à l'histoire contribuent à éclairer les débats actuels sur les droits et les différentes approches de l'activisme.

Tableau 3. Examen des activités dans le domaine des sciences sociales et humaines

Titre de l'activité (pays)	Quel est l'objet de cette activité ?	Quel problème du monde réel les élèves abordent-ils ?	Cours et carrières dans l'enseignement supérieur	ODD
Vision d'une école parfaite	Les élèves lancent des idées sur ce qui fait une école parfaite et pourquoi. Ils comparent les systèmes	Comment pouvons-nous faire en sorte que nos écoles offrent une éducation de haute qualité pour tous ?	Décideur politique, enseignant, historien, juriste, militant des droits de l'homme	 

	éducatifs européens.			
Préparez-vous à la prochaine crise (RO)	Les élèves discutent des crises survenues au cours de l'histoire et évoquent les réussites de survivants célèbres.	Comment gérer efficacement les crises ?	Psychologue, économiste, sociologue, juriste	
Le monde des personnes qui pensent en chiffres et en pourcentages (RO)	Les élèves sont initiés à plusieurs techniques de brainstorming et de planification et découvrent le modèle de l'économie circulaire.	Comment les entreprises peuvent-elles contribuer au développement d'un monde plus durable grâce à l'économie circulaire ?	Comptable, auditeur, employé de banque, économiste, analyste commercial, gestionnaire, spécialiste en marketing	 
Chefs juniors (TR)	Les élèves participent à l'observation des chefs, à la préparation des plats et à la confection des paniers.	Comment pouvons-nous nous assurer que les gens mangent des repas sains et savoureux ?	Chef, traiteur, diététicien	
Les suffragettes - Militantes des droits de l'homme ou criminelles ? (ROYAUME-UNI)	Les élèves développent leurs compétences en matière de débat et de présentation en discutant de divers mouvements féministes. Ils visitent également	Comment pouvons-nous atteindre l'égalité dans la société pour les femmes et les autres groupes marginalisés ?	Historien, conservateur de musée, écrivain, enseignant	 

	un sentier historique local.			
--	------------------------------	--	--	--

Les sciences sociales et humaines offrent un large éventail de possibilités de carrière. L'objectif principal des activités est de sensibiliser et d'ouvrir des conversations sur ces opportunités. Comme le montrent les recherches, les activités les plus efficaces contiennent des activités auto-expérimentales appliquées qui se concentrent sur la résolution de problèmes réels plutôt que sur le développement générique de compétences pour ces professions.

### **Activités de santé**

Les professions liées à la santé peuvent être considérées comme une zone grise en ce qui concerne leur désirabilité : d'un côté, il y a le statut et le salaire d'un médecin, mais de l'autre, il y a les longues heures passées à étudier, l'inaccessibilité relative de l'enseignement supérieur pour ceux qui viennent de milieux défavorisés en raison des frais de scolarité plus élevés, du manque de ressources ou de l'absence d'orientation vers des domaines de la santé autres que la médecine. C'est là qu'interviennent les étudiants ambassadeurs, qui servent de modèles, offrent des conseils, un mentorat et des encouragements pour naviguer dans le parcours universitaire et faire tomber les barrières à l'entrée de ces professions, favorisant ainsi une plus grande diversité et une plus grande inclusion au sein du personnel de santé. Outre les médecins, il existe un large éventail d'autres professions liées à la santé qui peuvent être moins connues des jeunes. C'est dans ce but que nous avons développé les activités mentionnées ci-dessous.

L'activité "**Mouvement sain, vie saine**" vise à inculquer aux enfants l'importance d'un mode de vie sain, à promouvoir l'activité physique et à encourager des habitudes alimentaires saines. Les élèves effectuent des recherches, préparent des présentations, participent à des activités physiques et acquièrent des connaissances sur l'alimentation saine. Grâce à cette activité, les élèves sont sensibilisés à un mode de vie sain, renforcent leurs compétences en matière de leadership et de travail d'équipe et adoptent des habitudes de vie saines. Il peut s'agir d'une première étape importante pour les étudiants qui s'intéressent à la santé en général et à des professions telles que kinésithérapeute ou nutritionniste en particulier. Il s'agit d'une activité particulièrement importante pour les élèves issus de milieux socio-économiques défavorisés qui ne bénéficient que d'un soutien limité en matière de modes de vie sains dans leur environnement familial.


L'activité "**Soins de santé à l'intérieur et à l'extérieur de l'hôpital**" utilise l'histoire de Jay Perez et se concentre sur trois moments de la vie d'un patient - juste après un accident, pendant le séjour à l'hôpital, et après le séjour à l'hôpital. Les élèves participent à une activité pratique basée sur un problème du monde réel qui peut être examiné et traité par les disciplines des STIM, puis ils participent à une discussion sur




les options futures dans ce domaine et sur leurs propres intérêts. Fournir aux élèves des connaissances sur les emplois possibles dans le domaine de la santé leur permet d'explorer leurs propres possibilités et leur donne une idée de ce que c'est que de travailler dans un environnement lié aux soins de santé.

L'objectif de l'activité "**Rejoignez une ligue d'élite - Ressentez la fierté**" est de souligner le rôle des professionnels de la santé dans la société, les risques et les responsabilités à prendre, ainsi que les avantages offerts par les carrières dans le domaine médical. La première partie est une discussion sur les avantages des professions de santé : satisfaction personnelle, soutien de la communauté, réussite sociale et financière, suivie de récits d'expériences personnelles intéressantes d'étudiants en médecine et d'une séance de questions-réponses. Enfin, une séance de brainstorming est lancée par les étudiants ambassadeurs avec le professeur de biologie et les élèves de l'école pour recueillir des idées sur des situations d'urgence quotidiennes où un médecin est nécessaire : accidents de voiture, overdose, noyade, etc.

L'activité "**Devenez votre meilleure version**", semblable à la précédente, se concentre sur l'expérience vécue par des personnes - des médecins célèbres qui ont changé le monde, le personnel médical des écoles, les étudiants en médecine - afin d'attirer les étudiants vers ce domaine. Les discussions sont suivies d'un groupe de discussion sur le lien spécial et indestructible entre le médecin et l'infirmière dans le but ultime de guérir ou d'améliorer l'état du patient, afin que les étudiants soient conscients de l'importance de toutes les professions dans le domaine médical.

Tableau 4 : Examen des activités dans le domaine de la santé

Titre de l'activité (pays)	Quel est l'objet de cette activité ?	Quel problème du monde réel les élèves abordent-ils ?	Cours et carrières dans l'enseignement supérieur	ODD
Mouvement sain, vie saine (TR)	Les élèves font des recherches et des présentations sur le mouvement, l'alimentation saine et le sommeil. Ils s'engagent dans une variété de sports et	Comment vivre en bonne santé ?	Physiothérapeute, nutritionniste, professeur de sport, spécialiste du sommeil	

	d'activités de mouvement.			
Soins de santé à l'intérieur et à l'extérieur de l'hôpital (Royaume-Uni)	Les élèves apprennent à aider une personne victime d'un accident avant, pendant et après les soins d'urgence et les soins hospitaliers.	Comment soutenir au mieux les personnes en cas d'accident ?	Médecin des accidents et des urgences, paramédical, infirmier, radiographe, ergothérapeute, conseiller, physiothérapeute, chirurgien	
Rejoindre une ligue d'élite - Ressentir la fierté (RO)	Les étudiants discutent des avantages d'être un professionnel de la santé. Les étudiants ambassadeurs racontent leur histoire. Les élèves discutent des situations où l'on a besoin de médecins.	Pourquoi le monde a-t-il besoin de plus de médecins ?	Médecin	
Devenez votre meilleure version (FR)	Les élèves discutent de la manière dont les médecins peuvent changer la vie des gens et partagent des histoires de médecins célèbres. L'accent est mis sur la collaboration étroite entre les médecins et les infirmières.	Comment les médecins et les infirmières changent-ils la vie des gens ?	Médecin, infirmier	

## Références

- Bensimon, E. M. (2005). Closing the achievement gap in higher education : An organisational learning perspective. *New directions for higher education*, 2005(131), 99-111. <https://doi.org/10.1002/he.190>
- Bissoonauth-Bedford, A. et Stace, R. (2017). University Student Ambassadors Bring Languages Back to Their High School Peers (Les étudiants ambassadeurs de l'université ramènent les langues à leurs pairs du lycée). *Journal of Peer Learning*, 10(3), 18-40. <http://ro.uow.edu.au/ajpl/vol10/iss1/3>
- Davidson, C., Ewert, A. et Chang, Y. (2016). Méthodes multiples pour identifier les résultats d'une activité d'aventure à haut défi. *Journal of Experiential Education*, 39(2), 164-178. <https://doi.org/10.1177/1053825916634116>
- Dewey, J. (1963). *Expérience et éducation*. New York, NY : Collier Books. (Ouvrage original publié en 1938).
- Fűz, N. (2018). L'apprentissage extrascolaire dans l'enseignement primaire hongrois : Pratique et obstacles. *Journal of Experiential Education*, 41(3), 277-294. <https://doi.org/10.1177/1053825918758342>
- Gartland, C. (2015). Les étudiants ambassadeurs : 'role-models', learning practices and identities. *British Journal of Sociology of Education*, 36(8), 1192-1211. <https://doi.org/10.1080/01425692.2014.886940>
- Harrison, N. (2018). Utiliser la lentille des "soi possibles" pour explorer l'accès à l'enseignement supérieur : Un nouveau modèle conceptuel pour la pratique, la politique et la recherche. *Sciences sociales*, 7(10), 209. <https://doi.org/10.3390/socsci7100209>
- Karoff, M., Tucker, A. R., Alvarez, T. et Kovacs, P. (2017). Infusion d'un programme de soutien entre pairs avec la thérapie d'aventure pour les étudiants adolescents atteints de troubles du spectre autistique. *Journal of Experiential Education*, 40(4), 394-408. <https://doi.org/10.1177/1053825917727551>
- Kolb, D. A. (2015). *L'apprentissage expérientiel : L'expérience comme source d'apprentissage et de développement*. Upper Saddle River, NJ : Pearson.
- Morris, T. H. (2020). Experiential learning - a systematic review and revision of Kolb's model (Apprentissage expérientiel - examen systématique et révision du modèle de Kolb). *Interactive Learning Environments*, 28(8), 1064-1077. <https://doi.org/10.1080/10494820.2019.1570279>
- Pamungkas, S. F., Widiastuti, I., & Suharno. (2019). L'apprentissage expérientiel de Kolb pour l'enseignement professionnel en génie mécanique : A review. *AIP Conference Proceedings*, 2114(1), 030023. <https://doi.org/10.1063/1.5112427>
- Trocmé-Fabre, H. (1999). *Réinventer le métier d'apprendre*. Éditions d'organisation.
- Whittington, A., Garst, B. A., Gagnon, R. J. et Baughman, S. (2017). Vivre sans les garçons : Une analyse rétrospective des avantages et des compétences acquises dans des camps exclusivement féminins. *Journal of Experiential Education*, 40(2), 97-113. <https://doi.org/10.1177/1053825916689266>.





## Chapitre 4. Activités STIM

### Mise sous tension !

<b>Pays</b>	Royaume-Uni	<b>La durée</b>	Trois séances d'une heure, à deux semaines d'intervalle
<b>Groupe d'âge</b>	12-14 ans	<b>Carrières</b>	Agri-tech, parcs éoliens
<b>Résumé</b>	<p>Transfert d'énergie avec des liens vers l'électricité, le développement durable et les carrières connexes.</p> <p>L'activité se concentre sur le transfert d'énergie, en accord avec le programme national anglais, et a été planifiée en étroite collaboration avec une école secondaire locale. Le développement durable et les énergies renouvelables sont au cœur des activités. Le fait de situer les activités dans le cadre de ces thèmes importants permet aux jeunes élèves de réfléchir aux "grands problèmes" liés à l'énergie, tels que l'inégalité d'accès à l'électricité dans le monde. La durabilité et les énergies renouvelables sont importantes dans la région car elles offrent des possibilités de carrière aux étudiants locaux (par exemple, l'agro-technologie et les parcs éoliens situés au large de la côte est).</p>		

### Objectifs de l'activité

<p><b>Pour les étudiants ambassadeurs</b></p> <p>Cette activité sert d'auto-expérience dans la formation des étudiants ambassadeurs. Ces derniers peuvent ensuite l'organiser dans les écoles. L'université et les étudiants ambassadeurs concevront avec l'école le déroulement exact de l'activité. Les objectifs de l'activité dans le cadre de la formation des étudiants ambassadeurs sont les suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Permettre aux étudiants ambassadeurs de devenir des coanimateurs de sessions, des modèles et des professionnels représentant la discipline dans la pratique et à l'université.</li><li>• Permettre aux étudiants ambassadeurs d'acquérir des compétences par l'expérience personnelle.</li></ul>	<p><b>Pour les jeunes dans les écoles</b></p> <p>Les résultats escomptés des activités dans l'école et l'impact des jeunes dans les écoles sont les suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Amélioration des connaissances et de la compréhension des élèves de 8e et 9e année dans les domaines des STIM grâce à des pédagogies inclusives qui développent les habitudes de l'esprit d'ingénierie.</li><li>• Une meilleure compréhension de la nécessité des énergies renouvelables et de la durabilité, ainsi qu'une sensibilisation aux questions d'équité liées à l'énergie et à son impact (un exemple de fait à méditer et à discuter : 940 millions de personnes dans le monde n'ont pas d'accès fiable à l'électricité* !) Ceci est en lien avec le programme national et les objectifs de développement durable des</li></ul>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer des expériences professionnelles intéressantes pour les étudiants ambassadeurs et contribuer à leurs compétences en matière d'employabilité.</li> </ul>	<p>Nations Unies qui sont pertinents à l'échelle mondiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amélioration de la connaissance et de la compréhension par les étudiants des voies de progression de carrière dans les STIM grâce à l'apprentissage auto-expérientiel basé sur les problèmes et à la relation avec les étudiants ambassadeurs en tant que modèles de rôle.</li> </ul> <p>Les sessions visent à accroître la motivation, l'engagement et les résultats des élèves dans les matières STIM, à améliorer l'image de soi et l'efficacité personnelle, à soutenir le choix des matières du GCSE et à développer l'intérêt des élèves de 8e et 9e année à s'inscrire à des cours de STIM à l'université à plus long terme.</p>
--	---

### ***Aperçu de l'activité***

<p>L'activité de sensibilisation comprend deux exercices principaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les étudiants ambassadeurs se rendent dans une école secondaire locale et travaillent avec une classe entière (idéalement un groupe d'âge entier) sur une activité pratique basée sur un problème du monde réel qui peut être examiné et traité par les disciplines STIM.</li> <li>• Les étudiants ambassadeurs établissent un lien entre l'activité et les carrières et partagent leurs propres expériences et connaissances avec les élèves afin de les aider à choisir le GCSE (General Certificate of Secondary Education, un diplôme universitaire).</li> </ul> <p><b>Power Up !</b> a été développé par la Royal Academy of Engineering (une organisation caritative nationale britannique) et aborde les différents types d'énergie, l'énergie dans l'ingénierie, l'importance de l'électricité et la manière dont elle est générée. Il étudie les différents types de sources d'énergie renouvelables par le biais d'un certain nombre d'activités pratiques. Dans le cadre de la collaboration et du travail avec la branche régionale de la Royal Academy of Engineering, la formation des ressources a été assurée par le coordinateur régional des enseignants de la Royal Academy of Engineering.</p> <p>La préparation et la formation à l'activité et aux sessions visaient à co-créeer et à préparer des activités STEM pratiques, pertinentes et de grande qualité, adaptées aux élèves de l'école où se déroulaient les activités. Les étudiants ambassadeurs ont travaillé en collaboration avec des universitaires, le coordinateur régional des enseignants de l'organisation caritative et des enseignants dans les matières STIM.</p>
---

### Contenu de la formation des étudiants ambassadeurs et codéveloppement des activités :

- Salutation et présentation de chaque collaborateur (chercheurs, étudiants ambassadeurs, enseignants et coordinateur des enseignants).
- Une présentation rapide de ce que la littérature et les pratiques efficaces disent sur les meilleures pratiques de sensibilisation, en soulignant l'importance de.. :
- Collaboration entre les écoles et les établissements d'enseignement supérieur : nécessité pour les ambassadeurs de comprendre le contexte scolaire, les élèves et les pédagogies STIM inclusives
- Activités d'apprentissage expérimentales et actives
- Engagement à long terme (pas d'activités ponctuelles)
- La nécessité de travailler avec des étudiants plus jeunes, en particulier dans le domaine des STIM, afin d'élargir la participation.
- Les ambassadeurs travaillent avec des élèves plus jeunes, d'égal à égal et non en tant qu'enseignants et élèves.
- Les activités intègrent des carrières et des contextes réels.
- Formation et orientation
- Formation sur *Power Up !* par le coordinateur régional des enseignants du RAEng
- Introduire les habitudes de l'ingénieur (voir la section sur la pédagogie ci-dessous)
- Présentation de deux vidéos
  - Qu'est-ce que l'ingénierie ? (Lien vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=bipTWWHya8A>)
  - Aidez l'environnement - This is Engineering (Lien vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=8xIJN6SmGXo>)
- Activité pratique qui met tous les collaborateurs dans la position d'élèves. L'objectif est d'aider les ambassadeurs et les enseignants à mieux comprendre les expériences des élèves, à planifier l'activité en conséquence et à mieux soutenir les élèves pendant les activités.
- Discussions et considérations sur
- Travail en groupe en classe entière
- Liens avec le programme d'études
- Liens vers les carrières
- Pédagogies inclusives

Séance de suivi par les chercheurs avec les étudiants ambassadeurs avant les activités proprement dites, axée sur les points suivants

- Stratégies de travail en groupe

- Techniques de questionnement (par exemple, questions d'enquête - encourager les élèves à réfléchir à une observation ou à un problème plutôt que de répondre directement aux questions).
- Exemples de carrières en ingénierie
- Suggestions pour changer la perception de l'ingénierie
- Pouvoir mettre en avant l'expérience des étudiants ambassadeurs lors de leurs interactions avec les élèves.
- Ressources que les ambassadeurs peuvent indiquer aux jeunes élèves s'ils souhaitent en savoir plus sur les choix de matières et les carrières.

Les principales activités de chaque session peuvent être utilisées comme expérience personnelle dans le cadre de la formation des étudiants ambassadeurs et dans les écoles avec les jeunes :

Veillez consulter le *Guide de l'enseignant* et de l'*élève* pour plus de détails sur les activités : [https://stemresources.raeng.org.uk/resources/enrich-\(1\)/after-school-club-resources/powerup/](https://stemresources.raeng.org.uk/resources/enrich-(1)/after-school-club-resources/powerup/)

Chaque activité pratique a été réalisée par des groupes d'étudiants (environ 5 étudiants chacun) et les étudiants ambassadeurs sont censés rendre visite aux groupes, en posant aux élèves des questions sur leur façon de travailler dans le cadre de l'activité, ainsi que sur leurs futurs projets d'éducation et de carrière. Les étudiants ambassadeurs doivent également répondre aux questions des élèves sur leur propre progression et leur accès à l'université, ainsi que sur leur expérience à l'université.

Les enseignants sont responsables du déroulement de la session et de la gestion de la classe. Ils doivent visiter les groupes et interagir avec les élèves en utilisant des pédagogies inclusives.

Session 1 (1 heure) :

- Sélection de vidéos sur l'ingénierie et les carrières dans l'ingénierie
- Récapitulation des thèmes des sources d'énergie et des transferts d'énergie
- Activités pratiques pour comprendre et identifier les différents stockages et transferts d'énergie : **Créer un circuit** pour étudier les transferts d'énergie à l'aide de différents objets.
- liens vers les carrières et les habitudes de l'ingénieur

Session 2 (1 heure) :

- Construisez votre propre machine à énergie Rube Goldberg
- Construire une **piste de marbre**

Session 3 (1 heure) :

- Construire une **mini-éolienne** à l'aide de matériaux recyclés
- Quiz EHOM

Récapitulation et réflexion sur ce qu'ils ont appris et développé.

## Personnes, lieux, carrières et programmes d'études

<b>Collaboration</b>	<p>Les enseignants en STIM travaillent en étroite collaboration avec des étudiants ambassadeurs, des universitaires et un coordinateur régional d'enseignants afin de développer des activités STIM pratiques pour l'ensemble du groupe d'âge. L'école organise les activités après les avoir co-crées et co-développées avec les collaborateurs. L'ensemble du personnel et des élèves de l'école est informé de la collaboration avec l'université. Pendant l'activité, les étudiants ambassadeurs sont présents dans la classe en tant que pairs plus âgés. Ils participent aux activités aux côtés des élèves et engagent la conversation avec eux sur les activités et sur leurs propres intérêts et projets. Les enseignants sont responsables de la gestion de la classe et du déroulement de la session.</p> <p>Plusieurs réunions de planification ont eu lieu, en liaison avec la</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Une école secondaire locale</li><li>• Étudiants ambassadeurs</li><li>• HEAT et Neaco</li><li>• Institut du développement durable, Université de Suffolk</li><li>• Un coordinateur régional des enseignants STEM de la Royal Academy of Engineering (RAEng)</li></ul> <p>À la suite de la discussion avec tous les collaborateurs, une formation a été planifiée et dispensée par le coordinateur régional des enseignants (RAEng) à l'école locale, avec la participation d'étudiants ambassadeurs et de chercheurs de l'université, ainsi que de plusieurs enseignants de l'école. Les étudiants ambassadeurs, ainsi que les enseignants, interagissent avec les élèves dans le cadre d'activités STEM pratiques et de contextes d'ingénierie stimulants afin de soutenir le développement de l'esprit d'investigation, du travail d'équipe, des capacités de raisonnement et de la sensibilisation aux carrières par le biais d'applications STEM pratiques.</p>
<b>Pédagogie</b>	<p>Cette activité intègre les Habits d'esprit de l'ingénieur (EHOM). Veuillez consulter le guide de l'élève et de l'enseignant pour plus d'informations. Les habitudes d'ingénierie des enseignants et des élèves peuvent être mesurées à l'aide du quiz EHOM fourni :</p> <p><a href="https://stemresources.raeng.org.uk/stem-at-home/engineering-habits-quiz/">https://stemresources.raeng.org.uk/stem-at-home/engineering-habits-quiz/</a></p> <p>Le quiz est un moyen efficace de montrer que les habitudes de l'ingénierie sont diverses et non figées et qu'elles peuvent être développées.</p> <p>L'activité est naturellement une activité d'apprentissage expérimentale active qui peut être adaptée à une activité</p>

	<p>d'apprentissage basée sur les problèmes ou à un apprentissage basé sur les projets où il y a des éléments pédagogiques d'autonomie et d'agence des étudiants avec des explorations constructives, la collaboration et la communication avec les membres de l'équipe dans des contextes du monde réel.</p> <p>Une approche inclusive qui englobe diverses identités et positions sociales est essentielle tout au long des activités pour créer des attitudes et des aspirations "c'est pour moi" chez les élèves. Cela peut se faire en accueillant divers exemples, idées et questions de la part des élèves. Les exemples d'études de cas de carrière devraient également représenter les groupes sous-représentés et mal desservis dans le domaine des STIM (par exemple, les femmes et certains groupes ethniques).</p>
<p><b>IAG</b></p>	<p>Des <u>étudiants ambassadeurs</u> (environ 3 à 4) sont présents dans la salle de classe et partagent leurs domaines d'études et leur parcours à l'université.</p> <p>Des <u>études de cas de carrière</u> provenant de divers milieux sont disponibles pour les étudiants, avec des liens vers des contextes réels. Vous trouverez ci-dessous quelques exemples accompagnés d'une brève description et de liens vidéo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingénieur en électronique : Glenn Ward, ingénieur concepteur principal, Cadac, Glenn conçoit, écrit des logiciels et teste des tables de mixage chez Cadac pour des spectacles tels que Le Roi Lion et les tournées des Rolling Stones, Lien vers la vidéo (3,29 minutes) : <a href="https://www.stem.org.uk/resources/elibrary/resource/424776/electronics-engineer">https://www.stem.org.uk/resources/elibrary/resource/424776/electronics-engineer</a></li> <li>• Chercheur en énergie solaire : Ce film de huit minutes de l'Institut de physique suit les recherches d'une étudiante en doctorat sur les cellules photovoltaïques et sa participation à une conférence universitaire à Hawaï. Il met l'accent sur la collaboration et la communication dans le travail d'un scientifique et présente les efforts déployés pour accroître l'efficacité des cellules photovoltaïques afin de produire de l'énergie renouvelable, en particulier dans les pays en développement dépourvus de réseau électrique. Cette vidéo fait partie d'une série qui présente les possibilités et les applications de la physique. Lien vers la vidéo (8,20 minutes) : <a href="https://www.stem.org.uk/resources/elibrary/resource/28108/career-clips-solar-energy-researcher">https://www.stem.org.uk/resources/elibrary/resource/28108/career-clips-solar-energy-researcher</a></li> <li>• Ingénieur concepteur : Lee, ingénieur concepteur principal, s'efforce de maximiser l'efficacité énergétique et la durabilité environnementale des</li> </ul>

	<p>bâtiments. Ayant commencé comme apprenti chez NG Bailey, il a appliqué et acquis des compétences en ingénierie sur le terrain. Il est actuellement en dernière année d'études en vue d'obtenir un diplôme en ingénierie des services du bâtiment. Lien vers la vidéo (2,23 minutes) : <a href="https://www.stem.org.uk/resources/elibrary/resource/424781/de-sign-engineer-building-services">https://www.stem.org.uk/resources/elibrary/resource/424781/de-sign-engineer-building-services</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En savoir plus sur les <b>études de cas sur</b> les carrières dans l'électricité :  <a href="https://www.electricalcareers.co.uk/case-studies/">https://www.electricalcareers.co.uk/case-studies/</a></li> <li>• Les STEM en action - Exposés sur la recherche par le Dr Eisner</li> </ul> <p>Lien vers la vidéo (24 minutes) : les 3 premières minutes sont consacrées à "mon parcours scientifique" (par exemple, la sélection des matières du GCSE) :  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Is7ZRwAjM0s">https://www.youtube.com/watch?v=Is7ZRwAjM0s</a></p>								
<p><b>Gatsby Points de repère</b></p>	<p>La "clause Baker" a été introduite en 2017 dans le but de garantir que les écoles donnent aux élèves l'accès aux informations fournies par les prestataires de formation et les établissements d'enseignement supérieur. Depuis 2020, le gouvernement exige des écoles qu'elles travaillent à la réalisation des huit critères de référence Gatsby (<a href="https://www.goodcareerguidance.org.uk/case-study/a-stable-careers-programme">https://www.goodcareerguidance.org.uk/case-study/a-stable-careers-programme</a>).</p> <p>Cette activité répond aux critères de Gatsby de la manière suivante :</p> <table border="1" data-bbox="448 1274 1402 2002"> <tr> <td data-bbox="448 1274 754 1514">Un programme de carrière stable</td> <td data-bbox="754 1274 1402 1514">L'équipe de Neaco travaille en étroite collaboration avec les écoles pour développer des programmes d'orientation professionnelle pour tous les élèves, en lien direct avec les programmes scolaires et universitaires.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1514 754 1753">Apprendre à partir d'informations sur les carrières et le marché du travail</td> <td data-bbox="754 1514 1402 1753">Utiliser les études de cas de carrière mentionnées dans la section IAG ci-dessus</td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1753 754 1915">Répondre aux besoins de chaque élève</td> <td data-bbox="754 1753 1402 1915">Le fait que les étudiants ambassadeurs soient co-animateurs de la session permet une approche individualisée pour répondre aux besoins de tous les étudiants.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1915 754 2002">Faire le lien entre le programme</td> <td data-bbox="754 1915 1402 2002">Mentionné dans la section Liens vers les programmes d'études</td> </tr> </table>	Un programme de carrière stable	L'équipe de Neaco travaille en étroite collaboration avec les écoles pour développer des programmes d'orientation professionnelle pour tous les élèves, en lien direct avec les programmes scolaires et universitaires.	Apprendre à partir d'informations sur les carrières et le marché du travail	Utiliser les études de cas de carrière mentionnées dans la section IAG ci-dessus	Répondre aux besoins de chaque élève	Le fait que les étudiants ambassadeurs soient co-animateurs de la session permet une approche individualisée pour répondre aux besoins de tous les étudiants.	Faire le lien entre le programme	Mentionné dans la section Liens vers les programmes d'études
Un programme de carrière stable	L'équipe de Neaco travaille en étroite collaboration avec les écoles pour développer des programmes d'orientation professionnelle pour tous les élèves, en lien direct avec les programmes scolaires et universitaires.								
Apprendre à partir d'informations sur les carrières et le marché du travail	Utiliser les études de cas de carrière mentionnées dans la section IAG ci-dessus								
Répondre aux besoins de chaque élève	Le fait que les étudiants ambassadeurs soient co-animateurs de la session permet une approche individualisée pour répondre aux besoins de tous les étudiants.								
Faire le lien entre le programme	Mentionné dans la section Liens vers les programmes d'études								



	d'études et les carrières	
	Rencontres avec des employeurs et des employés	Travailler aux côtés des étudiants ambassadeurs en tant que représentants et modèles sur le terrain.
	Expériences des lieux de travail	La pédagogie de l'apprentissage par projet signifie que l'activité a un sens dans la vie réelle.
	Rencontres avec l'enseignement supérieur	L'activité est co-crée par les écoles, les professeurs d'université et les étudiants ambassadeurs.
	Orientation personnelle	Les conversations individuelles se déroulent de manière informelle pendant les sessions et peuvent faire l'objet d'un suivi.
<b>Contexte local</b>	<p>Conseils pour la sélection des matières en fonction des différentes carrières :</p> <p>Quels sont les GCSE à passer pour devenir...</p> <p><a href="https://www.bbc.co.uk/bitesize/articles/zmskpg8">https://www.bbc.co.uk/bitesize/articles/zmskpg8</a></p> <p>Liens vers des carrières liées à l'énergie :</p> <p>Charlotte Wilkes, révolutionnaire de l'énergie et apprentie ingénieure mécanique à l'UKAEA.</p> <p><a href="https://www.thisisengineering.org.uk/meet-the-engineers/charlotte/">https://www.thisisengineering.org.uk/meet-the-engineers/charlotte/</a></p> <p>Pour voir d'autres cas de carrière, veuillez consulter la page "Meet the engineers" de This is Engineering :</p> <p><a href="https://www.thisisengineering.org.uk/meet-the-engineers/">https://www.thisisengineering.org.uk/meet-the-engineers/</a></p>	
<b>Liens vers les programmes d'études</b>	<p>Cette ressource STEM examine les différents types d'énergie, l'énergie dans l'ingénierie, l'importance de l'électricité et la manière dont elle est générée. Elle étudie les différents types d'énergie renouvelable par le biais d'un certain nombre d'activités pratiques.</p> <p><b>Science</b> : Stockage et transfert d'énergie. Produire de l'électricité.</p> <p><b>Mathématiques</b> : Résolution de problèmes à l'aide de pourcentages. Surface et périmètre.</p> <p><b>Technologie de la conception</b> : Identifier, résoudre et reformuler des problèmes de conception donnés.</p>	
<b>Adaptations possibles</b>	<p>Cette activité peut idéalement être réalisée pendant un cours avec l'ensemble de la classe.</p>	

Il est également possible de l'adapter aux clubs STEM pour certains groupes ayant des options à l'heure du déjeuner et après l'école.
---

## Ressources et références

- Lien pour *Power up !* Ressource : [https://stemresources.raeng.org.uk/resources/enrich-\(1\)/after-school-club-resources/powerup/](https://stemresources.raeng.org.uk/resources/enrich-(1)/after-school-club-resources/powerup/)
- Guide vidéo : Power Up ! - Académie royale d'ingénierie - YouTube
- Guide de l'étudiant : <https://stemresources.raeng.org.uk/NetC.RAE/media/Resources/After%20School%20Club%20Resources/PowerUp-Student-Guide.pdf>
- Guide de l'enseignant : <https://stemresources.raeng.org.uk/NetC.RAE/media/Resources/After%20School%20Club%20Resources/PowerUp-TeacherGuide.pdf>
- Lien vers les ressources de Power Up! : [https://stemresources.raeng.org.uk/resources/enrich-\(1\)/after-school-club-resources/powerup/](https://stemresources.raeng.org.uk/resources/enrich-(1)/after-school-club-resources/powerup/)

### Études de cas de carrière :

- Ingénieur concepteur principal, Cadac <https://www.stem.org.uk/resources/elibrary/resource/424776/electronics-engineer>
- Chercheur en énergie solaire : <https://www.stem.org.uk/resources/elibrary/resource/28108/career-clips-solar-energy-researcher>
- Ingénieur d'études principal <https://www.stem.org.uk/resources/elibrary/resource/424781/design-engineer-building-services>
- **Études de cas sur les carrières dans l'électricité** : <https://www.electricalcareers.co.uk/case-studies/>
- STEM in Action Research Talks - Dr Eisner - Vidéo YouTube : 24 minutes, 3 premières minutes "mon parcours scientifique" (par exemple, sélection des matières du GCSE) : <https://www.youtube.com/watch?v=Is7ZRwAjM0s>
- Conseils sur le choix des matières pour différentes carrières : <https://www.bbc.co.uk/bitesize/articles/zmskpg8>

## Biomimétisme

<b>Pays</b>	France	<b>Durée de l'accord</b>	Trois séances d'une heure, à deux semaines d'intervalle
-------------	--------	--------------------------	---

<b>Groupe d'âge</b>	11-14 ans	<b>Carrières</b>	Designer
<b>Résumé</b>	<p>Cette activité scientifique est liée à la profession d'ingénieur en biomimétisme. Cette activité est une expérience d'apprentissage autonome, dans laquelle les étudiants ambassadeurs explorent une activité basée sur les sciences de la vie et de la terre qu'ils mettront ensuite en œuvre dans les écoles locales.</p> <p>Cette activité présente l'approche du biomimétisme, en tant que pratique empathique visant à interpréter le fonctionnement de la vie sur la planète et la place de l'être humain. Son objectif premier est de créer des produits, des processus et des systèmes qui aident à résoudre les problèmes contemporains en harmonie avec la nature et de manière durable, conformément à l'objectif de développement durable, afin de garantir des modes de consommation et de production durables.</p> <p>Cette activité comprend trois phases principales :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Afin de stimuler l'intérêt des étudiants, une <a href="#">brève présentation de l'histoire du biomimétisme est entamée</a>, discutant de l'importance du rôle de l'approche du biomimétisme pour l'humanité.</li> <li>• Les étudiants ambassadeurs de l'université interrogent le groupe sur leurs connaissances en matière de biomimétisme à l'aide d'un <a href="#">quiz</a>.</li> <li>• L'élève ambassadeur présente le travail qui va suivre : la conception d'un objet technique utilisant le biomimétisme. Pour ce faire, les élèves sont répartis en groupes de 3-4. Ils choisissent les groupes de travail. Une fois les groupes formés, ils distribuent le document d'accompagnement.</li> </ul>		

### **Objectifs de l'activité**

<p><b>Pour les étudiants ambassadeurs</b></p> <p>Grâce à l'interaction d'étudiants ambassadeurs se préparant à rejoindre le système éducatif français et d'étudiants de différents établissements d'enseignement de base. Les objectifs de la formation sont les suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impliquer les étudiants ambassadeurs en tant que co-facilitateurs des sessions, en partageant leurs expériences universitaires en tant qu'exemples pratiques de professions qui</li> </ul>	<p><b>Pour les jeunes dans les écoles</b></p> <p>Les résultats attendus des activités de l'école et leur impact sont les suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réaliser que l'ingénierie est basée sur la nature.</li> <li>• Améliorer les connaissances et la compréhension des élèves en matière de STIM en utilisant des pédagogies inclusives afin d'améliorer la qualité de l'éducation.</li> <li>• Développer une meilleure compréhension de la nécessité de "garantir des modes de</li> </ul>
---	--

<p>représentent la discipline dans la pratique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimuler la créativité.</li> <li>• Initier à l'étude de la nature.</li> <li>• Développer des compétences pour comprendre les objectifs de développement durable (ODD) principalement axés sur la garantie de modes de consommation et de production durables.</li> <li>• Développer une expérience professionnelle précieuse pour les étudiants ambassadeurs et contribuer à leur future employabilité (confiance, estime de soi, motivation, travail collaboratif).</li> </ul>	<p><i>consommation et de production durables" (ODD 12).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer des liens avec le programme scolaire national et les <a href="#">objectifs de développement durable (ODD) des Nations unies</a>, qui sont pertinents à l'échelle mondiale.</li> <li>• Améliorer la prise de conscience et la compréhension par les étudiants des moyens d'accès et de progression de carrière dans les STIM. Sur la base des expériences et des échanges académiques réalisés avec les étudiants ambassadeurs comme modèles.</li> </ul> <p>Les sessions visent à accroître la motivation, l'engagement et la réussite des élèves dans les matières scientifiques. Elles renforcent la confiance en soi et l'autonomie académique, et développent l'intérêt pour les études supérieures en STEM à long terme.</p>
--	---

## **Aperçu de l'activité**

Selon le [ministère français de l'éducation nationale, de la jeunesse, des sports et des jeux olympiques et paralympiques - Dgescola](#), les enjeux de l'environnement et du développement durable sont au cœur de l'enseignement de la première à la dernière année. La formation STEM vise à accompagner l'enseignement de l'éducation au développement durable et à la transition écologique en proposant des réflexions thématiques et des ressources spécifiques pour les enseignants et les éco-délégués.

### Contenu de la formation des étudiants ambassadeurs de l'université et co-développement d'activités :

- Salutation et présentation de chaque collaborateur (chercheurs, étudiants ambassadeurs, enseignants et coordinateur des enseignants).
- Une présentation rapide de ce que la littérature et les pratiques efficaces disent sur les meilleures pratiques de sensibilisation, en soulignant l'importance de.. :
- Collaboration entre les écoles et les établissements d'enseignement supérieur :
- la nécessité pour les ambassadeurs de comprendre le contexte scolaire, les élèves et les pédagogies STIM inclusives.
- Activités d'apprentissage expérimentales, basées sur des projets et actives.
- Engagement à long terme (pas d'activités ponctuelles).

- La nécessité de travailler avec des étudiants plus jeunes, en particulier dans le domaine des STIM, afin d'élargir la participation.
- Les étudiants ambassadeurs de l'université travaillent avec des étudiants plus jeunes, d'égal à égal et non en tant qu'enseignants et étudiants.
- Les activités intègrent des carrières et des contextes réels.
- Formation et orientation.
- Formation sur le **biomimétisme (Biomimétisme)** par le coordinateur des enseignants STEM de l'école secondaire.
- Formation et orientation.
- Introduction à l'histoire du biomimétisme.
- Analyse de différents sites web connexes
- [Qu'est-ce que le biomimétisme ?](#)
- [Mimétisme et biomimétisme. Quiz.](#)
- [Éducation au développement durable.](#)
- Activité pratique qui met tous les collaborateurs dans la position d'élèves. L'objectif est d'aider les ambassadeurs et les enseignants à mieux comprendre les expériences des élèves, à planifier l'activité en conséquence et à mieux soutenir les élèves pendant les activités. Discussions et réflexions sur :
  - Travail en groupe dans le cadre de la classe entière.
  - Liens avec le programme d'études.
  - Liens vers les carrières.
  - Pédagogies inclusives.

Séance de suivi par les chercheurs avec les étudiants ambassadeurs avant les activités proprement dites, axée sur les points suivants

- Stratégies de travail en groupe.
- Techniques de questionnement (par exemple, questions d'enquête - encourager les élèves à réfléchir à une observation ou à un problème plutôt que de répondre directement aux questions).
- Exemples de carrières STEM.
- Suggestions pour changer la perception des STIM.
- Pouvoir mettre en avant l'expérience personnelle des étudiants ambassadeurs lors de leurs interactions avec les élèves de l'école.
- Des ressources que les ambassadeurs peuvent indiquer aux jeunes élèves s'ils veulent en savoir plus sur les choix de matières et les carrières.

Principales activités de chaque session :

Lors de chaque activité pratique, les étudiants ambassadeurs sont censés interroger les élèves de l'école sur leur approche de l'activité, ainsi que sur leurs attentes et leurs futurs plans de carrière. Les étudiants ambassadeurs doivent

répondre aux questions des élèves sur leur propre progression et leur accès à l'université, ainsi que sur leurs expériences au niveau universitaire.

Les enseignants sont responsables du déroulement de la session et de la gestion de la classe. Ils doivent visiter les groupes et interagir avec les élèves en utilisant des pédagogies inclusives.

#### Session 1 (1 heure) :

- Pour commencer, les étudiants doivent découvrir ou redécouvrir ce qu'est le biomimétisme. Les étudiants ambassadeurs de l'université présentent une [vidéo sur le biomimétisme](#) et sa relation avec les défis contemporains. Débat sur le thème suivant : le métier d'ingénieur en biomimétisme (passé, présent et enjeux à long terme).
- Ensuite, le groupe réalise le [mimétisme et le biomimétisme. Quiz](#). L'objectif est de susciter l'intérêt des élèves pour le sujet.
- Les élèves ambassadeurs présentent le travail qui va suivre : la conception d'un objet technique utilisant le biomimétisme. Pour cela, les élèves sont répartis en groupes de 3-4. Ils choisissent les groupes de travail.

#### Session 2 (1 heure) :

- Conception : les élèves doivent rechercher une caractéristique animale ou végétale utile pour leur travail. Pour ce faire, ils peuvent utiliser des ordinateurs, des livres et des magazines. Les élèves doivent travailler ensemble pour trouver une idée. Cela peut prendre plus ou moins de temps selon les élèves. Ils réalisent un dessin de leur objet technique avec le biomimétisme sur le poster et détaillent les matériaux, les couleurs et les textures.

#### Session 3 (1 heure) :

- Conception de la maquette : les élèves ambassadeurs présentent le matériel mis à la disposition des élèves pour réaliser une maquette de leur projet. De manière autonome, avec une aide éventuelle, les élèves réalisent une maquette de base de leur objet.

Chaque groupe présente sa maquette ou son affiche. Les autres élèves évaluent la production en groupe.

## ***Personnes, lieux, carrières et programmes d'études***

<b>Collaboration dans la conduite de l'activité</b>	Les enseignants STEM travaillent en étroite collaboration avec les étudiants ambassadeurs de l'université, les universitaires et un coordinateur régional des enseignants afin de développer des activités pratiques pour l'ensemble du groupe. L'école coordonne les activités après qu'elles ont été proposées et développées conjointement avec les partenaires. L'ensemble du personnel et des élèves de l'école est informé de la collaboration avec l'université. Pendant l'activité, les étudiants ambassadeurs sont présents dans la salle de classe en tant que supporters. Ils participent aux activités avec les élèves et discutent avec eux des activités dans le domaine des STIM, de leurs propres
---	---

	<p>intérêts et de leurs projets d'avenir. Les enseignants principaux sont responsables de la gestion de la classe et du développement de la session.</p> <p>Plusieurs réunions de planification ont eu lieu, en liaison avec la</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une école secondaire locale</li> <li>• Étudiants ambassadeurs, UCO.</li> <li>• Un coordinateur régional des enseignants en arts.</li> <li>• Universitaires de l'Université catholique de l'Ouest UCO.</li> </ul> <p>Après discussion avec tous les partenaires, une formation sur les ressources a été planifiée et dispensée à l'école locale avec la participation d'étudiants ambassadeurs et de chercheurs de l'université.</p> <p>L'enseignant peut aider les élèves, toujours dans une perspective d'observateur, parce qu'il apprend à mieux les connaître, à savoir ce qu'ils aiment et ce qu'ils n'aiment pas.</p> <p>Les étudiants ambassadeurs, en collaboration avec les enseignants, interagissent avec les élèves dans le cadre d'activités pratiques et stimulantes afin de favoriser le développement de la pensée critique, du travail d'équipe, des capacités de raisonnement et de la conscience professionnelle par le biais d'applications pratiques.</p>
<b>Pédagogie</b>	<p>Ces activités d'apprentissage par l'expérience peuvent aider les enseignants à créer des activités d'apprentissage plus innovantes et à mettre l'accent sur les procédures chez les étudiants. Il en résulte des sessions d'apprentissage plus innovantes, axées sur les connaissances procédurales des élèves et les aidant à participer activement au processus d'apprentissage et à devenir leurs propres centres d'apprentissage.</p> <p>Le processus d'apprentissage par l'expérience des étudiants peut être amélioré en appliquant l'examen de la taxonomie de Bloom dans les activités d'apprentissage. Dans cette approche, l'utilisation de la taxonomie de Bloom est orientée vers l'analyse des verbes correspondant à chaque étape dans chacune des activités d'apprentissage proposées. L'utilisation de la taxonomie de Bloom implique un changement dans le comportement des étudiants dans le processus d'apprentissage et permet aux étudiants de prendre une part active dans le processus d'apprentissage (Emda, 2018 ; Lubis, 2011 ; Suharni &amp; Purwanti, 2018).</p>
<b>IAG</b>	Information, conseil et orientation :

	<p>Des <u>étudiants ambassadeurs</u> (environ 3 à 4) sont présents dans la salle de classe et partagent leurs domaines d'études et leur parcours à l'université.</p> <p>Des <u>études de cas de carrière</u> proposent le <a href="#">travail d'ingénieurs en biomimétisme</a> comme exemples de cas professionnels réels dans le domaine des STIM.</p> <p><a href="#">Étude de cas de Veronika</a> utilisant le biomimétisme.</p> <p>Au début de l'activité, lorsque l'élève ambassadeur montre le <a href="#">travail des ingénieurs en biomimétisme</a>, il est important d'expliquer l'objectif de ces projets. Ensuite, lors de la planification des modèles, les élèves doivent donner un sens à leurs conceptions.</p>
<b>Contexte local</b>	<p>Conseils pour la sélection des matières en fonction des différentes carrières :</p> <p>parcoursup : <a href="#">des conseils pour chercher une formation</a></p> <p>Onisep : <a href="#">la fabrique de l'orientation</a></p>
<b>Liens vers les programmes d'études</b>	<p>L'ingénierie est souvent considérée comme une profession complexe et détachée de la nature. Il s'agit pourtant d'une profession passionnante qui s'appuie sur les lois qui régissent la vie sur terre. Cette activité éveillera peut-être chez les enfants une passion pour les sciences exactes.</p> <p>Le biomimétisme est une perspective qui utilise la nature comme base de conception en accord avec les ODD. Le large éventail d'approches qu'il offre permet aux enseignants d'amener leurs élèves à réfléchir à l'importance de ces processus dans notre société, tout en créant des liens avec des disciplines telles que les <b>mathématiques, la physique, la technologie, la chimie</b> et d'autres.</p>
<b>Adaptations possibles</b>	<p>Ces activités peuvent idéalement être réalisées pendant les cours avec l'ensemble de la classe.</p> <p>Il est également possible d'adapter ce projet à une année entière. Par exemple, en créant un club STEM dans l'établissement.</p>

## Ressources et références

- Brève présentation de l'histoire du biomimétisme : <https://www.youtube.com/watch?v=wRdlleKwT9Q>
- Emda, A. (2018). La position de la motivation de l'étudiant dans l'apprentissage. *Revue Lantania*, 5(2), 172-182. <https://doi.org/10.22373/lj.v5i2.2838>
- Ministère français de l'éducation nationale, de la jeunesse, des sports et des jeux olympiques et paralympiques - Dgescola
- Lubis, K. M. (2011). Améliorer les activités d'apprentissage de l'hydrosphère et son impact sur la vie grâce à des actions innovantes de l'enseignant dans la



classe x à sma negeri 1 semarang. Jurnal Geografi : Media Informasi Pengembangan dan Profesi Kegeografian, 8(1), 21-32. <https://bit.ly/3RwNNSU>

- Quiz sur le biomimétisme : [Mimétisme et biomimétisme. Quiz.](#)
- Suharni, & Purwanti. (2018). Upaya meningkatkan motivasi belajar siswa [Efforts pour accroître la motivation des élèves]. GCouns : Jurnal Bimbingan Dan Konseling, 3(1), 131-145. <https://doi.org/10.31316/g.couns.v3i1.89>
- Guide de l'enseignant/Guides pédagogiques : [Éducation au développement durable.](#)
- [Objectifs de développement durable \(ODD\) des Nations unies](#)
- Guide vidéo : [Qu'est-ce que le biomimétisme ?](#)
- [Travaux des ingénieurs en biomimétisme](#)

## Bienvenue à l'avenir

<b>Pays</b>	Roumanie	<b>La durée</b>	Trois sessions d'une heure, à une semaine d'intervalle
<b>Groupe d'âge</b>	11-14 ans	<b>Carrières</b>	Informaticien, nutritionniste, architecte
<b>Résumé</b>	<p>S'adapter à l'avenir grâce à des solutions ingénieuses</p> <p>Cette activité STEM permet de discuter des raisons pour lesquelles les STEM sont importants pour l'avenir et de la manière dont nous pouvons nous adapter aux changements futurs grâce à la technologie. L'activité propose des idées amusantes et ingénieuses pour s'adapter à divers scénarios futurs. Les activités sont faciles à réaliser, courtes et utiles, et peuvent être effectuées en classe, à l'extérieur ou à la maison. Ces activités sont accessibles aux élèves de tous niveaux car elles ne supposent pas de connaissances préalables dans les domaines des STIM.</p> <p>L'activité de sensibilisation comprend trois activités principales :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Repas apocalyptiques.</b> Les élèves préparent leurs propres repas à partir d'aliments qu'il serait plus facile de cultiver et d'élever après l'impact d'une météorite sur la Terre, en raison de la diminution de l'ensoleillement.</li> <li>• <b>Microplats.</b> Les élèves découvrent les effets des déchets sur l'environnement. Les élèves discutent et conçoivent un micro-appartement, qui est un petit lieu de vie flexible où les objets peuvent être utilisés pour différentes choses (objets polyvalents).</li> <li>• <b>Devrions-nous devenir super ?</b> Les élèves proposent et partagent des idées sur la manière dont les STIM pourraient leur donner des superpouvoirs ou des capacités animales, telles qu'une super force (membres robotisés/prothétiques), de super capacités de guérison (nanomédecine) ou de super capacités linguistiques (traducteurs instantanés).</li> </ul>		

## **Objectifs de l'activité**

<b>Pour les étudiants ambassadeurs</b>	<b>Pour les jeunes dans les écoles</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Créer de précieuses expériences de travail en équipe pour les étudiants ambassadeurs et contribuer à leurs compétences en matière d'employabilité.</li><li>• Prendre conscience de l'importance des objectifs de développement durable et établir des liens entre ceux-ci et les informations présentées dans le programme national.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Une augmentation des connaissances et de la compréhension des élèves sur les sujets STEM en utilisant des pédagogies inclusives qui développent la créativité, l'imagination visuelle et spatiale, et la pensée critique.</li><li>• Une meilleure compréhension des carrières STEM et de leur impact sur l'avenir du travail : informatique, biotechnologie, génie civil, systèmes d'information, etc. Les STEM sont nécessaires à la croissance de l'économie et à la compétitivité mondiale. La plupart des emplois STEM sont très demandés mais souffrent d'un manque de candidats qualifiés.</li><li>• Amélioration de la connaissance et de la compréhension par les étudiants des itinéraires de progression de carrière dans les STEM.</li><li>• Les sessions visent à accroître la motivation, l'engagement et les résultats des élèves dans les domaines des STIM, à améliorer l'image de soi et l'efficacité personnelle, et à soutenir l'intérêt des élèves à s'inscrire à des cours de STIM à l'université à plus long terme.</li></ul>

## **Aperçu de l'activité**

Welcome Future est une activité destinée aux élèves qui encourage l'exploration et la curiosité chez les enfants, tout en leur faisant découvrir le monde qui les entoure d'une manière amusante et pratique. Les STIM sont différents des autres matières parce qu'ils peuvent changer la façon dont les élèves envisagent l'échec. Les STIM sont un domaine naturellement exploratoire, de sorte que les élèves peuvent essayer de nombreuses façons différentes de résoudre les problèmes. Cela les aide à développer leur créativité et leur capacité à résoudre les problèmes. L'activité vise à transmettre des informations entre les élèves afin d'augmenter leur niveau de réceptivité.

La préparation et la formation à l'activité et aux sessions visaient à co-crée et à préparer des activités STEM pratiques, pertinentes et de grande qualité, adaptées aux élèves de l'école où se déroulaient les activités. Les étudiants ambassadeurs ont travaillé en collaboration avec les universitaires, le coordinateur des

enseignants STEM et d'autres enseignants dans les domaines STEM (chimie, physique, mathématiques).

Contenu de la formation des ressources et codéveloppement des activités :

- Salutation et présentation de chaque collaborateur (chercheurs, étudiants ambassadeurs, enseignants et coordinateur des enseignants).
- Une présentation rapide de ce que la littérature et les pratiques efficaces disent sur les meilleures pratiques de sensibilisation, en soulignant l'importance de.. :
  - la collaboration entre les écoles et les établissements d'enseignement supérieur :
  - la nécessité pour les ambassadeurs de comprendre le contexte scolaire, les élèves et les pédagogies STIM inclusives
    - des activités d'apprentissage expérientiel et actif
    - engagement à long terme (pas d'activités ponctuelles)
    - la nécessité de travailler avec des étudiants plus jeunes, en particulier dans le domaine des STIM, afin d'élargir la participation
    - que les ambassadeurs travaillent avec des élèves plus jeunes, d'égal à égal, et non pas en tant qu'enseignants et élèves
    - les carrières et les contextes du monde réel sont intégrés dans les activités
    - formation et orientation

Formation sur Welcome Future par le coordinateur des enseignants STEM de l'école secondaire

- Introduction sur les raisons de travailler dans le domaine des STIM
- Présentation de deux vidéos
  - L'innovation par l'enseignement des STIM  
<https://www.youtube.com/watch?v=VYm2CTrH2cc>
  - Comment faire carrière dans les STIM  
<https://www.youtube.com/watch?v=b5BNb8CvYa4>
- Activité pratique qui met tous les collaborateurs dans la position d'élèves. L'objectif est d'aider les ambassadeurs et les enseignants à mieux comprendre les expériences des élèves, à planifier l'activité en conséquence et à mieux soutenir les élèves pendant les activités.
  - Discussions et considérations sur
  - travail en groupe dans le cadre d'une classe entière
  - liens avec le programme d'études
  - liens vers les carrières

- pédagogies inclusives

Séance de suivi par les chercheurs avec les étudiants ambassadeurs avant les activités proprement dites, axée sur les points suivants :

- stratégies de travail en groupe
- les techniques de questionnement (par exemple, les questions d'enquête, qui encouragent les élèves à réfléchir à une observation ou à un problème plutôt qu'à répondre directement aux questions)
- des exemples de carrières dans les STIM (par exemple, informaticien, ingénieur, etc.)
- des suggestions pour changer la perception des carrières STEM (par exemple, les emplois liés aux STEM ne sont pas pour les filles)
- la possibilité de mettre en avant l'expérience des étudiants ambassadeurs lors de leurs interactions avec les élèves de l'école
- des ressources que les ambassadeurs peuvent indiquer aux jeunes élèves s'ils souhaitent en savoir plus sur les choix de matières et les carrières

Principales activités de chaque session :

Les enseignants sont responsables du déroulement de la session et de la gestion de la classe. Ils doivent visiter les groupes et interagir avec les élèves en utilisant des pédagogies innovantes.

Session 1 (1 heure) :

- Activité de brainstorming avec les élèves de l'école secondaire locale sur les avantages des carrières STEM : emplois bien rémunérés, possibilités de voyage, compétences du 21<sup>e</sup> siècle.
- Activité "Repas de l'apocalypse". Les élèves préparent leurs propres repas à partir d'aliments qu'il serait plus facile de cultiver et d'élever après l'impact d'une météorite sur la Terre, en raison de la diminution de l'ensoleillement.

Session 2 (1 heure) :

- Discussion avec les élèves sur les voies académiques à suivre dans le domaine des STIM.
- Jeu de micro-plats. Les élèves découvrent les effets des déchets sur l'environnement. Les élèves discutent et conçoivent un micro-appartement, qui est un lieu de vie petit et flexible où les objets peuvent être utilisés pour différentes choses (objets polyvalents).

Session 3 (1 heure) :

- Une séance de questions-réponses sera organisée avec un intervenant spécial - un spécialiste des technologies de l'information - afin que les élèves puissent satisfaire leur curiosité à l'égard des carrières dans le domaine des STIM.
- Fin de la session avec l'activité "Should we go super". Les élèves proposent et échangent des idées sur la manière dont les STIM pourraient leur conférer des superpouvoirs ou des capacités animales, telles qu'une super force (membres

robotisés/prothétiques), de super capacités de guérison (nanomédecine) ou de super capacités linguistiques (traducteurs instantanés).

## **Personnes, lieux, carrières et programmes d'études**

<p><b>Collaboration</b></p>	<p>Les enseignants STEM travaillent en étroite collaboration avec les étudiants ambassadeurs, le personnel académique et un coordinateur régional des enseignants afin de proposer des tâches STEM pratiques à l'ensemble du groupe d'âge. L'ensemble du personnel et des élèves sont informés de la collaboration avec l'université. Pendant l'activité, les étudiants ambassadeurs sont présents dans la classe en tant que pairs plus âgés. Ils participent aux activités aux côtés des élèves et discutent avec eux des activités, de leurs projets et de leurs loisirs. Les enseignants sont responsables de la gestion de la classe et du déroulement de la session.</p> <p>Plusieurs réunions de planification ont eu lieu, en liaison avec la</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une école secondaire locale</li> <li>• Étudiants ambassadeurs de l'ANOSR et de l'Université de Bucarest</li> <li>• Universitaires de l'Université de Bucarest</li> <li>• Les experts de Proedus en matière de GIC</li> <li>• Un coordinateur des enseignants STEM de l'école secondaire locale</li> </ul> <p>À la suite de la discussion avec tous les collaborateurs, une formation a été planifiée puis dispensée par le coordinateur des enseignants en STIM de l'école locale, avec la participation d'étudiants ambassadeurs et de chercheurs de l'université, ainsi que de plusieurs enseignants de l'école. Les étudiants ambassadeurs, ainsi que les enseignants, interagissent avec les élèves de l'école par le biais d'activités STEM pratiques afin de soutenir le développement de la pensée critique et de l'innovation, de la résilience et de la sensibilisation aux carrières.</p>
<p><b>Pédagogie</b></p>	<p><b>L'apprentissage par l'action</b> comprend l'apprentissage par la pratique, l'apprentissage par la réflexion et l'apprentissage avec d'autres personnes. L'apprentissage par la pratique signifie que l'on ne peut pas apprendre sans faire quelque chose, et que l'on ne peut pas faire quelque chose sans apprendre. Grâce aux activités développées au cours des trois sessions, les élèves apprendront à trouver des solutions à divers problèmes susceptibles de se poser à l'avenir.</p> <p><b>L'apprentissage par l'émerveillement.</b> La pédagogie de l'émerveillement s'apparente à l'apprentissage par la découverte</p>

	<p>guidée, dans lequel l'enseignant aide les élèves à trouver comment résoudre un problème ou comprendre un concept en les laissant faire des essais par eux-mêmes.</p>
<b>IAG</b>	<p>Des étudiants ambassadeurs (environ 3 à 4) sont présents dans la salle de classe et partagent leurs domaines d'études et leur parcours à l'université.</p> <p>La fixation et la réalisation d'objectifs sont le résultat d'une planification, d'une réflexion et d'une action. Les étudiants ambassadeurs et les experts de Proedus aideront les élèves à développer des compétences en matière de fixation d'objectifs liés à leur avenir selon les critères suivants :</p> <p>Objectifs pour ma future carrière :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C'est réalisable. J'ai les compétences, les forces, les capacités ou les ressources nécessaires.</li> <li>• C'est crédible et réaliste pour moi. Je crois que je peux l'atteindre. Compte tenu de la connaissance que j'ai de moi-même, l'objectif est réaliste. Mon attitude mentale est positive et optimiste.</li> <li>• J'ai envie de le faire. Je "veux" signifie que j'éprouve de la satisfaction et du plaisir. C'est mon propre objectif.</li> <li>• Il vaut la peine d'être défini parce qu'il correspond à mon système de valeurs personnelles.</li> <li>• Je suis motivé pour atteindre l'objectif.</li> <li>• J'ai fixé une date butoir pour la réalisation de mon objectif.</li> </ul>
<b>Contexte local</b>	<p>Conseils pour la sélection des matières en fonction des différentes carrières :</p> <p>L'innovation par l'enseignement des STIM</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=VYm2CTrH2cc">https://www.youtube.com/watch?v=VYm2CTrH2cc</a></p> <p>Comment démarrer une carrière dans les technologies de l'information en partant de zéro ?</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-Wb1pnKYFP8">https://www.youtube.com/watch?v=-Wb1pnKYFP8</a></p>
<b>Liens vers les programmes d'études</b>	<p>Les STIM peuvent être utilisés de différentes manières. Il peut s'agir d'un programme interdisciplinaire, car les compétences et les leçons d'un sujet STEM peuvent être utilisées dans de nombreux autres domaines. Les leçons et les discussions sur la technologie et l'ingénierie commencent souvent par les mathématiques et les sciences, de sorte que les élèves doivent se souvenir de ce qu'ils ont appris et l'utiliser.</p> <p>Pour faire du STEAM, de nombreuses écoles ajoutent l'art à leurs cours de STEM. À l'école, les élèves établissent des liens</p>

	entre ce qu'ils ont appris dans les STEM et d'autres matières. Cela les aide à comprendre et à apprécier davantage les leçons. Par exemple, les élèves peuvent apprendre l'électricité et construire des circuits dans leurs cours de sciences et de technologie, puis apprendre la découverte et l'invention de l'électricité dans les cours d'histoire. Ce lien interdisciplinaire entre les thèmes des STIM montre à quel point les leçons sont communes et utiles en dehors de l'école et comment les élèves peuvent interagir avec les STIM de nombreuses manières différentes.
<b>Adaptations possibles</b>	Cette activité peut idéalement être réalisée pendant une heure de cours avec l'ensemble de la classe.  Il peut également être adapté comme un projet d'un an sur un sujet interdisciplinaire lié aux STIM.

## Ressources et références

Ressources pour les enseignants :

- <https://www.miracle-recreation.com/blog/benefits-of-stem-education/?lang=can>
- <https://www.stem.org.uk/system/files/elibrary-resources/2020/09/50%2B%20STEM%20activities%20for%20any%20classroom%20-%20Secondary.pdf>

Guide vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=VYm2CTrH2cc>

Guide de l'étudiant : <https://www.youtube.com/watch?v=b5BNb8CvYa4>

Études de cas de carrière :

- L'innovation grâce à l'enseignement des STIM <https://www.youtube.com/watch?v=VYm2CTrH2cc>
- Comment démarrer une carrière dans les technologies de l'information en partant de zéro ? <https://www.youtube.com/watch?v=-Wb1pnKYFP8>

Mc.Holland, J.D. (1976). *Séminaire sur le potentiel humain. Une approche positive du développement personnel*. Basic Guide-Handbook. Centre national pour le potentiel humain.

## Trim trim trigonométrie

<b>Pays</b>	Turquie	<b>Durée de l'accord</b>	1,5 mois / période de 6 leçons
<b>Groupe d'âge</b>	11-14 ans	<b>Carrières</b>	Architecte

<b>Résumé</b>	<p>Le projet vise à faire aimer les mathématiques aux enfants en utilisant des formes, des jeux et des termes concrets. Dans un premier temps, les élèves apprennent les formes mathématiques (triangle, quadrilatère, carré, etc.) à l'aide d'exemples concrets dans l'environnement de la classe.</p> <p>Les élèves doivent les fabriquer en carton. Leurs propriétés sont ensuite expliquées dans une atmosphère équitable. Dans un deuxième temps, les formes sont dessinées à la craie sur le tableau ou sur le sol. Grâce à ces jeux, les élèves qui ont des difficultés à se socialiser et à s'instruire s'entraident.</p>
---------------	---

### **Objectifs de l'activité**

<p><b>Pour les étudiants ambassadeurs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Permettre aux élèves ambassadeurs de mener des activités avec des élèves plus jeunes et les motiver à s'intéresser aux mathématiques et à la géométrie à travers des exemples concrets d'utilisation des compétences mathématiques.</li> <li>• Exercer leur capacité à servir de modèles en surmontant la résistance à étudier les mathématiques comme quelque chose d'éloigné de la vie quotidienne.</li> </ul>	<p><b>Pour les jeunes dans les écoles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'objectif de cette activité est d'aider les élèves du monde entier qui n'aiment pas les mathématiques et la géométrie à apprendre les mathématiques de manière concrète et de leur faire sentir que les mathématiques sont utiles dans leur vie.</li> <li>• Il permet de développer des compétences sociales et techniques dans les jeux appliqués.</li> <li>• Il amène les jeunes à réaliser comment la connaissance des formes est utilisée dans la vie de tous les jours et dans les carrières futures possibles.</li> </ul>
---	---

### **Aperçu de l'activité**

<p><b>Activité 1 :</b> Les enfants reçoivent des informations et une formation sur les formes mathématiques à utiliser. Ces formes seront le carré, le triangle, le rectangle et les lignes. Cette étape est planifiée sur deux semaines et deux périodes de cours.</p> <p><b>Activité 2 :</b> Les enfants doivent s'appliquer à la maison et préparer les figures. La classe est divisée en quatre groupes pour les quatre figures et lignes données. Chaque élève de tous les groupes fabrique lui-même la forme donnée. Cette activité est planifiée comme une leçon d'une semaine à partir d'une seule étape.</p> <p><b>Activité 3 :</b> En classe, les élèves expliquent à leurs camarades comment ils ont fabriqué ces formes et quelles sont leurs propriétés. La classe, divisée en 4, vient au tableau et explique d'abord comment chacun a fabriqué sa propre forme. Ensuite, des informations sont données à la classe sur le sujet étudié par le groupe. Cette activité est prévue en 3ème et 4ème activités, 1 semaine et 1 heure de cours.</p>
--



**Activité 4 :** A l'aide de craies, des formes sont dessinées sur le tableau noir ou sur le sol dans le jardin de l'école.

**Activité 5 :** Les élèves sont invités à organiser un jeu autour des formes qu'ils dessinent.

**Activité 6 :** L'enseignant donne pour mission de rechercher les endroits où la géométrie est utilisée dans la vie quotidienne. Les élèves partagent d'abord les informations à rechercher pour le groupe, puis commencent à étudier. Lorsque la préparation est terminée, ils la présentent à leurs professeurs et à leurs amis. Cette activité est également planifiée à raison d'une heure par semaine.

**Activité 7 :** L'enseignant prépare des examens oraux et écrits pour les étudiants et teste leurs connaissances.

### ***Personnes, lieux, carrières et programmes d'études***

<b>Collaboration</b>	<p>Rôle de l'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'enseignant donne les instructions mathématiques et montre les activités.</li><li>• Des leçons amusantes pour tenter d'atténuer la peur des mathématiques chez les élèves</li><li>• Apprendre à faire des formes.</li><li>• L'enseignant devient un modèle pour ses élèves.</li><li>• Application pratique des formes en classe.</li><li>• Encourager les enfants qui ont des difficultés de socialisation à travailler ensemble.</li><li>• L'enseignant montre aux enfants comment travailler en groupe.</li><li>• Leur apprendre ce qu'est le leadership.</li><li>• À la fin de l'activité, tester les compétences et les connaissances des élèves.</li><li>• Compléter leurs points manquants et les guider.</li></ul> <p>Le rôle des étudiants ambassadeurs :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'élève ambassadeur informe l'enseignant quel élève a un problème dans quel département.</li><li>• Guider les élèves en l'absence de l'enseignant.</li><li>• Aider les élèves dans les parties difficiles des activités.</li><li>• Encourager les pairs et les aider dans leur recherche de ressources.</li><li>• Aide aux activités artisanales.</li><li>• Gestion et organisation de groupes.</li><li>• Dans la recherche d'informations, si nécessaire, transmettre les informations aux étudiants.</li></ul>
----------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Être un pont entre l'enseignant et l'élève.</li> </ul>
<b>Pédagogie</b>	<p>Théorie de l'apprentissage par l'expérience de Kolb.</p> <p>Cette théorie est basée sur des cycles d'apprentissage en 4 étapes et 4 styles d'apprentissage différents.</p> <p>Cycle d'apprentissage en 4 étapes :</p> <p><b>1. Expérience dans le domaine du béton</b></p> <p>Les personnes ayant une expérience concrète apprennent mieux lorsqu'elles reçoivent un retour d'information sur leur apprentissage et participent à des discussions dans leur environnement d'apprentissage. Dans les activités 3 et 4, les élèves créent des formes avec leurs compétences personnelles et font des observations concrètes.</p> <p><b>2. Observation réfléchie</b></p> <p>Les personnes ayant un niveau élevé d'observation réflexive apprennent mieux en utilisant la méthode essai-erreur lorsqu'elles ont l'occasion de travailler activement à des tâches clairement définies. Au cours de l'activité, l'enfant est constamment confronté à des questions telles que : quelle forme a combien de côtés et combien d'angles, comment les combiner, comment la réaliser sur du carton, et c'est ainsi qu'il appréhende le sujet.</p> <p><b>3. Conceptualisation abstraite</b></p> <p>Les enfants sont plus attirés par les objets et les symboles. Les enfants ne peuvent pas bien apprendre lorsqu'on utilise des méthodes d'apprentissage telles que la simulation, l'exercice et l'activité.</p> <p>Au cours de cette activité, les enfants sont ouverts à l'apprentissage et montrent l'objectif, les formes et les symboles (angle, arête) dessinés au tableau à la craie et les expliquent à la classe,</p> <p>et les distribuer. Au début de l'activité, les groupes parlent des concepts qu'ils ont expérimentés lors de l'apprentissage des formes,</p> <p>et les enfants sont censés développer des pensées discrètes dans leur esprit avant de s'occuper des formes.</p> <p><b>4. Expérience active</b></p> <p>Les personnes ayant une expérience active apprennent mieux dans des situations telles que les projets, les travaux pratiques et les discussions en petits groupes. Les tâches de la première et de la septième activité ainsi que tous les exercices sont bénéfiques pour les enfants qui franchissent une étape vers l'expérience active.</p> <p>Les élèves partagent toutes les connaissances qu'ils ont acquises avec la classe et l'enseignant à la fin de l'activité. L'utilisation de la géométrie dans le cadre de jeux à l'école et l'association des</p>

	<p>connaissances qu'ils ont acquises à la vie quotidienne leur permettront de vivre des expériences actives tout au long de leur vie. Chaque personne apprend de manière différente. Le fait que les méthodes utilisées dans le processus d'apprentissage et d'enseignement et la technologie éducative n'aient pas créé un développement positif chez tous les élèves a déclenché le processus de concentration sur les styles d'apprentissage. Les styles d'apprentissage ne sont pas le seul facteur permettant à l'apprentissage de se dérouler à différents niveaux, mais ils constituent également l'une des composantes les plus importantes du processus d'apprentissage et d'enseignement.</p>
<b>IAG</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grâce à cette activité, on pense que les enfants font des mathématiques avec plaisir, en particulier dans le cadre de leur future carrière éducative.</li> <li>• Ils peuvent développer leur habileté manuelle en réalisant des formes avec du carton.</li> <li>• Ils peuvent se rendre compte que les mathématiques sont utilisées partout dans le monde.</li> <li>• L'importance des mathématiques dans le passé et dans l'avenir est exprimée. On pense que cela éclairera à la fois l'éducation et les carrières professionnelles.</li> </ul>
<b>Contexte local</b>	<p>Même s'il y a des changements au fil des générations, les mathématiques, qui sont toujours objectives, ne changent pas beaucoup en raison de leur nature. Les objets géométriques utilisés dans les formes des terres, les structures des bâtiments, les arbres, les fruits et les motifs utilisés dans les mosquées nous aideront à cet égard.</p>

### ***Ressources et références***

- Le manuel de mathématiques du MEB en Turquie
- Livre "Geometri" écrit par Mustafa Kemal ATATÜRK
- AZİZ NESİN - MATEMATİK KÖYÜ

# Chapitre 5 : Activités artistiques

## Exposez vos photographies

<b>Pays</b>	France	<b>Durée de l'accord</b>	Trois séances d'une heure, à deux semaines d'intervalle
<b>Groupe d'âge</b>	11-14 ans (cycle 3-4)	<b>Carrières</b>	Artistes, journalistes, photographes
<b>Résumé</b>	<p>L'art de la photographie comme mode de communication et d'interprétation de l'Anthropocène et sa relation avec les objectifs de développement durable</p> <p>L'activité se concentre sur l'interprétation de la réalité à travers la prise de photographies, conformément au programme national français qui considère la pratique des arts visuels comme une dimension fondamentale de la formation intellectuelle et personnelle des élèves.</p> <p>Situer l'activité dans le cadre de ces thèmes importants permet aux jeunes étudiants de réfléchir à la réalité et aux défis sociaux et environnementaux contemporains. La photographie et le journalisme sont importants dans la région car ils offrent des possibilités de carrière dans les écoles d'art.</p> <p>Les professeurs d'arts travaillent en étroite collaboration avec les étudiants ambassadeurs de l'université, les universitaires et un coordinateur régional d'enseignants afin de développer des activités artistiques pratiques pour l'ensemble du groupe. L'école coordonne les activités après qu'elles aient été proposées et développées conjointement avec les partenaires. L'ensemble du personnel et des élèves de l'école est informé de la collaboration avec l'université. Pendant l'activité, les étudiants ambassadeurs sont présents dans la salle de classe en tant que supporters. Ils participent aux activités avec les élèves et discutent avec eux des activités artistiques, de leurs propres intérêts et de leurs projets d'avenir. Les enseignants principaux sont responsables de la gestion de la classe et du développement de la session.</p> <p>Cette activité comprend trois phases principales :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Afin de stimuler l'intérêt des élèves, une brève présentation de l'histoire de la photographie est entamée, discutant de l'importance du rôle de l'art de l'image pour l'humanité (par exemple, les pictogrammes trouvés dans les cultures anciennes).</li><li>• Les étudiants ambassadeurs de l'université interrogent le groupe sur leur connaissance du travail des photographes (contemporains ou non) et montrent aux étudiants le travail de différents photographes (par exemple <a href="#">Steve McCurry</a> pour la photographie de portrait, <a href="#">Vincent Munier</a> pour la photographie d'animaux, JR, <a href="#">Eric Aupol</a> pour la photographie d'art).</li></ul>		

	Les étudiants ambassadeurs établissent un thème avec chaque étudiant, qui est ensuite développé et finalisé par la sélection d'une photographie liée à des thèmes tels que le minimalisme, la nature, les animaux, la liberté, les objets quotidiens, les portraits.
--	--

## Objectifs de l'activité

<b>Pour les étudiants ambassadeurs</b>	<b>Pour les jeunes dans les écoles</b>
<p>Cette activité est un outil d'apprentissage autonome par l'expérience dans un contexte réel, en complément de la formation des étudiants ambassadeurs de l'université. Les objectifs de la formation sont les suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impliquer les étudiants ambassadeurs en tant que co-facilitateurs des sessions, en partageant leurs expériences universitaires en tant qu'exemples pratiques de professions qui représentent la discipline dans la pratique.</li> <li>• Permettre aux étudiants ambassadeurs de développer et d'améliorer leurs compétences par le biais d'activités d'auto-expérience.</li> <li>• Développer une expérience professionnelle précieuse pour les étudiants ambassadeurs et contribuer à leur future employabilité (confiance, estime de soi, motivation).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les résultats attendus des activités de l'école et leur impact sont les suivants :</li> <li>• Se rendre compte que l'on peut faire de l'art avec des objets de tous les jours.</li> <li>• Améliorer la connaissance et la compréhension des arts visuels par les élèves en utilisant des pédagogies inclusives afin d'améliorer la qualité de l'éducation.</li> <li>• Mieux comprendre la nécessité de <i>"protéger, restaurer et promouvoir l'utilisation durable des écosystèmes terrestres, gérer durablement les forêts, lutter contre la désertification, stopper et inverser la dégradation des terres et enrayer l'appauvrissement de la biodiversité"</i>, objectif de développement durable n° 15.</li> <li>• Créer des liens avec le programme scolaire national et les <a href="#">objectifs de développement durable (ODD) des Nations unies</a>, qui sont pertinents à l'échelle mondiale.</li> <li>• Améliorer la prise de conscience et la compréhension par les étudiants des moyens d'accès et de progression de carrière dans le domaine des arts. Sur la base des expériences et des échanges académiques réalisés avec les étudiants ambassadeurs comme modèles.</li> <li>• Les sessions visent à accroître la motivation, l'engagement et la réussite des élèves dans les matières d'éducation artistique et culturelle. Elles renforcent la confiance en soi et l'autonomie académique, et développent</li> </ul>

	l'intérêt pour les études artistiques supérieures à long terme.
--	---

## ***Aperçu de l'activité***

Selon le [ministère français de l'éducation nationale, de la jeunesse, des sports et des jeux olympiques et paralympiques - Dgescola](#), l'éducation par les œuvres d'art est centrale, y compris les visites de musées et de lieux d'exposition. Les arts visuels jouent un rôle essentiel dans le développement intellectuel, sensible et personnel des élèves. L'objectif est de proposer des projets conçus en collaboration avec une variété d'acteurs.

### Contenu de la formation des étudiants ambassadeurs de l'université et co-développement d'activités :

- Salutations et présentations de chaque collaborateur (chercheurs, étudiants ambassadeurs, enseignants et coordinateur des enseignants)
  - Une présentation rapide de ce que la littérature et les pratiques efficaces disent sur les meilleures pratiques de sensibilisation, en soulignant l'importance de.. :
  - Collaboration entre les écoles et les établissements d'enseignement supérieur
- La nécessité pour les ambassadeurs de comprendre le contexte scolaire, les élèves et les pédagogies artistiques inclusives
- Activités d'apprentissage expérimentales, basées sur des projets et actives
- Engagement à long terme (pas d'activités ponctuelles)
- La nécessité de travailler avec des étudiants plus jeunes, en particulier dans le domaine des arts visuels, afin d'élargir la participation.
- Les étudiants ambassadeurs de l'université travaillent avec des étudiants plus jeunes et sont considérés comme des pairs et non comme des enseignants et des étudiants.
- Les activités intègrent des carrières et des contextes réels.
- Formation sur l'exposition de vos photographies par le coordinateur des enseignants en arts de l'école secondaire
- Introduction à l'histoire de la photographie
- Analyse de différents sites web connexes
- [Musée français de la photographie](#)
- [Musée Nicéphore Niépce](#)
- [Une Rentrée en Images](#)
- Activité pratique qui met tous les collaborateurs dans la position d'élèves. L'objectif est d'aider les ambassadeurs et les enseignants à mieux comprendre les expériences des élèves, à planifier l'activité en conséquence et à mieux soutenir les élèves pendant les activités. Discussions et réflexions sur :

- Travail en groupe dans le cadre de la classe entière

Séance de suivi par les chercheurs avec les étudiants ambassadeurs avant les activités proprement dites, axée sur les points suivants

- Stratégies de travail en groupe
- Techniques de questionnement (par exemple, questions d'enquête - encourager les élèves à réfléchir à une observation ou à un problème plutôt que de répondre directement aux questions).
- Exemples de carrières dans les arts visuels (par exemple, photographe, journaliste, artiste, peintre).
- Suggestions pour changer la perception des arts visuels
- Pouvoir mettre en avant l'expérience des étudiants ambassadeurs lors de leurs interactions avec les élèves.
- Ressources que les ambassadeurs peuvent indiquer aux jeunes élèves s'ils souhaitent en savoir plus sur les choix de matières et les carrières.

Principales activités de chaque session :

Lors de chaque activité pratique, les étudiants ambassadeurs sont censés interroger les élèves de l'école sur leur approche de l'activité, ainsi que sur leurs attentes et leurs futurs plans de carrière. Les étudiants ambassadeurs doivent répondre aux questions des élèves sur leur propre progression et leur accès à l'université, ainsi que sur leur expérience au niveau universitaire.

Les enseignants sont responsables du déroulement de la session et de la gestion de la classe. Ils sont censés rendre visite aux groupes et interagir avec les élèves en utilisant des pédagogies inclusives.

Session 1 (1 heure) :

- Les étudiants ambassadeurs présentent aux étudiants le travail de différents photographes existants. ([Steve McCurry©](#) pour la photographie de portrait, [Vincent Munier©](#) pour la photographie animalière, JR, [Eric Aupol©](#) pour la photographie d'art).
- Débat sur le thème suivant : la photographie à travers l'histoire (passé, présent et défis à long terme).

Session 2 (1 heure) :

- L'étudiant ambassadeur donne un thème et chaque étudiant, avec son téléphone ou son appareil photo, prend une photo en rapport avec ce thème. Les thèmes peuvent être minimalistes, la nature, les animaux, la liberté, les objets quotidiens, les portraits. Les thèmes peuvent être plus abstraits comme l'évasion, le bonheur, la pollution, la révolte... (Les élèves peuvent se donner eux-mêmes des thèmes).
- La photo de chaque élève doit avoir été imprimée. Les élèves écrivent des mots d'intention pour leurs photos. Il n'est pas nécessaire de le faire pour toutes les photos. Il peut s'agir d'une phrase, d'un mot, d'un poème ou d'une explication de la photo.

Session 3 (1 heure) :

- Les élèves se mettent d'accord pour réaliser une exposition (une salle de classe ou un lieu de l'école doit être mis à disposition pour cela). Ils choisissent ensemble la mise en page de leur photo. Ils peuvent décider de rassembler ou non toutes les photos d'un même thème. Ils sont libres dans la mise en page de leur exposition.

Si l'école n'a pas de caméra et que tous les élèves n'ont pas de téléphone, des groupes doivent être formés.

### **Personnes, lieux, carrières et programmes d'études**

Collaboration	<p>Cette activité a été planifiée en étroite collaboration avec une école secondaire locale.</p> <p>Plusieurs réunions de planification ont eu lieu, en liaison avec les autorités de l</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une école secondaire locale</li> <li>• Étudiants ambassadeurs, UCO</li> <li>• Un coordinateur régional des enseignants d'arts plastiques</li> <li>• Universitaires de l'Université catholique de l'Ouest UCO</li> </ul> <p>Après discussion avec tous les partenaires, une formation sur les ressources a été planifiée et dispensée à l'école locale avec la participation d'étudiants ambassadeurs et de chercheurs de l'université.</p> <p>L'enseignant peut aider les élèves, toujours dans une perspective d'observateur, parce qu'il apprend à mieux les connaître, à savoir ce qu'ils aiment et ce qu'ils n'aiment pas.</p> <p>L'étudiant ambassadeur doit préciser que si un étudiant trouve quelque chose à photographier (dans le cadre légal), il est légitime de le faire. Il est important de ne pas donner un avis trop personnel. La beauté des choses est subjective. Cela peut aider certains étudiants s'ils ont des problèmes techniques avec l'appareil photo.</p>
Pédagogie	<p>Ces activités d'apprentissage par l'expérience peuvent aider les enseignants à créer des activités d'apprentissage plus innovantes et à mettre l'accent sur les procédures chez les étudiants. Il en résulte des sessions d'apprentissage plus innovantes, axées sur les connaissances procédurales des élèves et les aidant à participer activement au processus d'apprentissage et à devenir leurs propres centres d'apprentissage.</p> <p>En outre, comme le mentionne (Trocmé-Fabre, 1999), il est clair qu'aucun organisme vivant n'est capable de survivre en étant isolé de l'environnement physique et social qui l'entoure, et que sa construction se fait par le biais d'une interaction avec cet environnement. Les apprenants ont besoin d'un espace approprié, travaillant la plupart du temps en coopération avec</p>



	<p>d'autres, dans des environnements d'apprentissage contextuels riches qui représentent, sur le moment, une expérience révolutionnaire (Karoff et al., 2017).</p> <p>Ainsi, les élèves utilisent leurs compétences personnelles et sociales pour travailler en coopération avec d'autres dans le cadre d'activités d'apprentissage, pour identifier leurs propres forces et capacités ainsi que celles de leurs pairs, et pour développer une série de compétences interpersonnelles telles que la communication, la négociation, le travail d'équipe, le leadership et l'appréciation de perspectives diverses (Senthamarai, 2018). En outre, les activités visent à promouvoir la connaissance et l'application des ODD dans chaque domaine d'étude.</p>
IAG	<p>Information, conseil et orientation :</p> <p>Des <u>étudiants ambassadeurs</u> (environ 3 à 4) sont présents dans la salle de classe et partagent leurs domaines d'études et leur parcours à l'université.</p> <p>Les <u>études de cas de carrière</u> proposent les cas de trois photographes professionnels et l'exposition de photographies de la Gacilly comme exemples de cas professionnels réels dans le domaine de la photographie.</p> <p>Au début de l'activité, lorsque l'élève ambassadeur montre le travail d'un photographe professionnel, il est important d'expliquer le but de ces photographies. Ensuite, lors de la planification de l'exposition, les élèves doivent donner un sens à leurs photographies.</p>
Contexte local	<p>Conseils pour la sélection des matières en fonction des différentes carrières :</p> <p>parcoursup : <a href="#">des conseils pour chercher une formation</a></p> <p>Onisep : <a href="#">la fabrique de l'orientation</a></p>
Liens vers les programmes d'études	<p>L'art est souvent jugé comme un non-métier. Pourtant, c'est un métier de passion et peu d'étudiants savent qu'il peut être un vrai métier, le photographe (artistique comme journalistique) comprend plusieurs types de réflexes visuels. Cela s'apprend mais certaines personnes ont une capacité naturelle à le faire. Cette activité éveillera peut-être une passion chez les enfants, ou une compétence innée chez eux.</p> <p>La photographie est une technique qui utilise la lumière et des produits chimiques pour fixer l'image d'un objet, d'une personne ou d'un paysage. Le large éventail d'approches qu'offre la photographie artistique, documentaire et scientifique permet aux enseignants de faire réfléchir leurs élèves sur l'importance de ce processus dans notre société, tout en créant des liens avec des disciplines telles que la science, la technologie, la physique, la chimie et d'autres encore.</p>

Adaptations possibles	<p>Ces activités peuvent idéalement être réalisées pendant les cours avec l'ensemble de la classe.</p> <p>Il est également possible d'adapter ce projet à une année entière. Par exemple, en créant un club de photographie ou une exposition permanente dans l'établissement.</p>
-----------------------	--

## Ressources et références

- [Festival des Rencontres internationales de la photographie d'Arles.](#)
- [Festival photo la Gacilly](#)
- Guide de l'enseignant/Guide pédagogique : [La photographie, reflet d'une vision du monde](#)
- Guide vidéo : [La première photographie de l'histoire](#)
- Brève présentation de l'histoire de la photographie :
- [Musée français de la photographie](#)
- [Musée Nicéphore Niépce](#)
- [Une Rentrée en Images](#)
- Guide vidéo : [La première photographie de l'histoire](#)
- Guide de l'enseignant/Guide pédagogique : [La photographie, reflet d'une vision du monde](#)
- Travail du photographe existant :
- [Steve](#) McCurry©
- [Vincent](#) Munier©
- [Eric](#) Aupol©
- [Festival des Rencontres internationales de la photographie d'Arles.](#)
- [Festival photo la Gacilly](#)
- Ministère français de l'éducation nationale, de la jeunesse, des sports et des jeux olympiques et paralympiques - Dgescola
- Karoff, M., Tucker, A. R., Alvarez, T. et Kovacs, P. (2017). Infusion d'un programme de soutien entre pairs avec la thérapie d'aventure pour les étudiants adolescents atteints de troubles du spectre autistique. *Journal of Experiential Education*, 40(4), 394-408. <https://doi.org/10.1177/1053825917727551>
- Senthamarai, S. (2018). Stratégies d'enseignement interactif. *Journal of Applied and Advanced Research*, 2018 : 3(Suppl. 1) S36S38 <https://dx.doi.org/10.21839/jaar.2018.v3S1.166>
- [Objectifs de développement durable \(ODD\) des Nations unies](#)
- Trocmé-Fabre, H. (1999). Réinventer le métier d'apprendre. Éditions d'organisation.

## Accro à la mode

Pays	Roumanie	La durée	Trois sessions d'une heure, à une semaine d'intervalle
------	----------	----------	--

<b>Groupe d'âge</b>	11-14 ans (année 5-8)	<b>Carrières</b>	Maquilleur, Illustrateur et Illustrateur technique, Décorateur de gâteaux, Styliste de mode, Graphiste
<b>Résumé</b>	<p>Arts et mode avec des liens vers la mode durable, le recyclage, le reconditionnement et l'innovation et les carrières correspondantes</p> <p>L'objectif de cette activité est de comprendre le rôle de l'art dans la société et dans la vie personnelle. À partir d'informations de base sur le bon goût, le kitch, le faux, l'extravagant, le classique, le prêt-à-procter, les enfants identifieront le style qu'ils aiment ou qui leur convient. La mode a un impact positif sur le plan personnel, mais elle a aussi un impact négatif sur le climat et l'environnement. Les enfants apprendront pourquoi la mode est considérée comme l'une des industries les plus polluantes et ce qui peut être fait pour réduire les conséquences négatives d'une consommation excessive de mode. L'activité se déroulera en collaboration avec l'école secondaire.</p> <p>L'activité comporte trois volets principaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'ancien est à la mode ! / Modern Vintage.</b> Les classiques sont toujours à la mode et, dans certains cas, prennent de plus en plus de valeur. Les reconditionner et les valoriser est une solution pour une mode durable, qui permet d'économiser de l'argent et d'améliorer la qualité et l'originalité. Les enfants verront des photos d'objets de décoration intérieure et de vêtements anciens mais classiques qui ont pris de la valeur avec le temps. Ils seront initiés à l'art du kintsugi. Les élèves ambassadeurs viendront à la session avec de vieux vêtements, de vieux bijoux, des jeux, des objets qui peuvent être remis au goût du jour. Pendant la session, les élèves travailleront en groupes de 5 et réfléchiront à des façons de réactualiser les vêtements/jeux/jouets.</li> <li>• <b>Comment avoir l'air d'un milliardaire avec l'argent d'un millionnaire !</b> L'activité aidera les élèves à découvrir leur propre style au-delà de la mode et à choisir des vêtements de qualité. Avec les étudiants ambassadeurs, ils discuteront des différences entre les créateurs/marques et les vêtements bon marché/faux, ou du concept de "fast fashion". Par groupes de 5, les élèves découperont dans des magazines des images de vêtements de créateurs ou de marques, de vêtements chers par rapport à des vêtements bon marché, de vêtements originaux par rapport à des vêtements factices, de vêtements représentant la "fast fashion". Chaque groupe présentera ses choix à l'ensemble de la classe.</li> <li>• <b>Tableau de mode = quel est mon style vestimentaire ?</b> Les ambassadeurs des élèves et les enseignants lanceront un brainstorming sur le sujet : Qui suis-je par rapport à mes vêtements ? Quels choix vestimentaires me définissent ? Qu'est-ce que la mode circulaire/le recyclage/le reconditionnement des vêtements ?</li> </ul>		

## Objectifs de l'activité

<b>Pour les étudiants ambassadeurs</b>	<b>Pour les jeunes dans les écoles</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Créer de précieuses expériences de travail en équipe pour les étudiants ambassadeurs et contribuer à leurs compétences en matière d'employabilité.</li><li>• Prendre conscience de l'importance des objectifs de développement durable et établir des liens entre ceux-ci et les informations présentées dans le programme national.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Améliorer les connaissances et la compréhension des étudiants en matière d'arts et de domaines connexes - mode, design, décoration d'intérieur, architecture - en utilisant des pédagogies inclusives qui renforcent la conscience et l'estime de soi.</li><li>• Une meilleure compréhension du fait que les arts contribuent à améliorer le bien-être et à développer le sens esthétique.</li><li>• Augmentation de la motivation des élèves pour les parcours de carrière dans le domaine des arts (par exemple, le chant, le théâtre, les arts visuels, la photographie, l'art clownesque et les marionnettes, etc.)</li><li>• Les sessions visent à accroître la motivation, l'engagement et les résultats des élèves dans les matières artistiques, à améliorer l'image de soi et l'efficacité personnelle, et à soutenir l'intérêt des élèves à s'inscrire à des cours d'arts à l'université à plus long terme.</li></ul>

## Aperçu de l'activité

**Addicted to Fashion !** est une activité par laquelle les élèves apprennent à utiliser l'art à leur avantage, mais aussi au profit de la communauté. L'art aide à former une image positive de soi, à renforcer la confiance en soi, à développer un sens esthétique et une orientation vers la beauté et la culture. L'activité vise à transmettre des informations entre les élèves afin d'augmenter leur niveau de réceptivité aux arts.

La préparation et la formation à l'activité et aux sessions visaient à co-crée et à préparer des activités artistiques pratiques pertinentes et de grande qualité, adaptées aux élèves de l'école où se déroulaient les activités. Les étudiants ambassadeurs ont travaillé en collaboration avec les universitaires, le coordinateur des professeurs d'art et de design et les enseignants des matières artistiques.

Formation sur **Addicted to Fashion !** par le coordinateur des enseignants en arts et design de l'école secondaire

- Introduction à l'histoire de la mode

- Photos d'objets ou de vêtements reconditionnés - présentation de l'art du kintsugi : <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=4qTmHKFQIBo>
- Activité pratique qui met tous les collaborateurs dans la position d'élèves. L'objectif est d'aider les ambassadeurs et les enseignants à mieux comprendre les expériences des élèves, à planifier l'activité en conséquence et à mieux soutenir les élèves pendant les activités.
- Discussions et considérations sur
  - travail en groupe dans le cadre d'une classe entière
  - liens avec le programme d'études
  - liens vers les carrières
  - pédagogies inclusives

Séance de suivi par les chercheurs avec les étudiants ambassadeurs avant les activités proprement dites, axée sur les points suivants

- Stratégies de travail en groupe
- Techniques de questionnement (par exemple, questions d'enquête - encourager les élèves à réfléchir à une observation ou à un problème plutôt que de répondre directement aux questions).
- Exemples de carrières actuelles liées à l'art (par exemple, maquilleur, illustrateur et illustrateur technique, décorateur de gâteaux, créateur de mode, graphiste).
- Suggestions pour changer la perception des études artistiques (par exemple, la plupart de ces emplois sont basés sur un hobby, c'est pourquoi ils sont considérés comme agréables, relaxants et inspirants).
- Pouvoir mettre en avant l'expérience des étudiants ambassadeurs lors de leurs interactions avec les élèves.
- Ressources que les ambassadeurs peuvent indiquer aux jeunes élèves s'ils souhaitent en savoir plus sur les choix de matières et les carrières.

Principales activités de chaque session :

Les enseignants sont responsables du déroulement de la session et de la gestion de la classe. Ils doivent visiter les groupes et interagir avec les élèves en utilisant des pédagogies inclusives.

Session 1 (1 heure) :

- Une discussion de groupe sur le reconditionnement, le recyclage et leur impact positif sur l'environnement et l'image personnelle. Des concepts tels que classique, moderne, vintage, extravagant, kitsch, faux, etc. seront explorés.
- Les enfants verront des images de décoration intérieure et d'articles vestimentaires anciens mais classiques qui ont pris de la valeur avec le temps. Une introduction à l'art du kintsugi est également prévue.

- Les élèves ambassadeurs viendront à la session avec de vieux vêtements, de vieux bijoux, des jeux, des objets qui peuvent être remis au goût du jour. Pendant la session, les élèves travailleront par groupes de 5 et réfléchiront à des moyens de réactualiser les vêtements/jeux/jouets.

Session 2 (1 heure) :

- Une discussion de groupe sur le style et le style personnel, la qualité par rapport à la quantité, les créateurs/marques par rapport au bon marché/faux, ou le concept de la mode rapide.
- Par groupes de 5, les élèves découperont dans des magazines des images de vêtements fabriqués par des stylistes ou des marques, des vêtements chers par rapport à des vêtements bon marché, des vêtements originaux par rapport à des vêtements factices, des vêtements représentant la "fast fashion". Chaque groupe présentera ses choix à l'ensemble de la classe.

Session 3 (1 heure) :

- Une discussion de groupe sur la façon dont nous choisissons nos vêtements, si le choix des vêtements et des accessoires dépend de notre personnalité ou de notre silhouette.
- L'activité se terminera par un bref rappel des notions apprises : reconditionnement, recyclage, modern vintage, kitsch, extravagance, prêt-à-porter, etc.

## ***Personnes, lieux, carrières et programmes d'études***

<p><b>Collaboration</b></p>	<p>Les professeurs d'art et de design travaillent en étroite collaboration avec les étudiants ambassadeurs et les universitaires afin de développer des activités artistiques pratiques pour l'ensemble du groupe d'âge. L'école organise les activités après une phase de co-création et de co-développement avec les collaborateurs. L'ensemble du personnel et des élèves de l'école est informé de la collaboration avec l'université. Pendant l'activité, les étudiants ambassadeurs sont présents dans la classe en tant que pairs plus âgés. Ils participent aux activités aux côtés des élèves et engagent la conversation avec eux sur les activités et sur leurs propres intérêts et projets. Les enseignants sont responsables de la gestion de la classe et du déroulement de la session.</p> <p>Plusieurs réunions de planification ont eu lieu, en liaison avec la</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une école secondaire locale</li> <li>• Étudiants ambassadeurs de l'ANOSR et de l'Université de Bucarest</li> <li>• Universitaires de l'Université de Bucarest</li> <li>• Les experts de Proedus en matière de GIC</li> <li>• Un coordinateur des enseignants en arts et design de l'école secondaire locale</li> </ul>
-----------------------------	--

	<p>À la suite de la discussion avec tous les collaborateurs, une formation a été planifiée puis dispensée par le coordinateur des enseignants en arts et design dans l'école locale, avec la participation d'étudiants ambassadeurs et de chercheurs de l'université, ainsi que de plusieurs enseignants de l'école. Les étudiants ambassadeurs, ainsi que les enseignants, interagissent avec les élèves de l'école par le biais d'activités pratiques dans le domaine des arts et de la conception, afin de favoriser le développement de l'esprit d'investigation, du travail d'équipe, des capacités de raisonnement, du sens de l'esthétique et de la conscience professionnelle.</p>
<p><b>Pédagogie</b></p>	<p><b>Photovoice</b> est une méthode qui permet une réflexion culturellement et contextuellement éclairée sur les images visuelles, les significations associées et les actions sociales. Elle peut être utilisée dans les cours d'art et les élèves peuvent être impliqués dans divers projets impliquant des images qu'ils ont photographiées avec leur téléphone.</p> <p><b>L'enseignement et l'apprentissage cocréés par les élèves.</b> Lorsque les élèves et les enseignants collaborent à l'élaboration des cours et du matériel, ils s'impliquent davantage et ont l'impression d'avoir plus de contrôle sur leur apprentissage. Le niveau d'engagement est donc beaucoup plus élevé. En essayant l'art kintsugi, les élèves créent de nouveaux objets en collaboration avec les enseignants et les élèves ambassadeurs, devenant ainsi des co-concepteurs.</p> <p><b>L'éducation basée sur les influenceurs</b> (apprendre des influenceurs de l'éducation sur les plateformes de médias sociaux). Les influenceurs sont suivis par un grand nombre de personnes en raison de la manière dont ils s'adressent à leur public. Les influenceurs réduisent les obstacles à l'accès et à la participation et peuvent constituer des audiences de plusieurs millions de personnes.</p> <p>À la fin de l'activité, ils réfléchiront à ce qu'ils ont appris et à l'efficacité des méthodes qu'ils ont utilisées. Les enseignants et les étudiants ambassadeurs agissent pour faciliter le processus d'apprentissage plutôt que pour fournir des connaissances.</p> <p>Les étudiants ambassadeurs tenteront de motiver les étudiants, de développer des aspirations pour les domaines des sciences sociales et humaines. Ils donneront des exemples et analyseront la biographie de certaines personnalités qui ont réussi à surmonter des périodes de crise économique, sociale et personnelle.</p>
<p><b>IAG</b></p>	<p>Des <u>étudiants ambassadeurs</u> (environ 3 à 4) sont présents dans la salle de classe et partagent leurs domaines d'études et leur parcours à l'université.</p> <p>La fixation et la réalisation d'objectifs sont le résultat d'une planification, d'une réflexion et d'une action. Les étudiants</p>

	<p>ambassadeurs et les experts de Proedus aideront les élèves à développer des compétences en matière de fixation d'objectifs liés à leur avenir selon les critères suivants :</p> <p>Objectifs pour ma future carrière :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C'est réalisable. J'ai les compétences, les forces, les capacités ou les ressources nécessaires.</li> <li>• C'est crédible et réaliste pour moi. Je crois que je peux l'atteindre. Compte tenu de la connaissance que j'ai de moi-même, l'objectif est réaliste. Mon attitude mentale est positive et optimiste.</li> <li>• J'ai envie de le faire. Je "veux" signifie que j'éprouve de la satisfaction et du plaisir. C'est mon propre objectif.</li> <li>• Il vaut la peine d'être défini parce qu'il correspond à mon système de valeurs personnelles.</li> <li>• Je suis motivé pour atteindre l'objectif.</li> <li>• J'ai fixé une date butoir pour la réalisation de mon objectif.</li> </ul>
<b>Contexte local</b>	<p>Conseils pour la sélection des matières en fonction des différentes carrières :</p> <p>Qui devrait devenir artiste ?</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Rx8tCEsSOws">https://www.youtube.com/watch?v=Rx8tCEsSOws</a></p> <p>L'école des beaux-arts fait-elle de vous un meilleur photographe ?</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=woqzpqgH6rM">https://www.youtube.com/watch?v=woqzpqgH6rM</a></p>
<b>Liens vers les programmes d'études</b>	<p>Le travail lié aux arts se concentre sur l'idée du recyclage, de la refonte et de la valorisation des objets authentiques. La session enseigne aux enfants l'art, le style et la manière dont les vêtements peuvent influencer l'image de soi. Le sujet est interdisciplinaire et rassemble des informations provenant de plusieurs domaines :</p> <p><b>Arts</b> : les élèves recevront des informations sur ce qu'est l'art, l'authentique, l'original, le style, le faux, etc.</p> <p><b>Psychologie</b> : l'apparence influence la confiance et l'estime de soi, la mode peut faire des victimes - anorexie, boulimie, etc.</p>
<b>Adaptations possibles</b>	<p>Cette activité peut idéalement être réalisée pendant une heure de cours avec l'ensemble de la classe.</p> <p>Il est également possible d'adapter ce projet à une année entière ou à un concours de débat sur le rôle de la mode dans la société contemporaine.</p>



## Ressources et références

- Guide de l'enseignant : <https://www.topuniversities.com/student-info/careers-advice/what-can-you-do-art-degree>
- Guide vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=RaG5TUK1Bs4>
- Guide de l'étudiant : <https://www.youtube.com/watch?v=p5uaPozgy90>

Études de cas de carrière :

- Qui devrait devenir artiste ? <https://www.youtube.com/watch?v=Rx8tCEsSOws>
- L'école des beaux-arts fait-elle de vous un meilleur photographe ? <https://www.youtube.com/watch?v=woqzpqgH6rM>
- Mc.Holland, J.D. (1976). Séminaire sur le potentiel humain. Une approche positive du développement personnel. Basic Guide-Handbook. Centre national pour le potentiel humain.

## Devenir des éco-artisans

<b>Pays</b>	Royaume-Uni	<b>Durée de l'accord</b>	Cinq sessions de 2 heures
<b>Groupe d'âge</b>	11-13 ans (7-8 ans)	<b>Carrières</b>	Artistes, ingénieurs
<b>Résumé</b>	<p>Le projet consiste à intégrer des élèves de 11 à 13 ans (ci-après dénommés "élèves") dans une communauté d'éco-artistes praticiens, constituée d'étudiants ambassadeurs de l'enseignement supérieur (art et environnement) (ci-après dénommés "ambassadeurs"), afin de réaliser une commande. En tant que membres de cette communauté, les étudiants apprennent des pratiques artistiques, y compris des pratiques sensibles à l'environnement, afin de formuler des idées sur une question écologique. En travaillant aux côtés des ambassadeurs et stimulés par les activités qu'ils organisent, les élèves observent, pratiquent et discutent de la création artistique et des questions écologiques. Ce faisant, ils acquièrent des compétences et des connaissances sur la manière dont les éco-artistes se comportent et pensent.</p> <p>Un problème écologique, identifié par les ambassadeurs, constitue la base d'une commande visant à créer une provocation visuelle "publique" afin de sensibiliser et d'informer sur la question. Ce plan se concentre sur le problème mondial de la perte de biodiversité. L'une des réponses à ce problème est le ré-ensauvagement, défini comme "la restauration à grande échelle des écosystèmes" pour inverser la perte de biodiversité et rétablir les processus naturels afin que les espèces végétales et animales menacées survivent et se développent. Nous avons choisi cet exemple en raison d'un projet de réensauvagement qui se déroule à proximité de nos élèves, à Martlesham, dans le Suffolk, au Royaume-Uni. Au cours de chaque session, les élèves expérimentent une activité artistique particulière comme moyen d'étudier la question écologique. Lors de la dernière</p>		

séance, ils négocient en groupes les éléments de leur portfolio collectif des semaines précédentes qu'ils rassembleront pour proposer une œuvre d'art qui communique les idées qu'ils considèrent comme importantes pour les autres membres de la société.

Le projet est conçu sur la base d'un modèle et d'une approche pédagogiques particuliers, fondés sur des preuves et testés, le TAME (Trowsdale art-making model for education, modèle d'éducation artistique de Trowsdale). Ce modèle a été développé à partir d'un projet de recherche de 8 ans, et est discuté plus loin sous les rubriques "description" et "pédagogie". Le projet comprend les étapes suivantes :

- Les ambassadeurs de l'enseignement supérieur qui étudient actuellement les arts et l'écologie partagent leurs intérêts pour l'art et l'écologie avec chacun d'entre eux et forment une communauté particulière d'éco-artistes pratiquants.
- Cette communauté d'éco-artistes en exercice identifie un sujet qui réunit leurs intérêts artistiques et écologiques. Dans l'idéal, il s'agit d'un sujet d'intérêt local pour la communauté locale, par exemple un projet local de ré-ensauvagement pour lutter contre la perte de biodiversité des plantes, des insectes, des oiseaux et des animaux.
- À l'aide de ces plans et suggestions, les éco-artistes ambassadeurs identifient les pratiques artistiques dont ils doivent s'inspirer et qui faciliteront l'exploration de cette question.
- Ils identifient également les connaissances écologiques qu'ils considèrent comme importantes et utiles pour les éco-artistes dans l'étude de cette question.
- Les éco-artistes ambassadeurs sont en contact avec les enseignants de l'école partenaire pour négocier les ressources, les espaces et le temps nécessaires au projet, ainsi que l'ampleur et la portée de l'événement final de partage et de communication.
- Les éco-artistes ambassadeurs rencontrent et accueillent les étudiants en tant que jeunes éco-artistes, les initient à la pratique des ambassadeurs et définissent la commande. Cette première rencontre montre les éco-artistes en tant qu'artistes et activistes et doit permettre aux étudiants d'avoir un aperçu de leur pratique.
- La nouvelle communauté d'éco-artistes (ambassadeurs, élèves et enseignants) s'engage dans une séquence de quatre ou cinq sessions de 2 à 2,5 heures impliquant une recherche active par le biais du dessin d'observation et d'un marquage plus large / de supports technologiques (en utilisant des supports que les enseignants, les ambassadeurs et les partenaires identifiés localement peuvent fournir).
- Les étudiants éco-artistes organisent un événement / un happening / une exposition pour les autres...

## Objectifs de l'activité

<p><b>Pour les étudiants ambassadeurs</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Responsabiliser les ambassadeurs en tant que leaders dans la communauté de pratique en travaillant avec des artistes professionnels plus expérimentés, des enseignants, du personnel universitaire et de jeunes artistes moins expérimentés dans les écoles.</li><li>• Permettre aux étudiants ambassadeurs d'expérimenter divers rôles dans la facilitation des processus de création artistique et de soutenir l'apprentissage des jeunes.</li><li>• Offrir une opportunité d'auto-expérience dans la formation des étudiants ambassadeurs en s'appuyant sur leur expérience et leurs compétences en matière de création artistique en tant qu'étudiants en art.</li><li>• Faire des étudiants ambassadeurs des représentants de leur domaine et des modèles pour l'art en tant que carrière appliquée et liée à des problèmes du monde réel tels que le développement durable.</li></ul>	<p><b>Pour les jeunes dans les écoles</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fournir un modèle gérable aux ambassadeurs et aux tuteurs pour concevoir une expérience d'apprentissage en tant qu'expérience sociale, personnelle et agréable.</li><li>• Développer l'intérêt des étudiants pour les pratiques artistiques</li><li>• Développer l'intérêt des étudiants pour la biodiversité et les questions environnementales</li><li>• Créer un sentiment d'engagement et d'appartenance à ce groupe d'éco-arts</li><li>• Développer les compétences des élèves en matière de création artistique et leur capacité à s'exprimer par ce biais.</li><li>• Sensibiliser les étudiants aux questions environnementales et leur permettre de mieux les comprendre</li><li>• Développer les compétences des étudiants en matière de collaboration et de négociation</li><li>• Renforcer l'auto-efficacité des élèves</li><li>• Des projets similaires, comme Imagineerium (Trowsdale et al., 2021), ont été menés avec succès dans des zones très défavorisées et dans des classes très diverses. Le projet a eu des effets positifs sur divers aspects, tels que la créativité, le plaisir d'apprendre, l'estime de soi, l'ardeur au travail et la collaboration.</li></ul>
<p>En ce qui concerne l'engagement de la communauté, le projet permettra de</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sensibiliser aux questions écologiques pertinentes au niveau local et mondial</li><li>• Souligner que la durabilité est importante pour la communauté, qui est représentée par une communauté de praticiens aux antécédents variés partageant leur expertise.</li><li>• Offrir des possibilités de créer des communautés de pratique, créer des liens entre les artistes, les enseignants, les élèves, les étudiants ambassadeurs et les conférenciers - les organisations locales, les écoles et les universités - sur</li></ul>	

la base du respect de la contribution de chacun à la communauté, en mettant l'accent sur la durabilité.

## **Aperçu de l'activité**

Le projet est conçu à l'aide d'un modèle éducatif testé et fondé sur des preuves, le TAME (Trowsdale art-making model for education). Il s'agit d'un modèle de type projet/enquête. Les caractéristiques de ce modèle sont abordées plus en détail ci-dessous dans la section *Pédagogie*, mais il est utile d'en comprendre les principes structurants pour suivre la description du projet. Tout d'abord, l'acte de fabrication, en particulier l'utilisation de formes et de matériaux considérés comme de l'art, est une activité créative, inhérente à l'être humain et, par conséquent, affirmative. Il s'agit d'un contexte constructif pour l'être et l'apprentissage. Deuxièmement, le concept de communauté de pratique (Lave et Wenger, 1991) met l'accent sur l'apprentissage en tant que pratique sociale, qui se développe le mieux par le biais d'échanges entre diverses personnes qui ont un intérêt et une certaine expérience dans le domaine, la zone (ici l'éco-art). Elle met l'accent sur la valeur de l'apprentissage horizontal, d'égal à égal, ponctué par des moments de modélisation, de démonstration et de partage d'informations entre experts. Au cours de ces moments, les membres de la communauté peuvent simplement être témoins, poser des questions, s'impliquer et apporter leur contribution. Troisièmement, l'idée d'une commission rassemble les membres pour accomplir une tâche déterminée, qu'ils sont idéalement placés pour entreprendre.

Les ambassadeurs, qui ont de l'expérience dans l'art ou qui étudient l'art, travaillent avec d'autres étudiants de l'enseignement supérieur qui étudient ou s'intéressent à l'environnement (questions écologiques/de biodiversité) et constituent une communauté d'éco-artistes pratiquants. Ils identifient un problème écologique, idéalement lié d'une manière ou d'une autre à leur localité. (Dans le Suffolk, un projet de ré-ensauvagement mené par le Wildlife Trust à Martlesham est notre exemple concret). La biodiversité est une question à la fois locale et mondiale - une dualité importante dans la conception de ce projet.

En tant que pratique naturelle et liée au monde réel, l'art-activisme exige des ambassadeurs qu'ils attirent d'autres jeunes éco-artistes (les étudiants) afin d'accroître leur visibilité et d'étendre leur influence dans la société. Le projet est conçu pour exposer ces jeunes éco-artistes aux types de pratiques des étudiants en art qui utilisent ou sont liées à l'environnement, en s'appuyant sur la connaissance de l'environnement qu'apportent les ambassadeurs de l'environnement et leurs contacts. L'activité est structurée mais exploratoire et orientée vers un partage du travail et des expériences, sous une forme gérable et confortable pour les jeunes et l'école.

Par étapes :

### **Planification**

- Les ambassadeurs qui étudient actuellement les arts et l'écologie dans l'enseignement supérieur sont invités, s'ils le souhaitent, à partager leurs intérêts actuels en matière d'art et d'écologie pour former un groupe d'éco-art. À ce stade, l'accent est mis sur leurs propres pratiques et intérêts en tant qu'artistes et écologistes - "qui je suis et ce que je fais".

- En tant que communauté d'éco-artistes pratiquants, les ambassadeurs identifient une question qui rapproche leur art et leurs intérêts écologiques. Dans l'idéal, il s'agit d'une manifestation locale au sein de la communauté locale, par exemple un projet local de ré-ensauvagement pour lutter contre la perte de biodiversité chez les plantes, les insectes, les oiseaux et les animaux. Cela peut également permettre d'identifier immédiatement des partenaires potentiels dans la localité ou des membres du personnel de la communauté de l'enseignement supérieur qui pourraient soutenir la planification, le financement ou la mise en œuvre du projet.
- Les ambassadeurs artistiques identifient les pratiques artistiques qu'ils sont en mesure de modéliser et qui faciliteront l'exploration de cette question. Ces pratiques s'appuient sur la planification des ambassadeurs de l'environnement et y sont liées (voir 4. ci-dessous). Des suggestions de ces pratiques et de leur enchaînement sont détaillées ci-dessous, mais des activités alternatives ou préférées peuvent être identifiées par la communauté.
- En parallèle et en complément de ce qui précède, les ambassadeurs de l'environnement identifient les connaissances écologiques qui sont importantes et utiles aux jeunes éco-artistes qui étudient cette question. La séquence, les ressources et les rôles doivent être planifiés pour chacune de ces sessions.
- Les éco-artistes ambassadeurs (éventuellement soutenus par des professeurs de l'enseignement supérieur) sont en contact avec les enseignants de l'école partenaire pour négocier
  - un groupe de jeunes éco-artistes potentiels (11-13 ans) où l'enseignement supérieur, et en particulier l'étude de l'art dans l'enseignement supérieur, est sous-développé.
  - dates, heures, espaces et ressources, espaces et temps pour le projet
  - l'ampleur et la portée de l'événement final de partage / communication
  - la manière dont le projet sera lancé et toute information préalable que les élèves pourraient recevoir (voir ci-dessous). Vous devrez notamment prévoir le temps nécessaire pour aménager l'espace dans lequel vous rencontrerez les élèves, pour disposer les œuvres d'art des ambassadeurs et pour installer la technologie.

### **Processus**

Avant le lancement du projet, vous pouvez mettre en place une accroche pour stimuler la curiosité des élèves à l'égard du projet dans un média populaire. Il pourrait s'agir de

- Une vidéo de type TikTok sur la question et votre travail en tant qu'activistes, une invitation à s'impliquer pour améliorer la sensibilisation à la question par le biais de l'art.
- Un courriel adressé aux élèves, par l'intermédiaire de l'enseignant, sur la question et votre travail en tant qu'activistes, de même qu'une invitation.

- Une invitation dans n'importe quel média à la suite d'une activité artistique/environnementale locale qui peut être connue des jeunes de l'école ou de l'enseignant.

### SESSION 1

Cette session est principalement consacrée à l'intégration des étudiants dans la communauté des artistes praticiens : aiguiser l'appétit / passer la commande ; modeler et établir les attentes concernant le dossier et les manières d'être / de se comporter ; commencer à travailler en tant qu'éco-artisans.

Un lancement de projet de 20 minutes. Les ambassadeurs (éco-artistes) rencontrent et accueillent les étudiants en tant que jeunes éco-artistes dans leur pratique et définissent la commande.

Cette première rencontre doit présenter les **éco-artistes comme des artistes, des scientifiques et des activistes** désireux d'élargir leur **communauté** et de permettre aux étudiants de s'initier à leur pratique. Les ambassadeurs ne sont pas des enseignants, mais ils formeront les étudiants. Donner un aperçu du type de travail effectué par les éco-artistes ambassadeurs :

Créez une présentation médiatique de 5 à 8 minutes sur la question, accompagnée d'exemples de travaux (idéalement, apportez-en quelques-uns à l'école) afin d'éclairer le cadre de la commande. Vous pouvez également vous inspirer de la pratique d'autres éco-artistes afin de situer votre pratique et la commande dans un contexte plus large ou mondial (voir les ressources ci-dessous pour quelques idées). Vous pouvez également souhaiter que votre groupe d'éco-artistes ait un nom / une identité, de sorte que les élèves soient des " jeunes x " et qu'ils soient désignés comme tels plutôt que comme des élèves.

OU, si cela est possible, vous pouvez

Invitez les étudiants à se rendre dans l'atelier d'art de l'établissement d'enseignement supérieur où votre travail est exposé et organisez une visite informelle au cours de laquelle les ambassadeurs peuvent montrer et expliquer les matériaux, les objectifs et ce qui les a inspirés dans le domaine de l'environnement (il peut s'agir du travail d'autres éco-artistes/artistes). L'avantage d'une visite est que les ateliers de création artistique, en tant qu'espaces, signalent une pensée ouverte, exploratoire et possible, avec et à travers les matériaux. En outre, les ambassadeurs sont clairement considérés comme des artistes et les étudiants sont initiés à la création artistique dans un établissement d'enseignement supérieur.

Il doit s'agir d'une expérience vivante, inspirante et imaginative qui invite les élèves à poser des questions sur le travail des ambassadeurs et sur le fait d'être un éco-artiste.

Dans le cadre de ce lancement, les étudiants peuvent consulter les **journaux** des ambassadeurs de l'art, qui témoignent des processus de création artistique. Ils reçoivent également leur propre journal, dans lequel ils peuvent consigner tout ce qu'ils veulent en rapport avec le projet.

Les élèves sont invités à réfléchir à ce qu'ils pensent que font les éco-artistes et à ce à quoi ressemble un **"comportement d'éco-artiste"**.

Il s'agit ensuite de revoir ou de présenter la Commission.

La **commission** doit être écrite, parlée et éventuellement accompagnée de supports visuels afin de communiquer clairement. La commande doit être précédée d'une certaine préparation. Il peut s'agir d'un compte à rebours, d'un roulement de tambour ou simplement d'une lecture théâtrale d'un texte tiré d'une enveloppe spéciale. Le texte peut dire quelque chose comme :

*Vous nous avez rencontrés et vous en avez appris un peu plus sur notre travail dans le domaine de l'éco-art. Mais nous ne vous avons pas encore expliqué pourquoi nous sommes ici. Nous avons un défi à vous lancer, celui de vous joindre à nous dans le cadre d'une commande d'éco-art. Vous êtes invités, en tant que jeunes éco-artistes (ou nom de groupe), à vous joindre à nous pour créer des œuvres d'art qui communiquent le défi de (un aspect particulier de) la perte de biodiversité, qui est un problème à la fois mondial et local / reconnu (par exemple, vous avez peut-être entendu parler dans les médias du projet Re-Wilding à Martlesham, près de notre école, qui cherche à redresser la biodiversité ...). Pour ce faire, vous devrez travailler en groupes afin d'étudier et de comprendre la biodiversité dans différentes parties du site de votre école et de ses environs, en utilisant l'art et certaines approches scientifiques (....).*

Il se peut que vous souhaitiez ajouter d'autres contraintes liées à l'événement de partage, telles que le destinataire de la commande. Le travail réalisé par les élèves avec les ambassadeurs s'adressera-t-il à leurs camarades de classe, à une autre classe de l'école ou à un groupe d'"amis" de l'école ? Il doit y avoir un "public", mais les enseignants sauront dire qui serait favorable à un travail très précoce de ce type. Les enseignants peuvent être amenés à poser des questions naïves pour encourager les élèves à clarifier la commande. (10 minutes)

### **Jeu/activité sur la biodiversité. (20 minutes)**

Il est souvent utile de prévoir une activité rapide pour faciliter la transition d'une section à l'autre d'une session. Dans le cas présent, il s'agit d'introduire quelques idées et termes relatifs à la biodiversité et d'introduire un aspect ludique afin de dynamiser et de stimuler la créativité pour l'activité de création artistique.

Par exemple, les **biomes** : la température, le sol, la lumière et l'eau. Les élèves sont assis en cercle. Un ambassadeur fait le tour en identifiant chaque élève dans l'ordre de la température, du sol, de la lumière et de l'eau, de sorte que dans une classe de 28 élèves, il y en ait 7 de chaque type. Si l'ambassadeur annonce "température", "sol", "lumière" ou "eau", tous les élèves concernés doivent changer de place aussi rapidement que possible, mais en traversant le cercle d'une manière ou d'une autre (et pas seulement en se déplaçant). Si l'ambassadeur annonce "biome", tous les élèves se déplacent.

L'activité peut être ponctuée de questions et, éventuellement, d'un visuel occasionnel contenant des détails sur les niveaux de température, la qualité du sol et les combinaisons de ces éléments, de l'eau et de la lumière qui, selon les élèves, pourraient caractériser les différents biomes, afin que les élèves prennent conscience qu'il s'agit de conditions nécessaires qui sont combinées différemment dans les différents biomes.

À un stade ultérieur, l'ambassadeur pourrait "tester" cette compréhension avec des termes tels que "biome désertique" où les élèves "eau" ne doivent pas bouger

(bien que si un ou deux l'ont fait, cela pourrait refléter avec précision l'eau provenant de la condensation), ou si les élèves "température" étaient divisés en chauds et froids et que l'ambassadeur appelait "biome de la toundra" les élèves "température chaude" ne devant pas bouger, ou "biome de la forêt tropicale" où les élèves "température froide" ne doivent pas bouger. Le jeu doit être pratiqué de manière ludique, en encourageant les élèves à considérer les "erreurs" comme des éléments naturels de l'apprentissage.

\*Après cette activité, les élèves peuvent être interrogés sur le type de biome dans lequel ils se trouvent et dans lequel se trouve leur école, ainsi que sur les avantages et les inconvénients que cela peut présenter pour la biodiversité. Dans le prolongement de cette activité, une carte quadrillée des zones du terrain de l'école que les groupes étudieront lors de la prochaine session peut être montrée, avec la possibilité de prédire une augmentation ou une diminution de la biodiversité. Cela permettra d'étudier la notion de biomes "stables" et les défis posés par la "stabilité".

La création de cartes de réseaux de biodiversité est une alternative qui permet de concentrer une classe animée, de favoriser la collaboration et la concentration, et de sensibiliser les élèves à l'idée que la biodiversité est un réseau. Pour ce faire, les élèves doivent disposer d'appareils mobiles et d'un accès à Internet pour effectuer des recherches. Les ambassadeurs identifient un échantillon de plantes ou d'animaux en voie de disparition pour la moitié de la classe (par exemple 15) et demandent aux élèves, par groupes de deux, de dessiner une carte de réseau des besoins et des connexions de cet animal ou de cette plante.

\* Après cette activité, on pourra demander aux élèves pourquoi ils pensent que les besoins de ces plantes et de ces animaux ne sont plus satisfaits.

### **Une première activité de désapprentissage du dessin / de l'art avec la nature :**

#### **Dessin à l'aveugle (15 minutes)**

Cette activité permet de découvrir comment des "erreurs" apparentes peuvent stimuler une réinterprétation créative ou une réalisation différente d'une idée. Les ambassadeurs invitent les élèves à se bander les yeux (bandes d'un matériau sombre) et à choisir individuellement un objet parmi une collection de plantes, de feuilles, de pierres, de bâtons que les ambassadeurs ont rassemblée. Les élèves travaillent à une grande table (debout ou assis) ou s'accroupissent sur le sol en utilisant de grands carnets de papier, des crayons et d'autres outils de marquage familiers (fusain, graphite, craies, etc.). Les élèves passent deux minutes à observer attentivement la forme, la texture et les tons de leur objet, et deux autres minutes à s'entraîner à dessiner sa forme et sa texture dans l'air à plusieurs reprises, en se référant à la forme. Ensuite, ils se bandent les yeux et, pendant 3 à 5 minutes, dessinent l'objet avec l'outil de leur choix. Une fois le temps de dessin écoulé, ils enlèvent le bandeau et regardent attentivement leur dessin pour voir ce qu'il suggère (non pas la qualité de la reproduction, mais les idées qu'il communique et avec lesquelles il entre en résonance). Ils partagent ensuite ces réflexions par deux.

#### **Réflexions sur la Commission**

Pour conclure la session, les élèves retournent à leur **journal** et réfléchissent à ce qu'ils ont vécu : ce qu'ils ont apprécié, appris et trouvé difficile dans la dernière



activité en particulier, mais aussi dans toute autre partie de la session. (10 minutes)

Chacune des sessions suivantes implique une recherche active par le biais du dessin d'observation et d'un marquage plus large, ainsi que l'utilisation de technologies que les enseignants, les ambassadeurs et les partenaires locaux identifiés peuvent fournir. Elles exploreront les thèmes du "désapprentissage du dessin", de "l'enregistrement/du dessin dans et avec la nature", de "la science en tant qu'art" et de "l'élargissement de la réflexion sur les possibilités" en tant qu'axes permanents.

## SESSION 2

L'objectif des deux prochaines sessions est de donner aux élèves les moyens de répondre à la commande. Chaque session comportera un mélange d'activités d'investigation sur le site particulier qu'ils explorent - les élèves font des recherches sur la biodiversité de leur cour d'école pour souligner l'importance du ré-ensauvagement -, d'exploration de pratiques et de techniques artistiques particulières et de réflexion collaborative au sein des groupes, avec une petite interaction de groupe à groupe/ensemble pour partager des idées sur la biodiversité de l'ensemble du site et discuter de la manière dont les pratiques artistiques ont été étudiées et révélées, des techniques et des effets qui ont été appréciés et aimés.

### **Enquêter sur la biodiversité (40 minutes)**

(Le point de départ exact de cette activité sera défini par l'endroit où vous avez terminé la session précédente).

Les ambassadeurs présentent la carte quadrillée qu'ils ont établie pour l'ensemble de la cour ou du site de l'école, en identifiant 10 à 15 zones différentes à étudier. En se référant au jeu des biomes, les élèves s'attendent à ce que les sections les plus riches en biodiversité soient celles de cette grille. Que peuvent-ils s'attendre à trouver lorsqu'ils iront enquêter ?

Les réponses des élèves peuvent naturellement identifier les zones de lumière et d'ombre, les zones trop humides ou trop sèches, et les effets constatés sur les arbres et la flore. Ils peuvent également être conscients ou prévoir des problèmes tels que le trafic humain et d'autres formes de "pollution" qui ont un impact négatif sur la biodiversité parce qu'ils perturbent la "stabilité" du biome.

Mise en place des groupes de commande. Les élèves travailleront tantôt en groupes de 3 à 5, tantôt en solo, mais toujours en réfléchissant avec leur groupe. Les enseignants doivent indiquer si cela peut se faire de manière aléatoire par le biais d'une activité d'échauffement dirigée par les ambassadeurs ou s'ils conseillent de planifier cette activité eux-mêmes. Dans ce dernier cas, les listes de groupes doivent être remises aux ambassadeurs afin qu'ils restent les seuls à gérer cette activité. Pour ce faire, chaque ambassadeur peut appeler les noms des étudiants d'un groupe pour commencer une activité. Chaque groupe est soutenu par la présence de son ambassadeur attiré tout au long du projet afin de s'assurer qu'il dispose d'un point de référence, mais cette personne n'est PAS le leader ; cette responsabilité incombe aux élèves. L'ambassadeur est là en tant que ressource : s'il est invité à suggérer des techniques, s'il affirme la pratique, s'il sonde les habitudes d'investigation et les réflexions de la commission.

### **Enregistrement dans / avec les arts (60 minutes)**

- Dessin avec du fil de fer, des bâtons, avec des plantes in situ si possible
- Avec du liquide en studio

### **Réflexions sur la Commission**

Les étudiants retournent à leur **journal** et y ajoutent des photos, des échantillons, des réflexions sur ce qu'ils ont vécu : ce qu'ils ont apprécié, appris et qu'ils veulent poursuivre / pensent avoir du potentiel pour l'objectif de la commission.

En outre, au cours de cette session, ils partagent avec leurs pairs dans leur petit groupe de 3/3+ les découvertes qu'ils pensent devoir être partagées et les raisons pour lesquelles elles le sont. (20 minutes)

### **SESSION 3**

Les ambassadeurs expliquent le thème de la session :

Cette session ajoute une autre dimension à la relation de l'art avec la nature et la nature en tant que science, à la manière dont l'utilisation de la nature dans l'art peut communiquer une partie de sa science et de sa beauté. (Si des microscopes sont disponibles pour la session, cela permettra aux élèves de travailler directement à partir de leurs propres observations des cellules d'oignons, de chélidés et de plantes).

Une partie de la session sera consacrée à la commande et au premier partage des idées du groupe par rapport à l'ensemble du site, afin d'encourager les étudiants à considérer leurs recherches dans le contexte de l'ensemble.

### **Enregistrer dans / avec les arts Partie 1 (30 minutes)**

Dessiner des cellules d'oignon et de joue

### **Enquêter sur la biodiversité Partie 2 (30 minutes)**

OBJECTIF DE LA COLLECTE DE DONNÉES POUR L'OBSERVATION MINUTIEUSE DESSIN NÉCESSAIRE

### **Enregistrer dans / avec les arts Partie 2 (40 minutes)**

En ce qui concerne la partie 1, qui utilise des sources provenant de son propre site

- Dessiner des cellules végétales au microscope\*
- Imprimer les nervures des feuilles pour comprendre comment elles vivent et grandissent\*.

### **Réflexions sur la Commission**

Les étudiants retournent à leur journal et y ajoutent des photos, des échantillons, des réflexions sur ce qu'ils ont vécu : ce qu'ils ont apprécié, appris et qu'ils veulent poursuivre / pensent avoir du potentiel pour l'objectif de la commission.

En outre, au cours de cette session, ils partagent avec leurs pairs dans leur petit groupe de 3/3+ les découvertes qu'ils pensent devoir être partagées et les raisons pour lesquelles elles le sont. (20 minutes)

### **SESSION 4 Les couleurs de la nature**

Les ambassadeurs expliquent le thème de la session :

Cette session se concentre sur un aspect différent de la relation entre l'art et la nature : les façons dont l'art utilise la science et la beauté des couleurs de la nature. (Certains colorants devront avoir été préparés et le matériel nécessaire à la fabrication des colorants devra avoir été rassemblé).

La dernière partie de la session sera consacrée à la Commission.

#### **Enquêter sur la biodiversité (30 minutes)**

L'accent est mis sur la collecte de données susceptibles d'éclairer la création de marques qui reflètent les impressions des étudiants sur les questions de biodiversité dans la zone où ils se trouvent.

Le matériel de dessin devra être assemblé pour les premiers enregistrements et/ou photos.

#### **Enregistrer la nature à travers la nature et l'art (75 minutes)**

Fabrication d'encres à partir de plantes, de fruits et de légumes

#### **Réflexions sur la Commission (15 minutes)**

Les étudiants retournent à leur **journal** et y ajoutent des photos, des échantillons, des réflexions sur ce qu'ils ont vécu : ce qu'ils ont apprécié, appris et qu'ils veulent poursuivre / pensent avoir du potentiel pour l'objectif de la commission.

Au cours de cette session, les petits groupes doivent identifier les idées et le matériel clés qu'ils souhaitent utiliser. (20 minutes)

#### **SESSION 5**

Les étudiants éco-artistes organisent un événement, un happening ou une exposition pour les autres. Chaque groupe est soutenu par son ambassadeur attitré dans ce processus.

#### **Briefing (5 minutes)**

#### **Montage de l'exposition (60 minutes)**

#### **Présentation et partage du travail (40 minutes)**

#### **Réflexions et retour d'information (15 minutes)**

### ***Personnes, lieux, carrières et programmes d'études***

<b>Collaboration</b>	L'enseignant est chargé d'assurer la liaison avec les ambassadeurs en ce qui concerne le projet afin que des ajustements locaux puissent être effectués pour l'aligner au mieux sur les priorités de l'école, le programme scolaire et la culture. Cette liaison sera également nécessaire pour identifier les éléments pratiques tels que les ressources, les espaces, les horaires, les permis de visite et les contrôles pour les ambassadeurs venant à l'école. Ils restent responsables de la protection des élèves et des comportements exceptionnels qui pourraient empêcher le projet de progresser. Pendant le projet, ils deviennent membres de la communauté, assistent, soutiennent et participent aux activités en tant qu'éco-artistes, de
----------------------	--

	<p>sorte que les élèves les considèrent comme investis et intéressés par la commande, apprenant des ambassadeurs et des élèves.</p> <p>Les rôles particuliers assumés par les ambassadeurs dépendront de l'expertise de l'ambassadeur, de l'enseignant, du personnel de l'établissement d'enseignement supérieur et de l'équipe de la communauté locale qui constituent les membres adultes de la CdP Eco-Arts. Lorsque le personnel de l'enseignement supérieur et l'équipe de la communauté locale sont impliqués, ils doivent être informés de la structure de la CdP et de leur rôle en tant que membres possédant une expertise particulière, plutôt qu'en tant qu'experts en tant que tels. De manière très significative, les rôles changeront tout au long du projet. Il est essentiel que la communauté des éco-artistes soit considérée comme une "coopérative" et que la direction du projet ne repose pas sur une seule personne. Les ambassadeurs devront avoir planifié la séquence d'activités afin de pouvoir savoir individuellement quand ils doivent diriger ou animer une section, et si leur rôle à tout moment est de modéliser une pratique, de faire la démonstration d'une ressource, de proposer une activité aux membres de la communauté et de circuler pour témoigner et encourager. Tous les ambassadeurs joueront l'ensemble de ces rôles à un moment ou à un autre du projet. D'autres indications sur le type de dispositions et de pratiques qui seront utiles aux ambassadeurs pour développer le projet sont détaillées dans la partie consacrée à la pédagogie.</p>
<p><b>Pédagogie</b></p>	<p>Cette proposition s'inspire du modèle de création artistique TAME pour l'éducation, développé par le Dr Jo Trowsdale au Royaume-Uni. Ici, les élèves rejoignent une communauté de pratique d'éco-art formée par des étudiants ambassadeurs de l'enseignement supérieur dans les domaines de l'art et de l'écologie.</p> <p>Il s'agit d'une forme pragmatique et gérable d'apprentissage par projet, qui intègre une habitude de recherche. Il favorise des habitudes d'apprentissage créatif particulières, notamment la collaboration, la persévérance et la curiosité des ambassadeurs et des adultes formant la communauté de pratique.</p> <p>Les ambassadeurs et les adultes forment une communauté de pratique qui fait l'expérience d'une création artistique axée sur une production artistique spécifiquement commandée. Il s'agit d'un modèle de pratique pédagogique similaire à l'apprentissage par projet, où les étudiants se concentrent sur la recherche de solutions et appliquent leurs connaissances et leurs compétences à un projet spécifique. L'apprentissage n'est pas générique, mais plutôt lié au projet auquel chacun contribue. Ce qui le différencie de l'apprentissage par projet, c'est l'extension du travail centré sur l'étudiant à une communauté de pratique comprenant les étudiants, les artistes professionnels, les</p>

enseignants et les étudiants ambassadeurs qui travaillent ensemble. Le modèle pédagogique a été formulé sous le nom de TAME (Trowsdale Art-Making Model of Education).

*"Une communauté de pratique (CdP) se compose de trois éléments interdépendants. (i) Le domaine spécifique, le domaine d'intérêt et de compétence partagés. (ii) Les relations entre les membres de la communauté, qui se construisent au fil des discussions, des activités et de l'apprentissage en commun. (iii) Leur pratique, le répertoire de méthodes, de connaissances, d'histoires et d'outils qu'ils partagent. Les coopératives artistiques assument des tâches particulières à des fins spécifiques, généralement dans un délai précis. Il s'agit d'une commande. Elle rassemble les membres de la communauté. La commande offre des possibilités d'apprentissage et peut être conçue de manière à exiger des compétences et des connaissances particulières. La création artistique fait appel à l'ensemble de la personne : le corps et les émotions ainsi que le cerveau. Cela vaut pour toutes les formes d'art, par exemple le théâtre ou l'art manuel. C'est ce que nous entendons par apprentissage incarné. Les enfants résolvent les problèmes de manière active, en imaginant, en explorant et en testant des options lorsqu'ils travaillent avec des matériaux.*

*Chaque commission nous oblige à utiliser des compétences, des connaissances et des pratiques particulières de la communauté. C'est ce que nous entendons par "savoir situé". Les compétences ou les concepts sont souvent enseignés, mais de manière significative, les enfants les explorent, les appliquent et les testent dans le cadre de leur travail au sein de la commission. La connaissance est enrichie par la mise en relation de différents sujets. De nombreux créateurs-éducateurs, issus du monde des arts et de l'industrie, souhaitent aider les enseignants. En travaillant en partenariat avec les enseignants, ils peuvent enrichir l'apprentissage, à la fois dans la salle de classe, où les enfants sont témoins et font l'expérience du travail avec ces créateurs-éducateurs, et en tant que soutien au développement professionnel des enseignants, en co-concevant de nouvelles approches de l'enseignement et de l'apprentissage.*

*Différents espaces, tant physiques que sociaux, émotionnels et imaginatifs, sont très importants*

	<p><i>pour l'apprentissage. Les espaces professionnels de fabrication peuvent servir de modèle pour montrer comment des environnements plus ouverts, adaptatifs, désordonnés et riches en ressources peuvent offrir un sentiment de liberté et de possibilité qui inspire les enfants".</i>  <a href="https://jotrowsdale.wordpress.com/trowsdale-art-making-model-for-education/">(https://jotrowsdale.wordpress.com/trowsdale-art-making-model-for-education/ )</a></p> <p>Cette proposition s'inspire du modèle d'éducation artistique TAME développé par le Dr Jo Trowsdale au Royaume-Uni.</p> <p>Il s'agit d'une forme pragmatique et gérable d'apprentissage par projet, intégrant une habitude de recherche qui favorise des habitudes d'esprit particulières et précieuses sur le plan éducatif, notamment la créativité, la collaboration, la persévérance et la curiosité. Il s'agit essentiellement d'un modèle d'apprentissage par l'expérience qui met l'accent sur l'apprentissage en tant que pratique incarnée, faisant souvent appel à l'ensemble du corps, mais certainement toujours au corps et à l'esprit. Il incite les enseignants à réfléchir à l'espace ou aux espaces dans lesquels l'apprentissage a lieu.</p> <p>Pour faciliter les comportements d'apprentissage positifs que sont la collaboration, la persévérance et l'engagement (curiosité soutenue), nous conseillons de</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'intérêt de <b>commencer une activité avec les élèves en cercle</b> afin que chacun puisse voir tout le monde et que tous soient au même niveau. Il s'agit d'un rappel expérimental du fait que nous vivons et apprenons en tant que membre d'un groupe plus large, avec lequel nous collaborons, en négociant des règles sociales.</li> </ul> <p>Pour souligner le fait que les étudiants sont de jeunes artistes dans ce projet, nous conseillons de</p> <p><b>l'utilisation de journaux</b> - un carnet de croquis pour consigner des idées pendant les activités de groupe et des réflexions <b>personnelles</b>, consignées de la manière souhaitée par l'étudiant : dessin, collage, diagrammes annotés, notes. Comme les journaux appartiennent à chaque élève, les ambassadeurs doivent demander s'ils peuvent les consulter et en discuter, ou éventuellement inviter l'élève à partager ses idées. Les journaux ne doivent pas être évalués. L'objectif est de favoriser un sentiment d'indépendance et d'expression personnelle et de montrer que l'élève se comporte comme un créateur d'art. L'investissement personnel dans un journal peut être un signe et un déclencheur d'un engagement plus profond, et représenter le parcours artistique indépendant des élèves.</p>
IAG	Le projet TAME est ancré dans des contextes réels, de sorte que les ambassadeurs et les étudiants prendront nécessairement contact avec des organisations scientifiques, environnementales

	<p>et artistiques, ainsi qu'avec des associations caritatives, afin d'informer, de fournir des ressources et de soutenir le projet. Cela permettra aux étudiants d'établir des liens entre ce qu'ils vivent et apprennent dans le cadre du projet et la vie professionnelle des artistes, des environmentalistes et des activistes. Dans la mesure du possible, des membres d'organisations externes peuvent être recrutés en tant que commissaires ou experts dans le cadre du projet. Étant donné la nature informelle, pratique et sociale du modèle de communauté de pratique, ces professionnels auront de nombreuses occasions de montrer comment ils travaillent et de répondre aux questions des étudiants sur leur vie professionnelle et les voies d'accès à leur carrière.</p> <p>Le projet s'inscrit dans un contexte réel par le biais de la commande que le groupe d'éco-artistes passe et qu'il est chargé d'exécuter au sein de la communauté locale. La commande est négociée avec une partie prenante clé - le commissaire - et répond donc parfaitement aux besoins de la communauté locale tout en abordant des questions globales. Les élèves auront l'occasion de rencontrer des artistes professionnels et des étudiants ambassadeurs qui étudient l'art. Ils travailleront à leurs côtés avec leurs professeurs d'art. L'implication dans la communauté de pratique leur permettra d'envisager des carrières utilisant des compétences artistiques et les appliquant dans divers contextes, par exemple pour sensibiliser au développement durable. La progression de la carrière de l'artiste est modélisée par la présence d'étudiants ambassadeurs et d'artistes professionnels. L'atmosphère informelle qui règne pendant la création d'œuvres d'art crée un espace de conversation sur les parcours des individus dans la création d'œuvres d'art et sur l'art en tant que carrière. La contribution des éco-artistes sera soulignée et célébrée par la commission exposée, reconnaissant la valeur que les artistes apportent à la société et soulignant l'impact qu'ils peuvent avoir sur le public en abordant des questions sociétales. Les conversations peuvent également porter sur la comparaison du travail d'autres professionnels. Comment différentes professions aborderaient-elles la question représentée dans la commande ? Par exemple, discutez de ce que feraient les avocats, les biologistes, etc. pour revenir à la contribution spécifique des artistes - en formulant explicitement les objectifs de la commission et son impact envisagé.</p>
<p><b>Gatsby Points de repère</b></p>	<p>La "clause Baker" a été introduite en 2017 dans le but de garantir que les écoles fournissent aux élèves un accès aux informations des fournisseurs de formation et des établissements d'enseignement supérieur. Depuis 2020, le gouvernement exige des écoles qu'elles travaillent à la réalisation des huit critères de référence</p> <p style="text-align: right;">Gatsby</p>

<p><a href="https://www.goodcareerguidance.org.uk/case-study/a-stable-careers-programme">https://www.goodcareerguidance.org.uk/case-study/a-stable-careers-programme</a>).</p> <p>Cette activité répond aux critères de Gatsby de la manière suivante :</p>	
Un programme de carrière stable	Le développement durable est un domaine de carrière très apprécié dans le contexte local. Le département artistique de l'université a tissé des liens étroits avec les organisations et les entreprises locales et étend ces réseaux aux écoles locales. L'implication dans le programme aidera les écoles à développer une orientation professionnelle intégrée STEAM qui inclut des étudiants aux compétences variées.
Apprendre à partir d'informations sur les carrières et le marché du travail	Des artistes professionnels, des professeurs d'université, des étudiants ambassadeurs, des professeurs d'art représentent tous des artistes de carrière qui montrent comment leurs compétences peuvent être appliquées à des problèmes concrets tels que le développement durable.
Répondre aux besoins de chaque élève	Le modèle TAME et la communauté de pratique qu'il crée sont inclusifs par nature. Chaque membre de la communauté a un rôle légitime et participe à l'apprentissage à différents niveaux d'engagement.
Faire le lien entre le programme d'études et les carrières	Dans le cadre de ce projet, les élèves ne se préparent pas seulement à des carrières futures, car la commande est une véritable commande pour la communauté, ils sont directement impliqués dans le travail en tant qu'artistes et avec des artistes, et font l'expérience d'un avant-goût de ces carrières. Le contenu a des liens transversaux entre l'art, la science, la géographie, l'histoire et la citoyenneté, en fonction de la commande spécifique choisie.
Rencontres avec des employeurs et des employés	En devenant membre de la communauté de pratique, les élèves s'intègrent dans le domaine et créent des relations informelles avec d'autres



		représentants plus expérimentés du domaine.
	Expériences des lieux de travail	Le projet démontre que les artistes négocient les espaces et les lieux avec les commissaires, la communauté et les questions à traiter. Les étudiants se déplacent pour explorer les questions de durabilité dans la nature, travaillent dans des studios d'art (salles de classe) et des espaces d'exposition.
	Rencontres avec l'enseignement supérieur	Les professeurs d'université et les étudiants ambassadeurs font partie de la communauté de pratique, ce qui offre de nombreuses possibilités d'interaction avec les élèves. Le mode de fonctionnement de la communauté privilégie la communication partenariale sur un pied d'égalité, appréciant la contribution de tous ses membres dans leurs domaines d'expertise.
	Orientation personnelle	Des conversations informelles entre les artistes et les élèves auront lieu tout au long du projet et pourront se poursuivre au-delà des réunions communautaires.
<b>Contexte local</b>	<p>Les ambassadeurs devront identifier les contextes réels liés à leur commande. Il existe des connexions mondiales en ligne qui peuvent entrer en résonance avec l'environnement local des écoles (voir les ressources ci-dessus), ou des expositions d'art locales qui explorent l'environnement, les travailleurs et les activistes environnementaux de la région. Les membres de ces organisations sont souvent désireux de s'engager auprès des jeunes et prêts à donner de leur temps ou à fournir des ressources. Par exemple, dans le Suffolk, le personnel du Wildlife Trust fournit aux ambassadeurs et aux étudiants des informations sur les besoins, les habitudes et les comportements des insectes et des animaux. Les tuteurs environnementaux et les tuteurs des beaux-arts de l'université ont aidé les ambassadeurs à planifier et à organiser des activités. Dans certains exemples de TAME en action dans le Warwickshire, le Wildlife Trust a participé à la définition de la commande et à l'encadrement des apprenants en tant que jeunes activistes d'Attenborough. Chaque rencontre articule une carrière possible pour les étudiants et fournit un contexte personnalisable dans lequel ils peuvent découvrir comment les personnes qu'ils rencontrent ont développé leur carrière.</p>	

	<p>Des exemples sont donnés pour situer cela dans notre localité de Suffolk au Royaume-Uni, avec des exemples européens et mondiaux, ainsi que des recommandations pour les prestataires d'enseignement supérieur d'utiliser leurs contextes locaux si possible.</p> <p>La question environnementale se situe dans un "problème" local qui n'est pas unique et qui a des parallèles au niveau mondial.</p> <p>Des exemples sont donnés pour situer cela dans notre localité de Suffolk au Royaume-Uni, avec des exemples européens et mondiaux, ainsi que des recommandations pour les prestataires d'enseignement supérieur d'utiliser leurs contextes locaux si possible.</p> <p>La commission étant négociée avec les parties prenantes locales, la question choisie sera pertinente au niveau local. Le projet ayant un impact à différents niveaux, l'implication des acteurs locaux dans les projets crée des opportunités de mise en réseau avec des organisations locales pour les étudiants ambassadeurs ainsi que pour les jeunes des écoles - en leur présentant les besoins commerciaux des industries locales, ou les intérêts du conseil local, etc.</p>
<p><b>Liens vers les programmes d'études</b></p>	<p>Le projet répond à la plupart des exigences britanniques du programme national d'enseignement de l'art et du design pour l'étape clé 3 (11-14 ans) et à certains domaines scientifiques. Ces exigences devront être revues au niveau national, mais les pratiques de base telles que le dessin d'observation, le marquage, le travail dans et avec l'environnement sont susceptibles d'être pertinentes au niveau international.</p> <p>Le projet facilite également la pratique et le développement d'un certain nombre de compétences transversales telles que la négociation, la collaboration, la communication, la recherche, la mise en relation.</p>
<p><b>Adaptations possibles</b></p>	<p>Le cadre du projet est conçu pour être adapté et harmonisé au niveau local afin de maximiser les forces et les intérêts des ambassadeurs et des organisations artistiques, environnementales et militantes dans leur contexte.</p> <p>Enseignants/ambassadeurs pour</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier les artistes professionnels / communautaires qui peuvent contribuer aux projets et passer des commandes.</li> <li>• Organisation environnementale qui a "commandé" à des artistes de recruter des jeunes pour collaborer à cette commande</li> </ul> <p>Les éco-arts existent sous de nombreuses formes dans le monde et il est conseillé à chaque localité d'identifier une biodiversité locale.</p>

## Ressources et références

- Pour des exemples d'autres groupes d'éco-arts, les liens suivants peuvent être des points de départ utiles
- <https://blog.artsper.com/en/lifestyle/8-ecological-artists-to-look-out-for/>
- <https://www.ecoartists.org>
- <https://ecoartsfoundation.org>
- <https://www.imagine-bamboo.co.uk>
- <https://www.theartstory.org/movement/environmental-art/>

Les organisations environnementales, dont certaines disposent de ressources éducatives telles que celles-ci, peuvent être utiles à votre projet :

- <https://www.nature.com/scitable/knowledge/library/biodiversity-and-ecosystem-stability-17059965/>
- <https://www.fauna-flora.org/issues/habitat-loss/>
- <https://www.worldlandtrust.org/get-involved/educational-resources/>
- <https://rewildingeurope.com>
- [https://www.geog.ox.ac.uk/staff/Schepers\\_Jepson\\_Aug2016IJW.pdf](https://www.geog.ox.ac.uk/staff/Schepers_Jepson_Aug2016IJW.pdf)  
(publication sur le ré-ensauvagement en Europe)
- <https://www.iucn.org/news/species/201909/over-half-europes-endemic-trees-face-extinction>
- <https://www.theguardian.com/environment/2020/sep/30/world-plant-species-risk-extinction-fungi-earth>
- <https://www.kew.org/sites/default/files/2020-09/Kew%20State%20of%20the%20Worlds%20Plants%20and%20Fungi.pdf>
- <https://www.iucn.org/news/species/201909/over-half-europes-endemic-trees-face-extinction>
- <https://www.theguardian.com/environment/2020/sep/30/world-plant-species-risk-extinction-fungi-earth>
- <https://www.kew.org/sites/default/files/2020-09/Kew%20State%20of%20the%20Worlds%20Plants%20and%20Fungi.pdf>
- <https://www.suffolkwildlifetrust.org/martlesham-wilds>
- Activités liées à la biodiversité
- Définition du biome :
- Un biome est une zone classée en fonction des espèces qui y vivent. Les températures, le type de sol et la quantité de lumière et d'eau sont propres à un endroit particulier et constituent les niches d'espèces spécifiques, ce qui permet aux scientifiques de définir le biome. Pour plus de détails sur la définition d'un biome, y compris les distinctions entre les biomes, les écosystèmes et les habitats, voir <https://education.nationalgeographic.org/resource/what-makes-biome/#>.
- Un exemple de leçon sur la biodiversité qui contient des idées dont vous pourriez vous inspirer.

- [https://academics.lmu.edu/media/lmuacademics/cures/urbanecolab/module06/M6\\_L6\\_BiodiversityGame\\_RPcricle.pdf](https://academics.lmu.edu/media/lmuacademics/cures/urbanecolab/module06/M6_L6_BiodiversityGame_RPcricle.pdf)
- Lave, J. et Wenger, E. (1991) *Situated Learning*. Cambridge University Press.
- Trowsdale, J. et Davies, R. (à paraître) How a particular STEAM model is developing primary education : lessons from the Teach-Make project (England). *Journal of Research in Innovative Teaching & Learning*. DOI:10.1108/JRIT-10-2022-0066
- Trowsdale, J., McKenna, U. et Francis, L. J. (2021). Évaluation par les enseignants de l'impact du projet éducatif Imagineerium sur la créativité de chaque élève : The Trowsdale Index of teacher observation of student creativity. *Research in Education*, 111(1), 70-79. <https://doi.org/10.1177/00345237211014559>
- Rajeunir la création artistique en tant que lieu d'éducation. <https://jotrowsdale.files.wordpress.com/2021/10/booklet-final.pdf>

## Activité de livre animé

<b>Pays</b>	Turquie	<b>Durée de l'accord</b>	Deux phases de cinq mois d'une activité d'un an
<b>Groupe d'âge</b>	11-14 ans	<b>Carrières</b>	Scénaristes, acteurs, interprètes, costumiers, scénographes
<b>Résumé</b>	L'activité du livre animé est une activité de club qui réunit à la fois des élèves favorisés et défavorisés. Son objectif est d'aider les enfants à s'adapter à leur environnement, à prendre confiance en eux, à favoriser le travail d'équipe, à utiliser leur imagination, à développer leur empathie et à améliorer leur capacité à fournir des commentaires. Dans cette activité, les élèves lisent un livre choisi et utilisent ensuite leur imagination pour préparer un scénario et des costumes. Par la suite, ils interprètent les personnages en alternance.		

## Objectifs de l'activité

<p><b>Pour les étudiants ambassadeurs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Améliorer la gestion du temps et les compétences en matière de projets à long terme.</li> <li>• Renforcer l'engagement dans l'établissement de relations à long terme et la responsabilité de codiriger le projet.</li> </ul>	<p><b>Pour les jeunes dans les écoles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les objectifs de cette activité sont de promouvoir la lecture et l'intérêt pour la littérature, d'accroître l'empathie, de renforcer la confiance en soi, d'encourager l'expression personnelle, de nourrir l'imagination, de renforcer les compétences en matière de communication, de motiver les élèves, d'améliorer l'efficacité personnelle, d'améliorer la connaissance des matières, de développer le sens des responsabilités, d'améliorer la dextérité manuelle, d'améliorer les</li> </ul>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer leurs compétences existantes et renforcer leur estime de soi.</li> </ul>	compétences professionnelles et d'enseigner le travail d'équipe.
---	--

## **Aperçu de l'activité**

### **Phase 1 : Phase d'activité**

#### **Les deux premiers mois : "Commencer à lire le livre sélectionné"**

L'enseignant sélectionne le livre à lire et à jouer en collaboration avec les élèves, en expliquant les étapes et les objectifs de l'activité.

En fonction de la longueur du livre, celui-ci est divisé en huit sections, et chaque semaine, les élèves arrivent préparés, ayant terminé la section qui leur a été assignée. Une discussion a lieu sur la base de la section de la semaine (par exemple, que se passera-t-il dans la prochaine section ? Quel est votre personnage préféré et pourquoi ? Quelle est la scène que vous avez préférée dans cette section ? Que feriez-vous si vous étiez à la place du personnage ? etc.)

#### **1 mois suivant : "Préparation du scénario"**

Après avoir terminé le livre, les élèves se réunissent et discutent des scènes à inclure dans le scénario. L'avis de chaque élève est pris en compte.

Des exemples de scénarios sont examinés et l'enseignant donne des conseils pendant le processus d'écriture et aide à accéder aux ressources.

Grâce au travail d'équipe, le scénario est achevé, ce qui permet aux élèves d'améliorer leurs compétences littéraires.

#### **Les 2 derniers mois : "Personnages à représentation alternée"**

Chaque élève incarne au moins une fois les personnages du scénario. Le fait de changer continuellement de personnage et d'en incarner un autre permet aux élèves de comprendre des émotions et des pensées différentes, ce qui renforce leur empathie. Le fait de voir le même personnage sous différents angles permet aux élèves d'avoir une perspective plus large.

### **Phase 2 : Phase d'activité**

#### **Les cinq premiers mois : "Événement de fin d'année"**

Les élèves sont regroupés, en fonction de leurs capacités et de leurs préférences, en équipes chargées des décorations, de la préparation des costumes et de la distribution.

**Équipe de décoration** : Conçoit la scène en faisant appel à son imagination.

**Équipe de costumes** : prépare les costumes en collaboration avec les acteurs.

**La troupe** : Mémorise son texte et répète ensemble.

Les élèves sont encouragés à être actifs tout au long des étapes de l'activité.

## Personnes, lieux, carrières et programmes d'études

<p><b>Collaboration</b></p>	<p>Responsabilités de l'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre et observer les qualités positives et négatives des élèves défavorisés.</li> <li>• Planifier et organiser l'activité.</li> <li>• Assister les étudiants au cours du processus de recherche.</li> <li>• Fournir des conseils lors des présentations.</li> <li>• Encourager et motiver les élèves.</li> <li>• Assurer l'approvisionnement en matériel nécessaire pour les étapes de l'activité.</li> <li>• Évaluer les étapes de l'activité.</li> </ul> <p>Responsabilités des étudiants ambassadeurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Veiller à ce que les élèves travaillent harmonieusement ensemble.</li> <li>• Aider à la création de costumes et de décorations.</li> <li>• Proposer des solutions aux problèmes soulevés au cours de l'activité et répondre aux questions des élèves.</li> <li>• Fournir un retour d'information aux élèves après l'évaluation de l'activité.</li> </ul>
<p><b>Pédagogie</b></p>	<p>Cette activité prévoit d'utiliser la théorie de l'apprentissage expérientiel de Kolb. Selon Kolb, les individus apprennent de leurs propres expériences. En outre, dans l'apprentissage par l'expérience, le processus est plus important que le résultat. Ainsi, chaque étape de cette activité est importante pour les élèves.</p> <p>La théorie de l'apprentissage expérientiel de Kolb consiste en un cycle d'apprentissage en quatre étapes :</p> <p><b>L'expérience concrète</b> : Apprendre en ressentant et en expérimentant.</p> <p>Dans la première étape de l'activité, "Commencer à lire le livre sélectionné", les élèves apprennent mieux lorsqu'ils lisent régulièrement le livre et participent à des discussions dans un environnement d'apprentissage.</p> <p><b>Observation réfléchie</b> : Apprendre en observant et en analysant.</p> <p>Au stade "Personnages en alternance", les élèves apprennent mieux lorsqu'ils ont la possibilité de réfléchir activement, en utilisant les essais et les erreurs pour améliorer leur apprentissage.</p> <p><b>Conceptualisation abstraite</b> : L'apprentissage par la réflexion et la mise en relation avec la vie réelle.</p>

	<p>Au stade de la "préparation du scénario", les élèves se tournent davantage vers les objets et les symboles.</p> <p><b>Expérimentation active</b> : Apprendre en appliquant dans la vie réelle et en acquérant de nouvelles expériences.</p> <p>Lors de la deuxième phase de l'activité, "Événement de fin d'année", les élèves apprennent mieux lors des préparations de scènes pratiques, des mises en scène pratiques, des discussions en petits groupes, etc.</p>
<b>IAG</b>	<p>Les informations, les conseils et l'orientation axés sur la carrière peuvent être fournis de différentes manières, notamment :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Encourager l'intérêt pour les sections littéraires par la préparation de scénarios et la lecture de livres.</li> <li>• Promouvoir les départements universitaires liés au jeu d'acteur, à la décoration de scène et à la conception de costumes.</li> <li>• Présenter aux étudiants des professionnels tels que des acteurs et des écrivains, en invitant des conférenciers.</li> <li>• Fournir des informations et des conseils sur la manière dont cette activité peut contribuer à de futures opportunités de carrière.</li> </ul>
<b>Contexte local</b>	<p>L'activité peut être adaptée au contexte local. Par exemple, des cours d'éducation communautaire ou des salles de théâtre peuvent être utilisés. En outre, les instructeurs des départements d'éducation communautaire et de théâtre peuvent apporter leur soutien et leur contribution tout au long de l'activité, renforçant ainsi le contexte local.</p>

### **Ressources et références**

- Achat de livres en fonction des disponibilités du club
- Perruques unisexes et matériel de confection de costumes, matériel nécessaire à la décoration d'une scène, d'une salle de club ou d'une salle de conférence
- <https://www.tugbacansali.com/2015/01/david-kolbun-deneyimsel-ogrenme-teorisi.html>

# Chapitre 6 : Activités dans le domaine des sciences humaines et sociales

## Vision de l'école parfaite

<b>Pays</b>	France	<b>Durée de l'accord</b>	Trois sessions d'une heure à deux semaines d'intervalle
<b>Groupe d'âge</b>	11-14 ans (cycles 3 et 4)	<b>Carrières</b>	Décideur politique, enseignant, historien, juriste, militant des droits de l'homme
<b>Résumé</b>	<p>Le système éducatif varie considérablement d'un pays européen à l'autre. Il est le produit d'un contexte historique, d'une histoire sociale et d'une culture politique qui lui sont propres, le tout se combinant pour créer une diversité encore très présente.</p> <p>Il s'agit d'une activité de sciences humaines visant à améliorer l'engagement et les performances des élèves pendant les années cruciales de prise de décision dans les "cycles 3 et 4" (école secondaire, entre 11 et 14 ans en France). L'activité se concentre sur la comparaison et l'interprétation de différents systèmes scolaires européens, conformément au programme national français concernant l'histoire et la géographie en tant que dimension fondamentale de la formation intellectuelle et personnelle des élèves. Elle est planifiée en étroite collaboration avec une école secondaire locale.</p> <p>Cette activité comprend trois phases principales :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Afin de stimuler l'intérêt des étudiants, une <a href="#">brève présentation du système éducatif de classe mondiale de l'Europe de l'expérience a commencé</a>, discutant de l'importance du rôle de l'éducation pour l'humanité.</li> <li>• Les étudiants ambassadeurs des universités interrogent le groupe sur leur connaissance des écoles en Europe.</li> <li>• Les élèves ambassadeurs organisent la formation des groupes et l'attribution des rôles. Au cours de cette activité, les enfants créeront (en groupe) une histoire sur la vision de l'école parfaite et parviendront à des accords en simulant une assemblée des Nations unies.</li> </ul>		

## Objectifs de l'activité

<b>Pour les étudiants ambassadeurs</b>	<b>Pour les jeunes dans les écoles</b>
Cette activité est un outil d'apprentissage autonome par l'expérience dans un contexte réel,	Les résultats attendus des activités de l'école et leur impact sont les suivants :



en complément de la formation des étudiants ambassadeurs de l'université. Les objectifs de la formation sont les suivants :

- Impliquer les étudiants ambassadeurs en tant que co-facilitateurs des sessions, en partageant leurs expériences universitaires en tant qu'exemples pratiques de professions qui représentent la discipline dans la pratique.
- Permettre aux étudiants ambassadeurs de développer et d'améliorer leurs compétences par le biais d'activités d'auto-expérience.

- Réaliser l'importance des sciences sociales et humaines dans la vie de tous les jours.
- Améliorer les connaissances et la compréhension des étudiants dans le domaine des sciences sociales et humaines en utilisant des pédagogies inclusives afin d'améliorer la qualité de l'éducation.
- Mieux comprendre la nécessité de "réduire les inégalités à l'intérieur des pays et entre les pays" (ODD 10).
- Créer des liens avec le programme scolaire national et les [objectifs de développement durable \(ODD\) des Nations unies](#), qui sont pertinents à l'échelle mondiale.
- Améliorer la prise de conscience et la compréhension par les étudiants des moyens d'accès et de progression de carrière dans les sciences sociales et humaines. Basé sur les expériences et les échanges académiques réalisés avec les étudiants ambassadeurs comme modèles.

## **Aperçu de l'activité**

Quelles sont les forces et les faiblesses des différents systèmes éducatifs européens, comment fonctionnent-ils, quels sont les points communs entre les différents pays ?

L'objectif est de répondre à ces questions et à d'autres, en utilisant comme support "Schools in Europe", la [nouvelle](#) plateforme de [Réseau Canopé](#). Cette activité a été conçue en collaboration avec différents acteurs.

Contenu de la formation des étudiants ambassadeurs de l'université et co-développement d'activités :

- Salutation et présentation de chaque collaborateur (chercheurs, étudiants ambassadeurs, enseignants et coordinateur des enseignants).
- Une présentation rapide de ce que la littérature et les pratiques efficaces disent sur les meilleures pratiques de sensibilisation, en soulignant l'importance de.. :
  - Collaboration entre les écoles et les établissements d'enseignement supérieur
  - La nécessité pour les ambassadeurs de comprendre le contexte scolaire, les élèves et les pédagogies artistiques inclusives.

- Activités d'apprentissage expérimentales, basées sur des projets et actives.
- Engagement à long terme (pas d'activités ponctuelles).
- La nécessité de travailler avec des étudiants plus jeunes, en particulier dans le domaine des sciences sociales et humaines, afin d'élargir la participation.
- Les étudiants ambassadeurs de l'université travaillent avec des étudiants plus jeunes, d'égal à égal et non en tant qu'enseignants et étudiants.
- Les activités intègrent des carrières et des contextes réels.
- Formation et orientation.
- Formation sur la **création d'une histoire sur la vision de l'école parfaite** par le coordinateur des enseignants en sciences sociales et humaines de l'école secondaire.
  - Brève présentation de l'expérience Le système éducatif européen de classe mondiale a été mis en place
- Analyse de différents sites web connexes :
  - [Éducation : quels systèmes chez nos voisins européens ?](#)
  - [Espace européen de l'éducation](#)
- Activité pratique qui met tous les collaborateurs dans la position d'élèves. L'objectif est d'aider les ambassadeurs et les enseignants à mieux comprendre les expériences des élèves, à planifier l'activité en conséquence et à mieux soutenir les élèves pendant les activités. Discussions et réflexions sur :
  - Travail en groupe dans le cadre de la classe entière.
  - Liens avec le programme d'études.
  - Liens vers les carrières.
  - Pédagogies inclusives

Séance de suivi par les chercheurs avec les étudiants ambassadeurs avant les activités proprement dites, axée sur les points suivants

- Stratégies de travail en groupe.
- Techniques de questionnement (par exemple, questions d'enquête - encourager les élèves à réfléchir à une observation ou à un problème plutôt que de répondre directement aux questions).
- Exemples en sciences sociales et humaines.
- Suggestions pour changer la perception des sciences sociales et humaines.
- Pouvoir mettre en avant l'expérience personnelle des étudiants ambassadeurs lors de leurs interactions avec les élèves de l'école.
- Des ressources que les ambassadeurs peuvent indiquer aux jeunes élèves s'ils veulent en savoir plus sur les choix de matières et les carrières.

Principales activités de chaque session :

Lors de chaque activité pratique, les étudiants ambassadeurs sont censés interroger les élèves de l'école sur leur approche de l'activité, ainsi que sur leurs attentes et leurs futurs plans de carrière. Les étudiants ambassadeurs doivent répondre aux questions des élèves sur leur propre progression et leur accès à l'université, ainsi que sur leurs expériences au niveau universitaire.

Les enseignants sont responsables du déroulement de la session et de la gestion de la classe. Ils doivent visiter les groupes et interagir avec les élèves en utilisant des pédagogies inclusives.

#### Session 1 (1 heure) :

- Formation d'un groupe, attribution des rôles des chefs de groupe. Réflexion sur l'école idéale, création d'un tableau. Profil du personnage, lieu, actions... choix du corps de l'histoire temps d'écriture, 6 paragraphes, chaque groupe travaille sur 1 paragraphe. Taille des groupes : 6 groupes de 5 élèves (30 élèves par classe).

#### Session 2 (1 heure) :

- En groupe : entre 4 et 5 personnes Brainstorming : Créer une carte mentale autour de la question suivante : Selon vous, quelle est l'école idéale ? Chaque groupe aura un porte-parole qui interagira/échangera des idées avec l'autre groupe.
- Mise en commun des idées de chaque groupe (tous ensemble). Important : il doit y avoir un secrétaire qui écrit les réponses de chacun.

#### Session 3 (1 heure) :

- Conseils pour la réalisation de l'activité. Questions qui peuvent être posées : Quel est le rôle de l'enseignant ? Qu'imaginez-vous (exemple : une tasse de café à la main, une punition, des devoirs...). Qu'aimeriez-vous voir changer dans votre école ? Attention : Les idées doivent être rationnelles (car ce projet a aussi pour but de contribuer à l'évolution du système scolaire) par exemple, 1 heure par jour d'école sans explication ce n'est pas bon. Chaque idée doit être justifiée.
- Chaque groupe, devant la classe Mise en commun des idées de chaque groupe. À la fin de l'activité. Diviser l'histoire en 6 paragraphes (1 paragraphe par groupe) avec :
  - Introduction (présentation d'un personnage, d'un lieu, d'une intrigue...).
  - Le déroulement des actions.
  - Conclusions.

### ***Personnes, lieux, carrières et programmes d'études***

<b>Collaboration</b>	Les enseignants en sciences sociales et humaines travaillent en étroite collaboration avec les étudiants ambassadeurs de l'université, les universitaires et un coordinateur régional des enseignants afin de développer des activités pratiques pour l'ensemble du groupe. L'école coordonne les activités après qu'elles ont été proposées et développées conjointement
----------------------	---

	<p>avec les partenaires. L'ensemble du personnel et des élèves de l'école est informé de la collaboration avec l'université. Pendant l'activité, les étudiants ambassadeurs sont présents dans la salle de classe en tant que supporters. Ils participent aux activités avec les élèves et discutent avec eux des activités en sciences sociales et humaines, ainsi que de leurs propres intérêts et projets d'avenir. Les enseignants principaux sont responsables de la gestion de la classe et du développement de la session.</p> <p>Plusieurs réunions de planification ont eu lieu en liaison avec :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une école secondaire locale</li> <li>• Étudiants ambassadeurs, UCO.</li> <li>• Un coordinateur régional des enseignants en arts.</li> <li>• Universitaires de l'Université catholique de l'Ouest UCO.</li> </ul> <p>Après discussion avec tous les partenaires, une formation a été planifiée et dispensée à l'école locale avec la participation d'étudiants ambassadeurs et de chercheurs de l'université. L'enseignant peut aider les élèves, toujours dans une perspective d'observateur, car il en apprendra davantage sur ses élèves, sur ce qu'ils aiment et ce qu'ils n'aiment pas.</p>
<p><b>Pédagogie</b></p>	<p>Ces activités d'<b>apprentissage par l'expérience</b> peuvent aider les enseignants à créer des activités d'apprentissage plus innovantes et à mettre l'accent sur les procédures chez les étudiants. Il en résulte des sessions d'apprentissage plus innovantes, axées sur les connaissances procédurales des élèves et les aidant à participer activement au processus d'apprentissage et à devenir leurs propres centres d'apprentissage.</p> <p>En outre, comme le mentionne (Trocmé-Fabre, 1999), il est clair qu'aucun organisme vivant n'est capable de survivre en étant isolé de l'environnement physique et social qui l'entoure, et que sa construction se fait par le biais d'une interaction avec cet environnement. Les apprenants ont besoin d'un espace approprié, travaillant la plupart du temps en coopération avec d'autres, dans des environnements d'apprentissage contextuels riches qui représentent, sur le moment, une expérience révolutionnaire (Karoff et al, 2017).</p> <p>Ainsi, les élèves utilisent leurs compétences personnelles et sociales pour travailler en coopération avec d'autres dans le cadre d'activités d'apprentissage, pour identifier leurs propres forces et capacités ainsi que celles de leurs pairs, et pour développer une série de compétences interpersonnelles telles que la communication, la négociation, le travail d'équipe, le leadership et l'appréciation de perspectives diverses (Senthamarai, 2018). En outre, les activités visent à</p>

	promouvoir la connaissance et l'application des ODD dans chaque domaine d'étude.
<b>IAG</b>	<p>Information, conseil et orientation :</p> <p>Des <u>étudiants ambassadeurs</u> (environ 3 à 4) sont présents dans la salle de classe et partagent leurs domaines d'études et leur parcours à l'université.</p> <p>L'activité propose l'exemple d'une réunion des Nations Unies comme cas réel dans le domaine des sciences sociales et humaines.</p> <p>Au début de l'activité, l'étudiant ambassadeur présente brièvement le système éducatif de classe mondiale de l'Expérience européenne.</p>
<b>Contexte local</b>	<p>Conseils pour la sélection des matières en fonction des différentes carrières :</p> <p>parcoursup : <a href="#">des conseils pour chercher une formation</a></p> <p>Onisep : <a href="#">la fabrique de l'orientation</a></p>
<b>Liens vers les programmes d'études</b>	<p>Liens avec d'autres parties du programme d'études - Comment le système éducatif européen a-t-il évolué ?</p> <p>Les enseignants de matières complémentaires pourraient collaborer, par exemple en travaillant sur le document obtenu dans une autre langue. Par exemple en espagnol, en anglais ou en allemand, ce qui permet de pratiquer l'écriture créative sur le sujet.</p> <p>Une ou plusieurs lignes du temps pourraient être créées pour voir l'évolution des différents systèmes éducatifs et les étapes historiques qui les ont définis.</p>
<b>Adaptations possibles</b>	<p>Ces activités peuvent idéalement être réalisées pendant les cours avec l'ensemble de la classe.</p> <p>Il est également possible d'adapter ce projet à une année entière. Par exemple, en mettant en place et en réalisant un projet éducatif innovant du point de vue des élèves dans l'établissement.</p>

## **Ressources et références**

- Liens pour la création d'une histoire sur la vision des ressources de l'école idéale :
- [Espace européen de l'éducation](#)
- Guide de l'enseignant/Guide pédagogique : [Éducation : quels systèmes chez nos voisins européens ?](#)
- Guide vidéo : Brève présentation de l'expérience Le système éducatif européen de classe mondiale a été mis en place
- [Espace européen de l'éducation](#)

- Guide vidéo : Brève présentation de l'expérience Le système éducatif européen de classe mondiale a été mis en place
- Ministère français de l'éducation nationale, de la jeunesse, des sports et des jeux olympiques et paralympiques - Dgescola
- Karoff, M., Tucker, A. R., Alvarez, T. et Kovacs, P. (2017). Infusion d'un programme de soutien entre pairs avec la thérapie d'aventure pour les étudiants adolescents atteints de troubles du spectre autistique. *Journal of Experiential Education*, 40(4), 394-408. <https://doi.org/10.1177/1053825917727551>
- Senthamarai, S. (2018). Stratégies d'enseignement interactif. *Journal of Applied and Advanced Research*, 2018 : 3(Suppl. 1) S36S38 <https://dx.doi.org/10.21839/jaar.2018.v3S1.166>
- [Objectifs de développement durable \(ODD\) des Nations unies](#)
- Trocmé-Fabre, H. (1999). Réinventer le métier d'apprendre. Éditions d'organisation.
- Guide de l'enseignant/Guide pédagogique : [Éducation : quels systèmes chez nos voisins européens ?](#)

## Préparez-vous à la prochaine crise !

<b>Pays</b>	Roumanie	<b>Durée de l'accord</b>	Trois sessions d'une heure, à une semaine d'intervalle
<b>Groupe d'âge</b>	11-14 ans (5-8 ans en Roumanie)	<b>Carrières</b>	
<b>Résumé</b>	<p>Informations interdisciplinaires sur les crises avec des liens vers l'économie, la sociologie, l'histoire, les politiques publiques et les carrières connexes.</p> <p>Il s'agit d'une activité de sensibilisation des étudiants ambassadeurs en sciences sociales et humaines qui vise à améliorer l'engagement et les résultats des élèves en sciences sociales et humaines au cours de leurs années cruciales de prise de décision dans le secondaire (11-14 ans en Roumanie). L'activité se concentre sur la compréhension des situations de crise à travers l'histoire, en partant d'une analyse de la situation actuelle (pandémie de COVID-19 et guerres dans différentes parties du monde : Ukraine, Syrie, etc.) L'activité a été planifiée en étroite collaboration avec une école secondaire locale. Les crises sont des événements qui ont marqué l'histoire du monde et le destin de nombreuses personnes, des moments qui se sont avérés cycliques. Le fait de les comprendre et d'en être conscient aide à développer la résilience et les comportements d'adaptation, prévenant ainsi le stress et d'autres problèmes psychologiques. Les crises affectent les économies, les communautés, les systèmes sociaux et politiques, mais elles peuvent également se produire au niveau personnel (manque d'emploi, sans-abrisme, mauvaise santé, etc.).</p> <p>L'activité comporte trois volets principaux :</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Débat sur le thème suivant : les crises à travers l'histoire.</b> En collaboration avec le professeur d'histoire, les élèves ambassadeurs travaillent avec l'ensemble de la classe. Ils discuteront des crises contemporaines, des crises passées et de la manière de gérer une situation de crise (guerre, pandémie, numérisation à outrance - intelligence artificielle).</li> <li>• <b>Chronologie des crises des deux derniers siècles.</b> Les élèves recevront des cartes avec différentes années et différents événements de crise et devront faire correspondre les années avec les événements de crise dans l'ordre chronologique. Pour cette activité, ils peuvent se documenter en utilisant Internet, le manuel scolaire ou d'autres ressources acceptées au niveau de l'école.</li> <li>• <b>Histoires de réussite.</b> L'enseignant et les élèves ambassadeurs fourniront aux enfants des informations sur la vie de personnalités célèbres qui ont survécu à des crises existentielles (Holocauste, maladies auto-immunes, esclavage). Sur la base de ces récits, les enfants seront encouragés à raconter leurs expériences personnelles ou celles dont ils ont entendu parler (par exemple, comment ils ont survécu à la pandémie de COVID-19).</li> </ul>
--	---

### **Objectifs de l'activité**

<p><b>Pour les étudiants ambassadeurs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer de précieuses expériences de travail en équipe pour les étudiants ambassadeurs et contribuer à leurs compétences en matière d'employabilité.</li> </ul>	<p><b>Pour les jeunes dans les écoles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Améliorer les connaissances et la compréhension des étudiants en sciences sociales et humaines en utilisant des pédagogies inclusives qui développent la conscience de soi, les comportements adaptatifs dans les situations de crise et l'empathie pour les personnes en situation de crise.</li> <li>• Une meilleure compréhension des crises et de leur caractère cyclique, de leur impact sur la qualité de vie des populations (800 millions de personnes souffrent de la faim et de la malnutrition dans le monde en 2021, selon les Nations unies).</li> <li>• Amélioration de la connaissance et de la compréhension qu'ont les étudiants des voies de progression de carrière en sciences sociales et humaines.</li> <li>• Les sessions visent à accroître la motivation, l'engagement et les résultats des étudiants dans les matières de sciences sociales et humaines, à améliorer l'image de soi et l'efficacité personnelle, et à soutenir l'intérêt des étudiants à s'inscrire</li> </ul>
--	---

	à des cours de sciences sociales et humaines à l'université à plus long terme.
--	--

## ***Aperçu de l'activité***

**Préparez-vous à la prochaine crise !** est une activité qui vise à sensibiliser aux situations de crise qui peuvent survenir dans la société ou au niveau personnel. L'activité présente différents types de crises (économique, financière, sanitaire, politique, sociale, climatique) et les solutions utilisées par les gens pour s'adapter. L'activité vise à transmettre des informations entre les élèves afin d'augmenter leur niveau de réceptivité.

La préparation et la formation à l'activité et aux sessions visaient à co-crée et à préparer des activités pratiques de haute qualité en sciences sociales et humaines, adaptées aux élèves de l'école où se déroulaient les activités. Les étudiants ambassadeurs ont travaillé en collaboration avec les universitaires, le coordinateur des professeurs d'histoire et les professeurs de sciences sociales.

### Contenu de la formation des ressources et codéveloppement des activités :

- Salutation et présentation de chaque collaborateur (chercheurs, étudiants ambassadeurs, enseignants et coordinateur des enseignants).
- Une présentation rapide de ce que la littérature et les pratiques efficaces disent sur les meilleures pratiques de sensibilisation, en soulignant l'importance de.. :
  - Collaboration entre les écoles et les établissements d'enseignement supérieur
  - La nécessité pour les ambassadeurs de comprendre le contexte scolaire, les élèves et les pédagogies inclusives des sciences sociales et humaines
  - Activités d'apprentissage expérimentales et actives
  - Engagement à long terme (pas d'activités ponctuelles)
  - La nécessité de travailler avec des étudiants plus jeunes, en particulier dans le domaine des sciences sociales, afin d'élargir la participation.
  - Les ambassadeurs travaillent avec des élèves plus jeunes, d'égal à égal, et non comme des enseignants et des élèves.
  - Les activités intègrent des carrières et des contextes réels.
  - Formation et orientation

Formation sur le thème "**Préparez-vous à la prochaine crise !**" par le coordinateur des professeurs d'histoire de l'école secondaire

- Introduction aux crises de l'humanité à travers l'histoire
- Présentation de deux vidéos
- La crise engendrée par la Première Guerre mondiale (Lien vidéo : <https://vm.tiktok.com/ZGJGtoM74/>)



- Crise humanitaire - L'Holocauste (Lien vidéo : <https://eduboom.ro/video/351/istoria-annei-frank>)
- Activité pratique qui met tous les collaborateurs dans la position d'élèves. L'objectif est d'aider les ambassadeurs et les enseignants à mieux comprendre les expériences des élèves, à planifier l'activité en conséquence et à mieux soutenir les élèves pendant les activités.
- Discussions et considérations sur :
  - Travail en groupe en classe entière
  - Liens avec le programme d'études
  - Liens vers les carrières
  - Pédagogies inclusives

Séance de suivi par les chercheurs avec les étudiants ambassadeurs avant les activités proprement dites, axée sur les points suivants :

- Stratégies de travail en groupe
- Techniques de questionnement (par exemple, questions d'enquête - encourager les élèves à réfléchir à une observation/un problème plutôt que de répondre directement aux questions).
- Exemples de carrières en sciences humaines (par exemple, psychologue, économiste, sociologue, juriste, professeur)
- Suggestions pour changer la perception des sciences sociales et humaines (par exemple, ce sont des carrières qui sont très demandées en temps de crise, qui apportent un soutien à la communauté).
- Pouvoir mettre en avant l'expérience des étudiants ambassadeurs lors de leurs interactions avec les élèves.
- des ressources que les ambassadeurs peuvent indiquer aux jeunes élèves s'ils souhaitent en savoir plus sur les choix de matières et les carrières

Principales activités de chaque session :

Les enseignants sont responsables du déroulement de la session et de la gestion de la classe. Ils sont censés rendre visite aux groupes et interagir avec les élèves en utilisant des pédagogies inclusives.

Session 1 (1 heure) :

- Les enfants recevront des cartes avec des images représentant différentes crises : famine, guerre, changement climatique - sécheresse, inondations, épidémies, catastrophes. Par groupe de 5 élèves, ils décriront l'image sur la carte et répondront aux questions suivantes : ce qu'ils pensent qu'il se passe sur l'image, ce qui a causé l'événement, ce qu'ils pensent être les conséquences, quelles solutions sont possibles pour résoudre la situation, ce que l'image leur transmet.
- Débat sur le thème suivant : les crises à travers l'histoire. Ils discuteront des crises contemporaines, des crises passées, de la manière de gérer une situation de crise (guerre, pandémie, numérisation à outrance - intelligence artificielle).

### Session 2 (1 heure) :

- Chronologie des crises des deux derniers siècles. Les élèves recevront des cartes avec différentes années et différents événements de crise et devront faire correspondre les années avec les événements de crise dans l'ordre chronologique. Ils travailleront par groupes de cinq. Pour cette activité, ils peuvent se documenter en utilisant Internet, le manuel scolaire ou d'autres ressources acceptées au niveau de l'école.
- Par groupes de cinq, chaque groupe d'élèves concevra un message de soutien aux victimes de l'une des crises évoquées. Ils disposeront de grandes feuilles blanches, de fusains et de ciseaux.

### Session 3 (1 heure) :

- Sélection de vidéos sur les crises générées par la Première Guerre mondiale et Crise humanitaire - L'Holocauste.
- Histoires de réussite. L'enseignant et les élèves ambassadeurs fourniront aux enfants des informations sur la vie de personnalités célèbres qui ont survécu à des crises existentielles (Holocauste, maladies auto-immunes, esclavage). Sur la base de ces récits, les enfants seront encouragés à partager leurs expériences personnelles ou celles dont ils ont entendu parler (par exemple, comment ils ont survécu à la pandémie de COVID-19).

## ***Personnes, lieux, carrières et programmes d'études***

<b>Collaboration</b>	<p>Les professeurs de sciences sociales et humaines travaillent en étroite collaboration avec des étudiants ambassadeurs, des universitaires et un coordinateur régional d'enseignants afin de développer des activités pratiques de sciences sociales et humaines pour l'ensemble du groupe d'âge. L'école organise les activités après les avoir co-crées et co-développées avec les collaborateurs. L'ensemble du personnel et des élèves de l'école est informé de la collaboration avec l'université. Pendant l'activité, les étudiants ambassadeurs sont présents dans la classe en tant que pairs plus âgés. Ils participent aux activités aux côtés des élèves et engagent la conversation avec eux sur les activités et sur leurs propres intérêts et projets. Les enseignants sont responsables de la gestion de la classe et du déroulement de la session.</p> <p>Plusieurs réunions de planification ont eu lieu, en liaison avec la</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Une école secondaire locale</li><li>• Étudiants ambassadeurs de l'ANOSR et de l'Université de Bucarest</li><li>• Universitaires de l'Université de Bucarest</li><li>• Les experts de Proedus en matière de GIC</li><li>• Un coordinateur des professeurs d'histoire de l'école secondaire locale</li></ul>
----------------------	---

	<p>À la suite de la discussion avec tous les collaborateurs, une formation a été planifiée et dispensée par le coordinateur des professeurs d'histoire de l'école locale, avec la participation d'étudiants ambassadeurs et de chercheurs de l'université, ainsi que de plusieurs enseignants de l'école. Les étudiants ambassadeurs, ainsi que les enseignants, interagissent avec les élèves de l'école par le biais d'activités pratiques en sciences sociales et humaines afin de favoriser le développement de l'esprit d'investigation, du travail d'équipe, des capacités de raisonnement, de l'empathie et de la sensibilisation aux carrières. Les détails de l'encadrement des étudiants ambassadeurs et des enseignants figurent dans la section <i>Description</i> ci-dessus.</p>
<p><b>Pédagogie</b></p>	<p>La méthodologie est centrée sur l'apprentissage basé sur la recherche et les problèmes, combiné à l'apprentissage par l'action.</p> <p>Au cours de cette activité, les élèves se concentreront sur l'impact et le rôle des crises dans l'histoire. Les élèves travailleront en groupes pour identifier ce qu'ils doivent apprendre afin de résoudre un problème généré par une crise, quelle qu'elle soit. Ils s'engageront dans un apprentissage autodirigé, puis appliqueront ce qu'ils ont appris au problème. Apprendre à partir d'animations avec des personnages historiques ayant vécu des situations de crise : <a href="https://vm.tiktok.com/ZGJGtoM74/">https://vm.tiktok.com/ZGJGtoM74/</a></p> <p>À la fin de l'activité, ils réfléchiront à ce qu'ils ont appris et à l'efficacité des méthodes qu'ils ont utilisées. Les enseignants et les étudiants ambassadeurs agissent pour faciliter le processus d'apprentissage plutôt que pour fournir des connaissances.</p> <p>Les étudiants ambassadeurs tenteront de motiver les étudiants, de développer des aspirations pour les domaines des sciences sociales et humaines. Ils donneront des exemples et analyseront la biographie de certaines personnalités qui ont réussi à surmonter des périodes de crise économique, sociale et personnelle.</p>
<p><b>IAG</b></p>	<p>Des <u>étudiants ambassadeurs</u> (environ 3 à 4) sont présents dans la salle de classe et partagent leurs domaines d'études et leur parcours à l'université.</p> <p>La fixation et la réalisation d'objectifs sont le résultat d'une planification, d'une réflexion et d'une action. Les étudiants ambassadeurs et les experts de Proedus aideront les élèves à développer des compétences en matière de fixation d'objectifs liés à leur avenir selon les critères suivants :</p> <p>Objectifs pour ma future carrière :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C'est réalisable. J'ai les compétences, les forces, les capacités ou les ressources nécessaires.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C'est crédible et réaliste pour moi. Je crois que je peux l'atteindre. Compte tenu de la connaissance que j'ai de moi-même, l'objectif est réaliste. Mon attitude mentale est positive et optimiste.</li> <li>• J'ai envie de le faire. Je "veux" signifie que j'éprouve de la satisfaction et du plaisir. C'est mon propre objectif.</li> <li>• Il vaut la peine d'être défini parce qu'il correspond à mon système de valeurs personnelles.</li> <li>• Je suis motivé pour atteindre l'objectif.</li> <li>• J'ai fixé une date butoir pour la réalisation de mon objectif.</li> </ul>
<b>Contexte local</b>	<p>Conseils pour la sélection des matières en fonction des différentes carrières :</p> <p>Comment devenir étudiant en droit :  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vgem_HT53Wg">https://www.youtube.com/watch?v=vgem_HT53Wg</a></p> <p>Comment devenir une personne prospère ? Conseils d'un économiste <a href="https://www.youtube.com/watch?v=N8me9tWfV5w">https://www.youtube.com/watch?v=N8me9tWfV5w</a></p>
<b>Liens vers les programmes d'études</b>	<p>Cette activité de sciences sociales se concentre sur le thème des crises, en commençant par les dernières crises contemporaines. Les sessions examinent différents types de crises, les solutions qui ont été trouvées à l'époque et les types de personnalités qui ont réussi à les surmonter. Le sujet est interdisciplinaire et rassemble des informations provenant de plusieurs domaines :</p> <p><b>L'histoire</b> : L'impact des crises sur le déroulement des événements dans le passé. La nature cyclique des crises.</p> <p><b>L'économie</b> : La plupart des crises ont eu un impact économique et financier majeur.</p> <p><b>Sociologie</b> : crises humanitaires.</p> <p><b>Politique</b> : La plupart des crises ont été résolues par des politiques publiques.</p>
<b>Adaptations possibles</b>	<p>Ces activités peuvent idéalement être réalisées pendant les cours avec l'ensemble de la classe.</p> <p>Il est également possible d'adapter ce projet à une année entière ou à un concours de débat sur les crises.</p>

## Ressources et références

- Guide de l'enseignant : <https://www.thenewhumanitarian.org/Rethinking-humanitarianism-25-crises-shaped-history>
- Guide vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=SwaCg7Gwtzw>
- Guide de l'étudiant : <https://www.youtube.com/watch?v=62DxELjuRec>
- La crise engendrée par la Première Guerre mondiale (Lien vidéo : <https://vm.tiktok.com/ZGJGtoM74/>)

- Crise humanitaire - L'Holocauste (Lien vidéo : <https://eduboom.ro/video/351/istoria-annei-frank>)
- Comment devenir étudiant en droit ? [https://www.youtube.com/watch?v=vgem\\_HT53Wg](https://www.youtube.com/watch?v=vgem_HT53Wg)
- Comment devenir une personne prospère ? Conseils d'un économiste <https://www.youtube.com/watch?v=N8me9tWfV5w>
- Mc.Holland, J.D. (1976). Séminaire sur le potentiel humain. Une approche positive du développement personnel. Basic Guide-Handbook. Centre national pour le potentiel humain.

## Le monde des personnes qui pensent en chiffres et en pourcentages

<b>Pays</b>	Roumanie	<b>Durée de l'accord</b>	Trois sessions d'une heure
<b>Groupe d'âge</b>	11-14 ans (5-8 ans en Roumanie)	<b>Carrières</b>	Comptable, auditeur, employé de banque, économiste, analyste commercial, gestionnaire, spécialiste en marketing
<b>Résumé</b>	<p>Il s'agit d'une activité de sensibilisation des étudiants en économie et en commerce qui vise à améliorer l'engagement et les résultats des élèves en économie et en commerce pendant leurs années cruciales de prise de décision au niveau secondaire (11-14 ans en Roumanie).</p> <p>L'activité est destinée à susciter la curiosité et l'aspiration à l'égard du domaine de l'économie et des affaires, sous l'angle de leur importance pour la stabilité économique et la prévention de la crise financière. En utilisant des méthodes pédagogiques ou de la psychologie de l'éducation basées sur la problématisation, l'activité prend la forme d'un atelier, invitant les élèves à apprendre par la découverte ce que les professions dans le domaine de l'économie et des affaires impliquent. Les élèves apprendront quelles sont les professions les plus connues dans le domaine économique, quelles sont les qualités que doit posséder un entrepreneur pour réussir.</p> <p>L'activité de sensibilisation comprend trois activités principales :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Qui s'occupe de notre argent ?</b> Les élèves ambassadeurs et le professeur de mathématiques, ainsi que le professeur d'éducation sociale, lanceront une activité utilisant la méthode de la <i>combustion d'étoiles</i>, impliquant six groupes de cinq élèves chacun, issus de l'école secondaire locale.</li> <li>• <b>L'économie circulaire - la solution idéale pour le développement économique et la réduction de la pollution ?</b> Cette activité impliquera la participation de tous les élèves à un exercice créatif réalisé par de petits groupes d'élèves de l'école secondaire locale sur les liens entre l'économie circulaire et d'autres</li> </ul>		

	<p>concepts tels que la production, la consommation, la réutilisation et la réparation, le recyclage, d'un point de vue économique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Quelles sont les qualités nécessaires pour construire un empire ?</b> Cette activité permettra de découvrir et de présenter les points forts que tout entrepreneur doit posséder pour réussir. Le professeur d'éducation sociale, avec les élèves ambassadeurs, engagera les élèves dans une action dynamique, en utilisant la méthode Frisco. Il y aura également une discussion sur les histoires de réussite de certains entrepreneurs célèbres.</li> </ul>
--	--

### **Objectifs de l'activité**

<p style="text-align: center;"><b>Pour les étudiants ambassadeurs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer de précieuses expériences de travail en équipe pour les étudiants ambassadeurs et contribuer à leurs compétences en matière d'employabilité.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Pour les jeunes dans les écoles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une amélioration des connaissances et de la compréhension des étudiants dans les domaines de l'économie et des affaires et il est également important que les étudiants apprennent ce qu'impliquent des professions telles que celles d'analyste d'entreprise, d'auditeur et de comptable.</li> <li>• Une meilleure compréhension de ce qu'il advient des impôts que nous payons.</li> <li>• Amélioration de la connaissance et de la compréhension qu'ont les étudiants des voies de progression de carrière et des perspectives d'avenir dans le domaine de l'économie et de l'entreprise.</li> <li>• Les sessions visent à accroître la motivation, l'engagement et les résultats des étudiants dans les matières économiques et commerciales, à améliorer l'image de soi et l'efficacité personnelle, et à soutenir l'intérêt des étudiants à s'inscrire à des cours d'économie et de commerce à l'université à plus long terme.</li> </ul>
--	--

### **Aperçu de l'activité**

<p>L'activité vise à mieux comprendre les similitudes et les différences entre les professions dans les domaines de l'économie et des affaires. Un spécialiste formé dans une académie d'études économiques, dans un programme d'études dans le domaine financier peut avoir des connaissances et des compétences dans les domaines suivants : administration des affaires, cybernétique économique, informatique économique, statistiques et prévisions économiques, informatique de comptabilité et de gestion, communication économique dans les entreprises, économie agricole et environnementale, finance et banque, gestion, marketing,</p>
--

relations économiques internationales, administration publique, ressources humaines.

De nos jours, de plus en plus d'adolescents ou de jeunes veulent voler de leurs propres ailes. Ils voient d'un bon œil tous ceux qui ont réussi à créer une entreprise et à utiliser leurs forces, mais aussi les compétences acquises au cours de leur formation professionnelle, pour réaliser des bénéfices. Beaucoup de jeunes veulent être actifs en ligne, être des créateurs de contenu, mais cela nécessite, en plus du talent, de la créativité et de l'originalité, la capacité d'être un travailleur indépendant. Pour de nombreux étudiants de leur âge, la différence entre un freelance et un entrepreneur est encore incertaine. C'est là qu'interviennent les étudiants ambassadeurs, assistés par l'enseignant coordinateur, qui aident les enfants à le découvrir dans le cadre d'une activité dédiée, en utilisant des méthodes interactives.

#### Contenu de la formation des ressources et codéveloppement des activités :

- Salutation et présentation de chaque collaborateur (chercheurs, étudiants ambassadeurs, enseignants et coordinateur des enseignants).
- Une présentation rapide de ce que la littérature et les pratiques efficaces disent sur les meilleures pratiques de sensibilisation, en soulignant l'importance de.. :
  - Collaboration entre les écoles et les établissements d'enseignement supérieur :
  - La nécessité pour les ambassadeurs de comprendre le contexte scolaire, les élèves et la meilleure façon d'expliquer ce qu'impliquent les professions dans le domaine économique, quelles sont les différences entre les emplois dans ce domaine, mais aussi quelles sont les compétences qu'ils doivent posséder pour chacun d'entre eux.
    - Activités d'apprentissage expérimentales et actives
    - Engagement à long terme (pas d'activités ponctuelles)
    - La nécessité de travailler avec des étudiants plus jeunes : les ambassadeurs travaillent avec des étudiants plus jeunes, d'égal à égal, et non comme des enseignants et des étudiants.
    - Les activités intègrent des carrières et des contextes réels.
    - Formation et orientation
    - Activité pratique qui met tous les collaborateurs dans la position d'élèves.

L'objectif est d'aider les ambassadeurs et les enseignants à mieux comprendre les expériences des élèves, à planifier l'activité en conséquence et à mieux soutenir les élèves pendant les activités.

- Discussions et considérations sur
  - travail en groupe dans le cadre d'une classe entière
  - liens avec le programme d'études

- liens vers les carrières
- pédagogies inclusives

Séance de suivi par les chercheurs avec les étudiants ambassadeurs avant les activités proprement dites, axée sur les points suivants

- Stratégies de travail en groupe
- Techniques de questionnement (par exemple, questions d'enquête - encourager les élèves à réfléchir à une observation ou à un problème plutôt que de répondre directement aux questions).
- Exemples de carrières économiques et commerciales (par exemple, comptable, auditeur, employé de banque, économiste, analyste commercial, gestionnaire, spécialiste en marketing)
- Suggestions pour changer la perception de l'économie et des affaires (par exemple, beaucoup de gens pensent que ces professions sont ennuyeuses, qu'elles ne font pas appel à la créativité, que l'on ne travaille qu'avec des chiffres, ce qui n'est pas vrai).
- Pouvoir mettre en avant l'expérience des étudiants ambassadeurs lors de leurs interactions avec les élèves.
- Des ressources que les ambassadeurs peuvent indiquer aux jeunes élèves s'ils veulent en savoir plus sur les choix de matières et les carrières.

Principales activités de chaque session :

Les enseignants sont responsables du déroulement de la session et de la gestion de la classe. Ils doivent visiter les groupes et interagir avec les élèves en utilisant des pédagogies inclusives.

Session 1 (1 heure) :

Qui s'occupe de notre argent ?

Dans l'activité intitulée "*Qui s'occupe de notre argent ?*" on utilisera la méthode de l'explosion d'étoiles, qui vise à comprendre certains concepts, certaines idées, dans une perspective créative, à la manière d'un brainstorming. Il s'agit d'écrire l'idée au centre de la feuille, encadrée par une étoile stylisée. De chaque coin de l'étoile part une question qui conduira à la clarification du sujet central.

Au centre, il y aura un professionnel de l'économie, d'où découleront les questions suivantes :

- Où travaille cette personne ?
- En quoi consiste son activité ?
- Quelles études a-t-il suivies ?
- Pourquoi a-t-il choisi cette profession ?
- Quand/après combien de temps est-il devenu un très bon professionnel ?

Il y aura six groupes d'enfants et les professions ciblées sont : auditeur, comptable, employé de banque, inspecteur anti-fraude, spécialiste en marketing, manager.



Session 2 (1 heure) :

**L'économie circulaire - la solution idéale pour le développement économique et la réduction de la pollution ?**

La deuxième session attirera l'attention des élèves sur le concept d'économie circulaire. L'économie circulaire est un modèle de production et de consommation qui implique le partage, la location, la réutilisation, la réparation, la remise à neuf et le recyclage des matériaux et produits existants le plus longtemps possible. Ainsi, le cycle de vie des produits est prolongé et les coûts liés à la production de nouveaux biens, à leur transport jusqu'au consommateur et à la logistique impliquée dans leur commercialisation, ou les coûts énormes liés à la collecte et à la destruction des déchets jetés prématurément disparaîtront. Les élèves apprendront cette nouvelle orientation à partir du domaine économique, en observant les liens avec la protection de l'environnement, mais aussi avec les activités dédiées au domaine artistique, précédemment portées à l'attention des enfants par les élèves ambassadeurs.

Des professions telles que celles d'économiste, très générales, mais aussi des professions plus spécifiques liées à l'administration des entreprises dans les domaines du commerce, du tourisme, des services, du merchandising et de la gestion de la qualité seront mises en évidence.

La technique de la fleur de lotus consiste à déduire des liens entre des idées, des concepts, à partir d'un thème central. Le problème ou le thème central détermine les huit idées secondaires qui s'articulent autour de la principale, comme les pétales de la fleur de lotus. Ainsi, à partir d'un thème central, de nouveaux thèmes d'étude sont générés pour lesquels ils doivent développer de nouvelles connexions et de nouveaux concepts. Le diagramme de la fleur de lotus est un outil de cartographie mentale qui permet d'organiser les idées et de les visualiser dans des sous-catégories de chaque idée. Il présente une forme plus organisée des cartes heuristiques.

Les élèves recevront des feuilles de papier et des crayons de couleur et devront dessiner une fleur de lotus en partant du thème central de l'*économie circulaire*. Il y aura huit équipes, composées de trois ou quatre élèves, selon la taille du groupe.

Cette approche leur permet de mettre en évidence les liens entre les concepts liés au thème principal. Lors de la deuxième séance, ils peuvent se documenter sur Internet, interroger leur enseignant ou consulter toute autre ressource convenue par l'école.

Les huit thèmes sur lesquels ils s'appuieront sont : la production, la consommation, la distribution, la réparation et l'entretien, la remise à neuf, le recyclage, la réutilisation et la réduction.

À la fin, le diagramme sera dessiné au tableau pour donner une vue d'ensemble du sujet.

Session 3 (1 heure) :

**Quelles sont les qualités requises pour bâtir un empire ?**

Qu'est-ce que la méthode FRISCO ?

La méthode FRISCO est basée sur l'interprétation par les participants d'un rôle spécifique, couvrant une certaine dimension de la personnalité, abordant un problème sous plusieurs angles. Ainsi, les membres du groupe devront jouer, chacun à leur tour, le rôle conservateur, le rôle exubérant, le rôle pessimiste et le rôle optimiste. Il est basé sur un brainstorming dirigé et exigeant des capacités d'empathie et de l'esprit critique des étudiants, en mettant l'accent sur la stimulation de la pensée, de l'imagination et de la créativité.

Les étapes de la méthode Frisco :

- L'étape de la formulation du problème : l'enseignant constate une situation problématique et la propose à l'analyse ; dans ce cas, le problème proposé est la découverte des qualités d'un entrepreneur.
- L'étape de l'organisation collective : La classe sera divisée en quatre équipes, chacune correspondant à l'un des rôles.
- L'étape du débat collectif : chacun interprète le rôle choisi et soutient son point de vue en fonction de celui-ci.

Ainsi, celui qui est conservateur a pour rôle d'apprécier les mérites des anciennes solutions, de parler en faveur de leur maintien, sans exclure la possibilité d'éventuelles améliorations. L'exubérant se tourne vers l'avenir et émet des idées apparemment impossibles à mettre en pratique, assurant ainsi un cadre imaginaire-créatif, innovant et les stimulant, ainsi que les autres participants, à voir les choses de cette manière. Le pessimiste est celui qui n'a pas une bonne opinion de ce qui est discuté, censurant les idées initiales et les solutions proposées. Il révèle les mauvais aspects de toute amélioration. Par exemple, il est bien connu que tout entrepreneur prend des risques, et selon l'approche pessimiste, c'est un chemin sûr vers l'échec, alors que l'optimiste voit des opportunités. L'optimiste éclaire l'ombre laissée par le pessimiste, encourageant les participants à regarder les choses d'un point de vue réel, concret et réalisable. Il trouve des bases réalistes et des possibilités de réaliser les solutions proposées par l'exubérant, stimulant les participants à penser positivement.

- L'étape de systématisation des idées émises et de conclusion sur les solutions trouvées.

Dans le temps restant, les similitudes et les différences entre les free-lances et les entrepreneurs seront discutées librement, d'un point de vue empirique, après qu'ils aient découvert les qualités d'un entrepreneur.

## ***Personnes, lieux, carrières et programmes d'études***

<b>Collaboration</b>	Les étudiants en économie et en gestion travaillent en étroite collaboration avec des étudiants ambassadeurs, des universitaires et un coordinateur régional des enseignants afin de développer des activités pratiques d'économie et de gestion pour l'ensemble du groupe d'âge. L'école organise les activités après les avoir co-crées et co-développées avec les collaborateurs. L'ensemble du personnel et des élèves de l'école
----------------------	---

	<p>est informé de la collaboration avec l'université. Pendant l'activité, les étudiants ambassadeurs sont présents dans la classe en tant que pairs plus âgés. Ils participent aux activités aux côtés des élèves et engagent la conversation avec eux sur les activités et sur leurs propres intérêts et projets. Les enseignants sont responsables de la gestion de la classe et du déroulement de la session.</p> <p>Plusieurs réunions de planification ont eu lieu, en liaison avec la</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une école secondaire locale</li> <li>• Étudiants ambassadeurs de l'ANOSR et de l'Université de Bucarest</li> <li>• Universitaires de l'Université de Bucarest</li> <li>• Les experts de Proedus en matière de GIC</li> <li>• Un professeur d'économie ou un coordinateur de l'école secondaire locale</li> </ul> <p>À la suite de la discussion avec tous les collaborateurs, une formation a été planifiée et dispensée par le coordinateur des enseignants en éducation sociale de l'école locale, avec la participation d'étudiants ambassadeurs et de chercheurs de l'université, ainsi que de plusieurs enseignants de l'école. Les étudiants ambassadeurs, ainsi que les enseignants, interagissent avec les élèves de l'école par le biais d'activités économiques et commerciales pratiques afin de favoriser le développement de l'esprit d'investigation, du travail d'équipe, des capacités de raisonnement, de l'empathie et de la sensibilisation aux carrières. Les détails de l'encadrement des étudiants ambassadeurs et des enseignants figurent dans la section Description ci-dessus.</p>
<p><b>Pédagogie</b></p>	<p>La méthodologie est axée sur l'apprentissage basé sur la recherche et les problèmes, combiné à l'apprentissage par l'action.</p> <p>Cette activité économique et commerciale met l'accent sur l'importance des professions dans le domaine économique. Il est nécessaire de travailler dans des institutions publiques telles que l'ANAF (Agence nationale de l'administration fiscale), les employés de banque nous aident à obtenir un prêt, chaque entreprise a besoin d'un comptable ou d'un analyste commercial.</p> <p>Ils s'engageront dans un apprentissage autodirigé (SDL), puis appliqueront ce qu'ils ont appris au problème.</p> <p>À la fin de l'activité, ils réfléchiront à ce qu'ils ont appris et à l'efficacité des méthodes qu'ils ont utilisées. Les enseignants et</p>

	<p>les étudiants ambassadeurs agissent pour faciliter le processus d'apprentissage plutôt que pour fournir des connaissances.</p> <p>Les étudiants ambassadeurs tenteront de motiver les étudiants, de développer des aspirations pour les domaines de l'économie et des affaires. Ils donneront des exemples et analyseront la biographie de certaines personnalités qui ont réussi à avoir une entreprise très rentable.</p>
<p><b>IAG</b></p>	<p>Des étudiants ambassadeurs (environ 3 à 4) sont présents dans la salle de classe et partagent leurs domaines d'études et leur parcours à l'université.</p> <p>La fixation et la réalisation d'objectifs sont le résultat d'une planification, d'une réflexion et d'une action. Les étudiants ambassadeurs et les experts de Proedus aideront les élèves à développer des compétences en matière de fixation d'objectifs liés à leur avenir selon les critères suivants :</p> <p>Objectifs pour ma future carrière :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C'est réalisable. J'ai les compétences, les forces, les capacités ou les ressources nécessaires.</li> <li>• C'est crédible et réaliste pour moi. Je crois que je peux l'atteindre. Compte tenu de la connaissance que j'ai de moi-même, l'objectif est réaliste. Mon attitude mentale est positive et optimiste.</li> <li>• J'ai envie de le faire. Je "veux" signifie que j'éprouve de la satisfaction et du plaisir. C'est mon propre objectif.</li> <li>• Il vaut la peine d'être défini parce qu'il correspond à mon système de valeurs personnelles.</li> <li>• Je suis motivé pour atteindre l'objectif.</li> <li>• J'ai fixé une date butoir pour la réalisation de mon objectif.</li> </ul>
<p><b>Contexte local</b></p>	<p>Conseils pour la sélection des matières en fonction des différentes carrières :</p> <p>Que fait un auditeur ?  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nJalOuj-r2w">https://www.youtube.com/watch?v=nJalOuj-r2w</a></p> <p>Que fait un comptable et pourquoi est-ce si important ?  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WR2oftl_urg">https://www.youtube.com/watch?v=WR2oftl_urg</a></p> <p>Analyste de données ou analyste d'entreprise : quelle est la meilleure solution pour vous ?  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BCL2vXGluZ8">https://www.youtube.com/watch?v=BCL2vXGluZ8</a></p> <p>Programmes d'études de l'ASE - L'académie d'études économiques de Bucarest <a href="https://mefc.ase.ro/programe-de-studii/programe-de-licenta/">https://mefc.ase.ro/programe-de-studii/programe-de-licenta/</a></p>

<b>Liens vers les programmes d'études</b>	<b>L'éducation sociale</b> : Elle est très importante pour la dynamique générale d'un État, pour le développement des infrastructures, pour le fonctionnement des systèmes de santé et d'éducation, pour que tous les citoyens soient de bons contribuables, qu'ils paient leurs impôts à temps.
<b>Adaptations possibles</b>	Cette activité peut idéalement être réalisée pendant un cours avec l'ensemble de la classe.  Il est également possible d'adapter ce projet à une année entière ou à un concours de débat sur des <i>idées d'entreprises susceptibles de réussir</i> .

### Ressources et références

- Guide de l'enseignant : <https://viatadefreelancer.ro/freelance-versus-antrepreneuriat-asemanari-si-diferente/>
- Guide vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=RYa9dR1PpwU>
- Guide de l'étudiant : [https://www.youtube.com/watch?v=z8\\_e40h3Q3l](https://www.youtube.com/watch?v=z8_e40h3Q3l)
- <https://www.business-education.ro/fara-categorie/10-calitati-ale-unui-antreprenor-de-succes>
- La vie est une transaction, comment la réussir ? (Lien vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=IAhVqvebuTE>)
- Dan Şucu - Comment j'ai gagné mon premier million de dollars (Lien vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=bCtq7ys6-k0>)
- Mc.Holland, J.D. (1976). Séminaire sur le potentiel humain. Une approche positive du développement personnel. Basic Guide-Handbook. Centre national pour le potentiel humain.

### Chefs juniors

<b>Pays</b>	Turquie	<b>Durée de l'accord</b>	Séances hebdomadaires de 3 heures pendant un ou deux mois
<b>Groupe d'âge</b>	11-14 ans	<b>Carrières</b>	Chef, traiteur, diététicien
<b>Résumé</b>	Des étudiants en sciences sociales visitent le département de gastronomie, acquièrent des connaissances sur le département et participent à des activités pratiques.		

### Objectifs de l'activité

<b>Pour les étudiants ambassadeurs</b>	<b>Pour les jeunes dans les écoles</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Améliorer les connaissances des étudiants sur le département des sciences sociales,</li> </ul>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire des étudiants ambassadeurs des modèles à suivre dans leurs professions liées à l'industrie alimentaire.</li> <li>• Améliorer les compétences des étudiants ambassadeurs en matière de leadership, de présentation et de gestion du temps.</li> </ul>	<p>les motiver pour leur avenir, leur fournir des informations préliminaires pour choisir le département et améliorer leurs compétences professionnelles.</p>
---	---

## ***Aperçu de l'activité***

<p><b>1. Activité : Introduction et présentation de l'environnement. (1ère semaine)</b></p> <p>Un représentant des étudiants vient chercher les élèves à l'école et les emmène dans l'établissement où se déroulera l'activité (université/programme culinaire). Il leur présente l'environnement et les personnes avec lesquelles ils travailleront. Les enfants découvrent le programme culinaire grâce aux personnes qu'ils rencontrent, partagent leurs propres idées, participent à des discussions et abordent les problèmes identifiés. Plus tard, le représentant des élèves les ramène à l'école.</p> <p><b>2. Activité : Choisir un repas et le préparer.</b></p> <p>Lors de la sélection du repas à préparer, on veille à choisir une recette que les enfants peuvent facilement comprendre et préparer. Le repas choisi est expliqué aux enfants et on leur apprend à le préparer. Le repas choisi est préparé ensemble par les étudiants du "programme culinaire" et les enfants participants. Cela permet aux enfants d'acquérir de l'expérience par l'essai et l'application.</p> <p><b>3. Activité : Comment préparer un panier de pique-nique ?</b></p> <p>L'enseignant explique en classe comment préparer un panier de pique-nique et ce qu'il doit contenir.</p> <p><b>4. Activité : Préparation d'un panier de pique-nique.</b></p> <p>Les élèves sont divisés en groupes de 2 ou 3 et ont pour tâche de préparer un panier de pique-nique chez eux. Les étudiants qui les ont préparés et les personnes participant à l'activité pique-niquent ensemble. Cette activité vise à créer une attitude positive parmi les élèves à l'égard de ce département.</p> <p><b>5. Activité : Présentation des expériences des étudiants participants à leurs classes.</b></p> <p><b>6. L'activité : Évaluation de l'activité par l'enseignant, le représentant des élèves et les élèves.</b></p>
--

## ***Personnes, lieux, carrières et programmes d'études***

<p><b>Collaboration</b></p>	<p>L'enseignant aidera les élèves de 11 à 14 ans intéressés par les sciences sociales à se réunir et les accompagnera pour rencontrer</p>
-----------------------------	---

	<p>des étudiants en gastronomie, afin de s'assurer que les élèves se sentent plus confiants et plus sûrs d'eux.</p> <p>L'étudiant ambassadeur fournira des conseils sur les objectifs, les informations à acquérir et les réalisations de l'activité, présentera les étudiants du programme culinaire et fournira des instructions sur la manière dont les activités seront menées. Des vidéos sur les départements de sciences sociales et de gastronomie seront diffusées.</p>
<b>Pédagogie</b>	<p>Pédagogie Théorie de l'apprentissage expérientiel de Kolb :</p> <p><b>Expérience concrète</b> : Les personnes qui apprennent par le biais d'expériences concrètes apprennent mieux lorsqu'elles reçoivent un retour d'information sur leur apprentissage. Dans la première étape de l'activité, "Introduction et présentation de l'environnement", les élèves apprennent mieux lorsqu'ils apprennent à connaître le lieu et participent à des discussions dans l'environnement d'apprentissage.</p> <p><b>Observation réfléchie</b> : Les personnes ayant un niveau élevé d'observation réfléchie apprennent mieux lorsqu'elles ont la possibilité de travailler activement par essais et erreurs, comme dans l'étape "Choisir un repas et le préparer" où elles préparent un repas par essais et erreurs.</p> <p><b>Conceptualisation abstraite</b> : Les personnes ayant un niveau élevé de conceptualisation abstraite ont tendance à s'intéresser davantage aux objets et aux symboles. Dans l'étape "Comment préparer un panier de pique-nique", ils apprennent mieux en écoutant leurs professeurs et en obtenant les informations nécessaires.</p> <p><b>Expérimentation active</b> : Les personnes ayant un niveau élevé d'expérimentation active sont plus performantes dans les situations qui impliquent des tâches actives, des projets, des discussions de groupe, etc. Dans l'étape "Préparer un panier de pique-nique", ils acquièrent de l'expérience en accomplissant activement la tâche qui leur a été confiée.</p>
<b>IAG</b>	<p>Conseils aux jeunes de 11 à 14 ans pour les aider à se comprendre et à répondre à leurs besoins, à développer de nouvelles perspectives et à envisager leur avenir.</p> <p>Planifier leur avenir dans le contexte de carrières réelles.</p>
<b>Contexte local</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Groupes défavorisés ou sous-représentés dans le contexte local.</li> <li>• Mode de vie nomade (ils se rendent dans les provinces de l'est au printemps et dans les provinces du sud-est à l'automne, ce qui perturbe leur éducation).</li> <li>• Moyens de subsistance grâce à l'élevage.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le manque d'électricité et d'écoles dans les hauts plateaux et les plaines où ils se rendent pour l'élevage.</li> <li>• Absence de soutien familial à l'éducation.</li> <li>• Par conséquent, les enfants des familles nomades se trouvent dans une situation désavantageuse par rapport à leurs camarades de la ville.</li> </ul>
--	---

## Ressources et références

<https://www.tugbacansali.com/2015/01/david-kolbun-deneyimisel-ogrenme-teorisi.html>

## Les suffragettes : militantes des droits de l'homme ou criminelles ?

<b>Pays</b>	Royaume-Uni	<b>Durée de l'accord</b>	Trois sessions d'une heure
<b>Groupe d'âge</b>	13-14 ans (9e année au Royaume-Uni)	<b>Carrières</b>	Historien, conservateur de musée, écrivain, enseignant
<b>Résumé</b>	<p>Il s'agit d'une activité d'auto-expérience dans le cadre de laquelle les étudiants ambassadeurs explorent une activité historique qu'ils co-animeront ensuite dans les écoles locales.</p> <p>Cette activité introduit le thème du mouvement des suffragettes au Royaume-Uni, et plus particulièrement dans l'histoire locale du Suffolk.</p> <p>L'objectif de cette activité est de présenter l'histoire locale aux étudiants, en établissant des liens entre leur ville, le sujet traité et leurs carrières potentielles en appliquant les connaissances historiques. Les étudiants ambassadeurs servent de modèles et de défenseurs des carrières possibles et créent un lien entre l'université, la discipline et les étudiants.</p> <p>Il s'agit d'une série de trois sessions comprenant une visite de la ville. L'activité souligne également la place de l'université dans la ville - physiquement/géographiquement et en tant qu'espace d'exploration et d'apprentissage de l'histoire locale, ayant un impact sur le développement de la communauté locale.</p> <p>Les élèves exploreront le mouvement des suffragettes en s'appuyant sur des sources primaires telles que des documents historiques, des lettres, des articles de journaux, des journaux intimes. Les élèves appliqueront ensuite leur compréhension dans un jeu de rôle ou exprimeront leurs réflexions dans des poèmes ou des œuvres d'art. La troisième séance comprend une visite de la ville.</p>		



## Objectifs de l'activité

<b>Pour les étudiants ambassadeurs</b>	<b>Pour les jeunes dans les écoles</b>
<p>En ce qui concerne les étudiants ambassadeurs, cette activité sera utilisée pour la formation des ambassadeurs par le biais de l'auto-expérience. Les étudiants ambassadeurs participeront donc d'abord à cette activité sous la direction d'étudiants ambassadeurs plus expérimentés. Ils contribueront ensuite à son développement, en adaptant le contenu ou en proposant de nouvelles façons de participer à l'activité. Ils coanimeront ensuite l'activité en collaboration avec des enseignants d'écoles locales et la proposeront à des élèves plus jeunes. En gardant ce processus à l'esprit, l'objectif de l'activité est le suivant :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Accroître la confiance des étudiants ambassadeurs dans l'animation de sessions de sensibilisation.</li><li>• Accroître les connaissances pédagogiques des ambassadeurs sur le contenu du sujet - avoir confiance dans les connaissances du sujet ainsi que dans la compréhension et les compétences de l'animation de l'activité en tant qu'opportunité éducative.</li><li>• Fournir aux ambassadeurs des connaissances et des compétences sur la manière de parler des carrières liées à l'histoire, des applications possibles des connaissances historiques dans les contextes locaux de leurs communautés.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Accroître les connaissances sur le mouvement des suffragettes qui fait partie du programme d'études</li><li>• Acquérir de l'expérience dans l'analyse des sources primaires</li><li>• Acquérir de l'assurance dans la présentation d'opinions et le débat</li><li>• Apprendre l'histoire locale, en se connectant aux ressources culturelles locales (le Hold, The History Trail par le Ipswich Women's Festival Group).</li><li>• Susciter l'intérêt des élèves pour l'histoire en tant que sujet d'étude, avec la possibilité de l'étudier dans l'enseignement supérieur et de déboucher sur des carrières intéressantes.</li><li>• Offrir aux étudiants la possibilité de s'entretenir avec les étudiants ambassadeurs, qui sont des modèles de comportement à l'université.</li></ul>

## Aperçu de l'activité

<p><b>Session 1 Introduction au mouvement des suffragettes</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Échauffement : Que savez-vous déjà sur les suffragettes ?</li><li>• Vrai/Faux : Slido - mythes sur les suffragettes</li></ul> <p><a href="https://blog.nationalarchives.gov.uk/myth-busting-womens-suffrage-movement/">https://blog.nationalarchives.gov.uk/myth-busting-womens-suffrage-movement/</a> - Contenu délivré par le biais d'une présentation PowerPoint, mentionnant les trois groupes du mouvement, y compris les personnes qui l'ont représenté ou s'y sont opposées.</p>
--

La campagne du suffrage ppt :

[https://ccucsac.sharepoint.com/:p:/s/DIPLOMA-StudentAmbassadorArea/EYE\\_QhH\\_HshlrBdvewDtudIBz4WbQSHUK2AR07dgvIMNXQ](https://ccucsac.sharepoint.com/:p:/s/DIPLOMA-StudentAmbassadorArea/EYE_QhH_HshlrBdvewDtudIBz4WbQSHUK2AR07dgvIMNXQ)

Le mouvement des suffrages KS3 Diapositive A3 :

<https://ccucsac.sharepoint.com/:p:/s/DIPLOMA-StudentAmbassadorArea/EW5bEjk6Z0tMvukwKxXXo8kBUxjF0btnVmk5NjRuyiz17Q>

Les suffragistes et les suffragettes luttait-elles pour les mêmes choses ? Ppt :

<https://ccucsac.sharepoint.com/:p:/s/DIPLOMA-StudentAmbassadorArea/EXQajRN3XNRBq3NziiValvsBrCycz9A4f9ySRw68TNTGqg>

Comment les différentes sources compliquent-elles l'histoire de l'obtention du droit de vote par les femmes ? Ppt :

<https://ccucsac.sharepoint.com/:p:/s/DIPLOMA-StudentAmbassadorArea/EXICMsM6DVJGqgBWeKoVKCEBEtwmWHmP2vP58UcL8wcqkg>

Comment les femmes ont-elles obtenu le droit de vote ? Ppt :

[https://ccucsac.sharepoint.com/:p:/s/DIPLOMA-StudentAmbassadorArea/EalMRJGuaYIPnLPE8kX1zC4BluoUloAk0aK\\_vHWXf8117A](https://ccucsac.sharepoint.com/:p:/s/DIPLOMA-StudentAmbassadorArea/EalMRJGuaYIPnLPE8kX1zC4BluoUloAk0aK_vHWXf8117A)

Pourquoi les femmes ont-elles obtenu le droit de vote en 1918 en Grande-Bretagne ? Ppt :

<https://ccucsac.sharepoint.com/:p:/s/DIPLOMA-StudentAmbassadorArea/EfHUDYr6yGRIu-8w4cH4qnYBkOgnHtiQk1ytUaM2IIKyFA>

Suffolk Archives - la campagne pour le suffrage des femmes dans le Suffolk Ppt :

<https://ccucsac.sharepoint.com/:p:/s/DIPLOMA-StudentAmbassadorArea/EUwTXHqrtCpBmVB3pj7LFBcBgyxsUE9rX0vXHH9KhwlMHA>

Liens avec la Première Guerre mondiale et la perception militaire du mouvement pour le suffrage :

[https://ccucsac.sharepoint.com/:p:/s/DIPLOMA-StudentAmbassadorArea/EfshF\\_3ZNaRMjIqnwpp87c8BpP72OwYpx6MUk6H8ka3ROQ](https://ccucsac.sharepoint.com/:p:/s/DIPLOMA-StudentAmbassadorArea/EfshF_3ZNaRMjIqnwpp87c8BpP72OwYpx6MUk6H8ka3ROQ)

- Reconstituer la chronologie - la chronologie est imprimée et découpée en cartes.

Lien vers la chronologie des pages 10 à 16.

[La campagne pour le droit de vote des femmes Dans le Suffolk A ...](#)

<https://www.suffolkarchives.co.uk ' 2021/11>

Différentes chronologies du mouvement pour le suffrage :  
<file:///Users/daisyellis/Downloads/Spirited%20learning%20resources%20KS3%20FINAL%20web.pdf>

- Écrire un poème sur le mouvement des suffragettes ou créer une image, créer un mème

### **Session 2 Débat en groupe**

- Cartes avec des individus : Nom, photo, années, faits les plus importants, ce pour quoi ils étaient connus

<https://ccucsac.sharepoint.com/:w:/s/DIPLOMA-StudentAmbassadorArea/EUrFjXCdd49DtNnmfgQNHVoBOEHDEnesITjpgfP8qpV8pA>

- Activité : Les élèves reçoivent des cartes, trouvez votre groupe
- Travail de groupe : discuter de ce que votre groupe a fait - quelles sont les stratégies du groupe pour atteindre ses objectifs => présenter aux autres groupes
- Travail en binôme : Formez des paires avec la "même" personne. Les paires reçoivent des **ressources primaires**, elles peuvent lire, discuter, se préparer à un débat, comment répondraient-elles en tant que personne [La campagne pour le droit de vote des femmes Dans le Suffolk A ...](#)

<https://www.suffolkarchives.co.uk ' 2021/11>

<https://www.nationalarchives.gov.uk/education/resources/suffragettes-on-file/?show=all#more>

<https://www.archives.gov/education/lessons/woman-suffrage>

<https://digital.library.lse.ac.uk/collections/suffrage>

- Se réunir à nouveau en petit groupe et établir une stratégie pour le débat, se préparer au débat + préparer des questions et des critiques potentielles pour les autres groupes + ils recevront une antisèche avec des questions possibles à poser.
- Classe entière : Débat entre les groupes, parler dans la peau d'un personnage, utiliser la formulation
- (Indiquez ce qu'est votre groupe et quelles ont été vos stratégies)
- Le vainqueur du débat est annoncé - un guide est fourni aux élèves juges - comment décider quel groupe est le vainqueur et comment justifier leur décision.

### **Activité d'interprétation historique**

Utilisez le lien fourni, y compris la ressource historiographique :

<https://www.suffrageresources.org.uk/activity/3211/why-do-historians-have-different-views-of-the-suffrage->

- Les élèves devront lire les extraits des points de vue de chaque historien sur le mouvement du suffrage, identifier et mettre en évidence les mots/phrases clés utilisés pour décrire les différents groupes du suffrage qui ont été discutés

précédemment dans le débat, par exemple les suffragistes, les suffragettes ou la ligue anti-suffrage.

- Ils devront ensuite essayer de résumer l'argumentation de chaque historien en quelques phrases.
- Ensuite, ils ajoutent leurs propres connaissances sur le mouvement pour le suffrage, par exemple les différents événements qu'ils ont appris au cours du débat.
- Les élèves utiliseront ensuite leurs propres connaissances pour identifier les éléments de preuve qui, selon eux, étayaient l'argument avancé par l'historien.
- Les élèves présenteront ensuite leurs résultats à la classe et expliqueront comment les éléments de preuve qu'ils ont sélectionnés soutiennent l'argumentation de l'historien choisi.

### **Session 3 Parcours historique**

- Préparation - regarder ensemble le dépliant, planifier la marche en fonction de la carte - ces personnes de la session étaient les plus importantes, mais lorsque vous regardez à l'échelle locale, c'est à cela que cela ressemblait.
- Identifier les liens avec les trois groupes
- Faire le tour de la question

Lien pour le dépliant :

<http://www.ipswichwomensfestivalgroup.co.uk/assets/Uploads/PDFs/IpswichWomensTrail2022.pdf>

- Parler aux ambassadeurs de Sylvia et Helen Pankhurst, et des carrières potentielles

## ***Personnes, lieux, carrières et programmes d'études***

<b>Collaboration</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'enseignant présente la présentation PowerPoint et soutient le travail de groupe. Les enseignants peuvent encourager le suivi et les réponses approfondies.</li><li>• Les ambassadeurs peuvent être les modérateurs/facilitateurs du débat.</li><li>• Au cours de la promenade, les ambassadeurs ont des entretiens informels avec les élèves sur les carrières.</li></ul> <p>L'activité utilise un mélange de travail en classe entière, en petits groupes et en binômes. Une consultation avec une école locale a révélé que l'école pourrait préférer sélectionner un groupe d'élèves qui s'engageraient dans la série d'activités menées par les ambassadeurs. La recherche montre toutefois que, pour élargir la participation, il est plus efficace de s'adresser à des classes entières, car cela permet d'atteindre les élèves "difficiles à atteindre". Le format doit donc être consulté et conçu en collaboration avec l'école afin de trouver l'organisation de sessions la plus appropriée.</p>
----------------------	---

<p><b>Pédagogie</b></p>	<p><b>Des pédagogies féministes pour lutter contre les inégalités dans l'éducation</b></p> <p>Cette activité suit les principes pédagogiques féministes, qui considèrent l'éducation comme une méthode d'autonomisation et un outil de changement social (Manicom, 1992), permettant aux filles et aux femmes d'élever leurs aspirations en matière d'éducation et de carrière. En outre, la perspective féministe encourage une approche constructiviste ascendante de l'apprentissage et de l'enseignement, valorisant la voix et les connaissances de tous les apprenants participants. Ceci est particulièrement important dans les efforts d'élargissement de la participation lorsque les étudiants peuvent venir de milieux qui n'ont pas eu l'occasion d'exprimer leur histoire et leurs expériences individuelles et collectives.</p> <p>Un autre principe des pédagogies féministes est de se connecter aux histoires personnelles et aux communautés en dehors des frontières académiques (Howard, 2023).</p> <p><b>Apprentissage expérientiel par le jeu de rôle</b></p> <p>En ce qui concerne les méthodes d'apprentissage et d'enseignement, les étudiants utiliseront des sources primaires, des documents de la vie réelle, comme le font les historiens dans leur travail. L'activité fournit donc un avant-goût de la carrière possible dans la vie réelle. L'analyse des sources primaires encourage les élèves à appliquer une pensée de niveau supérieur et à appliquer une analyse critique aux informations avec lesquelles ils travaillent (Grossman et al., 2019). Les jeux de rôle et les débats permettent aux élèves de "se mettre dans la peau" des personnages historiques et d'analyser des situations de leur point de vue, ce qui nécessite de comprendre et d'appliquer les connaissances acquises sur ces personnalités et l'époque historique à laquelle elles ont vécu. Le caractère ludique du jeu de rôle permet de créer une distance de sécurité à travers le personnage, lorsque les élèves peuvent explorer différentes opinions et leurs impacts sans nécessairement les présenter comme étant les leurs.</p> <p>Le jeu de rôle est une méthode d'apprentissage par l'expérience qui accroît l'engagement des étudiants et l'apprentissage collaboratif, et le travail spécifique en histoire permet l'interprétation et l'analyse critique des ressources primaires avec une interprétation préexistante du manuel. Pour que les étudiants puissent utiliser efficacement le jeu de rôle comme mécanisme d'apprentissage, ils doivent disposer de connaissances suffisantes pour le contextualiser et être en mesure de s'engager dans le contenu au niveau de la pensée critique (Stevens, 2015).</p>
<p><b>IAG</b></p>	<p>Les activités mentionnent des suffragettes qui étaient en rapport avec la région et l'université. Les étudiants peuvent également</p>

	<p>lire les histoires dans un livre intitulé <i>Deeds Not Words (Des actes et non des mots)</i>.</p> <p>Le sentier de l'histoire emmène les étudiants autour de points d'intérêt touristiques créés par des historiens. Le circuit comprend également la visite des archives historiques locales à <i>The Hold</i>, qui se trouve sur le campus de l'université.</p> <p>Les étudiants ambassadeurs encourageront les conversations au cours de la promenade sur la manière dont ils utilisent les ressources des archives et sur le lien entre l'histoire locale et leurs études.</p> <p>Les élèves auront l'occasion de s'entretenir avec les étudiants ambassadeurs, qui leur serviront de modèles pour devenir des historiens capables d'apporter de grands changements au développement de la région, à l'instar des suffragettes, qui ont eu un impact sur l'histoire locale bien qu'elles aient dû se battre pour faire entendre leur voix au sein de la société.</p> <p>Une séance de réflexion peut être ajoutée après la visite de la ville, pour réfléchir aux situations dans lesquelles les élèves ont eu l'impression que leur voix n'avait pas été entendue. Quelles sont les questions qui les passionnent ? Que pourrions-nous apprendre des suffragettes pour planifier la manière de parvenir à un changement social ? Comment l'enseignement universitaire (et l'étude de l'histoire) pourrait-il nous aider à y parvenir ?</p>				
<p><b>Gatsby Points de repère</b></p>	<p>La "clause Baker" a été introduite en 2017 dans le but de garantir que les écoles fournissent aux élèves un accès aux informations des fournisseurs de formation et des établissements d'enseignement supérieur. Depuis 2020, le gouvernement exige des écoles qu'elles travaillent à la réalisation des huit critères de référence Gatsby (<a href="https://www.goodcareerguidance.org.uk/case-study/a-stable-careers-programme">https://www.goodcareerguidance.org.uk/case-study/a-stable-careers-programme</a>).</p> <p>Cette activité répond aux critères de Gatsby de la manière suivante :</p> <table border="1" data-bbox="464 1550 1385 2024"> <tr> <td data-bbox="464 1550 799 1861">Un programme de carrière stable</td> <td data-bbox="799 1550 1385 1861">Les consultations avec les écoles lors de la création de l'activité ont permis de renforcer les liens entre les écoles et l'université, de partager l'expertise et de créer des possibilités d'explorer des carrières en histoire pour les étudiants locaux en lien avec leur région.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="464 1861 799 2024">Apprendre à partir d'informations sur les carrières et le marché du travail</td> <td data-bbox="799 1861 1385 2024">Les étudiants ambassadeurs représentent des modèles, créant un pont entre les élèves, l'université et</td> </tr> </table>	Un programme de carrière stable	Les consultations avec les écoles lors de la création de l'activité ont permis de renforcer les liens entre les écoles et l'université, de partager l'expertise et de créer des possibilités d'explorer des carrières en histoire pour les étudiants locaux en lien avec leur région.	Apprendre à partir d'informations sur les carrières et le marché du travail	Les étudiants ambassadeurs représentent des modèles, créant un pont entre les élèves, l'université et
Un programme de carrière stable	Les consultations avec les écoles lors de la création de l'activité ont permis de renforcer les liens entre les écoles et l'université, de partager l'expertise et de créer des possibilités d'explorer des carrières en histoire pour les étudiants locaux en lien avec leur région.				
Apprendre à partir d'informations sur les carrières et le marché du travail	Les étudiants ambassadeurs représentent des modèles, créant un pont entre les élèves, l'université et				

		les archives en tant qu'employeur potentiel.
	Répondre aux besoins de chaque élève	Des pédagogies féministes inclusives sont appliquées tout au long de l'activité (voir la section Pédagogies).
	Faire le lien entre le programme d'études et les carrières	L'activité présente le travail d'un historien en utilisant des sources primaires réelles. En outre, elle invite à la réflexion sur le sujet et sur la manière dont les compétences des suffragettes pourraient être utilisées pour parvenir à un changement social.
	Rencontres avec des employeurs et des employés	Les étudiants ambassadeurs représentent de jeunes professionnels qui peuvent être mis en relation avec d'autres et qui possèdent l'expertise nécessaire pour faire carrière dans des domaines liés à l'histoire. La visite de la ville montre les différents espaces où le travail d'un historien a un impact et est visible par le public.
	Expériences des lieux de travail	La visite de la ville / du sentier historique comprend une visite de The Hold - les archives locales.
	Rencontres avec l'enseignement supérieur	Les étudiants ambassadeurs représentent le domaine et donnent l'occasion de discuter de manière informelle de la manière d'étudier l'histoire à l'université.
	Orientation personnelle	Les étudiants ambassadeurs s'adressent aux élèves individuellement, ce qui leur permet de poser des questions spécifiques et de discuter des possibilités qui s'offrent à eux. Il ne s'agit pas d'une présentation formelle d'une carrière, mais plutôt d'une expérience immersive d'une journée dans la vie d'un historien.
<b>Contexte local</b>	L'Université du Suffolk est étroitement liée à la communauté locale et prône la responsabilité civique et l'attachement à la région. L'activité utilise du matériel développé par les Archives du Suffolk et le Conseil du comté du Suffolk, soulignant les	

	<p>possibilités de carrière en tant que diplômé en histoire dans ces institutions locales.</p> <p>Le contenu de l'activité porte sur les femmes dans l'histoire locale, ce qui permet aux filles de réaliser leurs rêves de carrière et d'ouvrir des possibilités de réfléchir à des carrières potentielles. En outre, Sylvia Pankhurst, l'une des suffragettes mentionnées dans l'activité, était la grand-mère du professeur Helen Pankhurst, également militante des droits de la femme et chancelière de l'université de Suffolk.</p>
<p><b>Liens vers les programmes d'études</b></p>	<p><b>GCSE</b></p> <p><b>OCR - GCSE History B (Schools History Project) (J411)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Option d'études approfondies britanniques : La Grande-Bretagne dans la paix et la guerre, 1900-1918 - cette option comprend une étude de la nature et de l'étendue du soutien au suffrage féminin.</li> </ul> <p><b>AQA - GCSE Histoire (8145)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Option d'étude thématique : Grande-Bretagne : Le pouvoir et le peuple, de 1170 à nos jours - y compris la campagne pour le droit de vote des femmes</li> </ul> <p><b>Eduqas - GCSE Histoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Composante 1 : études approfondies ; Option 1C : Empire, réforme et guerre : Grande-Bretagne, 1890-1918 - comprend la campagne pour le droit de vote des femmes.</li> </ul> <p>De plus, l'analyse des sources primaires est pertinente pour les examens d'histoire du GCSE.</p> <p>Liens avec d'autres parties du programme scolaire - Comment le mouvement des suffragettes a-t-il influencé la Seconde Guerre mondiale ?</p> <p>Les enseignants des différentes matières pourraient collaborer - par exemple, la séance d'histoire pourrait être suivie d'une séance d'anglais - par exemple, d'écriture créative sur le sujet.</p> <p>Le sentier de l'histoire pourrait être relié à la géographie, à la navigation sur la carte.</p>
<p><b>Adaptations possibles</b></p>	<p><b>Thèmes traumatiques</b></p> <p>La prise en compte des pédagogies fondées sur les traumatismes dans l'enseignement des contenus traumatiques dans les matières historiques (Harrison et al., 2023) peut être considérée comme faisant partie des pédagogies inclusives fondées sur l'éthique des soins (Nind et al., 2013), en particulier lorsqu'il s'agit de travailler avec des étudiants issus de différents milieux socio-économiques et culturels. Les activités des ambassadeurs étudiants contribuant à favoriser l'accès et la réussite des étudiants dans l'enseignement supérieur, la prise en compte de l'impact émotionnel de divers sujets dans les</p>



	<p>programmes d'études peut nuire au positionnement en tant que professionnel dans ce domaine. Harrison et al. (2023) ont constaté que le plus important dans l'enseignement d'un contenu historique traumatisant était de créer des opportunités de réflexion.</p> <p><b>Apprentissage par projet</b></p> <p>D'autres idées d'apprentissage par projet pourraient être inspirées par Grossman et al. (2019).</p> <p>Des groupes d'élèves travaillent ensemble à l'élaboration d'une proposition destinée au maire de la ville ou au directeur de l'école pour ériger un nouveau monument à la mémoire d'une suffragette locale, en s'appuyant sur des sources primaires pour justifier leur proposition. L'apprentissage par projet cultive ainsi la pensée disciplinaire, crée un lien avec la discipline, permet la création d'expériences pertinentes et est collaboratif et itératif dans sa nature, passant par la production, le retour d'information, la réflexion et la révision en tant que cycle continu.</p>
--	--

## Ressources et références

- Les liens vers le matériel et les documents sont inclus dans les sections respectives.
- Le format de l'activité doit être négocié avec l'école - par exemple, le nombre de groupes participant à l'activité.
- Pédagogie féministe pour l'enseignement en ligne : Un guide numérique <https://feminists-teach-online.tulane.edu/>
- Grossman, P., Dean, C. G. P., Kavanagh, S. S., & Herrmann, Z. (2019). Préparer les enseignants à l'enseignement basé sur des projets. *Phi Delta Kappan*, 100(7), 43-48. <https://doi.org/10.1177/0031721719841338>
- Harrison, N., Burke, J. et Clarke, I. (2023). Risky teaching : Developing a trauma-informed pedagogy for higher education. *Teaching in Higher Education*, 28(1), 180-194.
- Howard, J. T. (2023). Feminist Pedagogy for Teaching History Online (Pédagogie féministe pour l'enseignement de l'histoire en ligne). In *136th Annual Meeting (5-8 janvier 2023)*. AHA. <https://aha.confex.com/aha/2023/meetingapp.cgi/Paper/34498>
- Manicom, A. (1992). La pédagogie féministe : Transformations, points de vue et politiques. *Canadian Journal of Education/Revue Canadienne de L'éducation*, 17(3), 365-389.
- Nind, M., Rix, J., Sheehy, K., & Simmons, K. (Eds.). (2013). *Curriculum et pédagogie dans l'éducation inclusive : Values into practice*. Routledge.
- Stevens, R. (2015). Jeu de rôle et engagement des étudiants : réflexions de la salle de classe. *Teaching in Higher Education*, 20(5), 481-492.



# Chapitre 7. Activités dans le domaine de la santé

## Mouvement sain, mode de vie sain

<b>Pays</b>	Turquie	<b>La durée</b>	Une série d'activités d'une durée de 9 jours
<b>Groupe d'âge</b>	11-14 ans	<b>Carrières</b>	Professeur de sport, physiothérapeute, nutritionniste, spécialiste du sommeil
<b>Résumé</b>	L'activité vise à inculquer aux enfants l'importance d'un mode de vie sain, à promouvoir l'activité physique et à encourager des habitudes alimentaires saines. Les élèves effectuent des recherches, préparent des présentations, participent à des activités physiques et acquièrent des connaissances sur l'alimentation saine. Grâce à cette activité, les élèves sont sensibilisés à un mode de vie sain, renforcent leurs compétences en matière de leadership et de travail d'équipe et adoptent des habitudes de vie saines.		

### Objectifs de l'activité

<p style="text-align: center;"><b>Pour les étudiants ambassadeurs</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Soutenir l'estime de soi en tant que modèle de modes de vie sains et de carrières dans le domaine de la santé</li><li>• Possibilité de présenter des domaines d'intérêt ou de compétence particuliers tels que les différents types de sports, la danse et le mouvement.</li><li>• Améliorer les compétences des étudiants ambassadeurs en matière d'animation de groupe et de présentation</li></ul>	<p style="text-align: center;"><b>Pour les jeunes dans les écoles</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sensibiliser à un mode de vie sain</li><li>• Motiver les élèves à bouger davantage</li><li>• Sensibiliser aux carrières liées à la santé et au mouvement.</li></ul>
---	---

### Aperçu de l'activité

<p><b>Étape 1 : "L'importance d'un mode de vie sain" (1 jour)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'enseignant explique aux élèves l'importance d'un mode de vie sain et insiste sur la nécessité d'une activité physique et d'une alimentation saine.</li><li>• Une discussion sur les modes de vie sains est organisée avec les élèves, au cours de laquelle des idées sont échangées.</li><li>• L'enseignant explique les étapes et les objectifs à suivre tout au long de l'activité.</li></ul> <p><b>Étape 2 : "Recherche et préparation de la présentation" (2 jours)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Les élèves sont répartis en groupes aléatoires.</li></ul>
---

- Chaque groupe choisit un sujet lié à un mode de vie sain (par exemple, le sport, la nutrition, le sommeil).
- Chaque groupe effectue des recherches sur le sujet qu'il a choisi et prépare ses conclusions en vue d'une présentation.
- L'enseignant fournit des conseils pendant le processus de recherche et aide à accéder aux ressources.

### **Étape 3 : "Présentations et discussions" (2 jours)**

- Chaque groupe prépare une présentation basée sur ses recherches.
- Une session est organisée pour les présentations, au cours de laquelle les autres membres du groupe écoutent et posent des questions sur les présentations.
- L'enseignant fournit un retour d'information pendant les présentations et guide les discussions.

### **Étape 4 : "Activité physique et sport" (2 jours)**

- L'enseignant présente aux élèves différentes activités physiques et sportives.
- Les élèves participent à ces activités en groupes et utilisent leurs compétences en leadership pour guider leurs pairs.
- Les activités peuvent inclure des courses à pied, des jeux d'équipe, de la danse ou du yoga.
- Les élèves sont encouragés à rester actifs et à faire le plein d'énergie pendant les activités.

### **Étape 5 : "Alimentation saine" (1 jour)**

- Les élèves participent à une étude sur l'alimentation saine.
- Ils apprennent l'importance des fruits et légumes et font des choix alimentaires sains.
- Les élèves travaillent ensemble pour créer des recettes d'en-cas sains.

### **Étape 6 : "Évaluation de l'activité et retour d'information" (1 jour)**

- L'enseignant fournit un retour d'information pour évaluer si les objectifs de l'activité ont été atteints.
- Les élèves sont félicités pour avoir terminé l'activité et l'enseignant leur fournit un retour d'information général.
- Les compétences acquises par les élèves au cours de l'activité et leur sensibilisation à un mode de vie sain sont évaluées.
- À la fin de l'activité, les élèves reçoivent des conseils sur la manière d'intégrer des habitudes de vie saines dans leur vie quotidienne.

## ***Personnes, lieux, carrières et programmes d'études***

<b>Collaboration</b>	<b>Rôle de l'enseignant :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planification et organisation de l'activité.</li> </ul>
----------------------	--

- Expliquer aux élèves l'importance d'un mode de vie sain et fixer des objectifs.
- Guider les étudiants pendant le processus de recherche et leur donner accès aux ressources.
- Fournir des conseils et un soutien aux étudiants lors de la préparation des présentations et des exposés.
- Diriger les activités physiques et sportives et encourager les élèves.
- Fournir des informations sur l'alimentation saine et guider les élèves dans la création de recettes.
- Évaluer l'activité et fournir un retour d'information.
- Donner des conseils aux étudiants pour qu'ils intègrent des habitudes de vie saines dans leur vie quotidienne.

**Rôle des étudiants ambassadeurs :**

- Gestion et organisation de groupes.
- Veiller à ce que les membres du groupe collaborent au cours du processus de recherche.
- Fournir des conseils aux membres du groupe pendant la préparation de la présentation.
- Assumer un rôle de leader lors des activités physiques et sportives et motiver les autres élèves.
- Créer des recettes saines et aider les membres du groupe.
- Répondre aux questions et soutenir les membres du groupe tout au long de l'activité.

**Guide pour les étudiants ambassadeurs :**

**Gestion de groupe :**

- Faciliter la sélection d'un chef de groupe et définir ses responsabilités.
- Organiser des réunions régulières pour assurer la collaboration du groupe.
- Attribuer des rôles et des responsabilités à chaque membre.

**Processus de recherche :**

- Veiller à ce que les membres du groupe effectuent des recherches sur le sujet choisi.
- Encourager le partage des ressources et la collecte d'informations.
- Évaluer ensemble les résultats de la recherche et identifier les points clés pour les présentations.

**Préparation de la présentation :**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Déterminer le format et le contenu de la présentation du groupe.</li> <li>• Encourager la création de supports visuels (diapositives, affiches) pour les présentations.</li> <li>• Aidez les membres du groupe à se sentir prêts en répétant leurs présentations.</li> </ul> <p><b>Activité physique et sport :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fournir une formation sur la manière d'animer et de diriger des activités physiques.</li> <li>• Veiller à ce que les activités soient sûres et agréables, en fournissant des instructions.</li> <li>• Rappelez aux élèves de maintenir un niveau d'énergie élevé pendant les activités et de donner la priorité à la sécurité.</li> </ul>
<p><b>Pédagogie</b></p>	<p><b>Pédagogie : La théorie de l'apprentissage expérientiel de Kolb :</b></p> <p><b>Expérience concrète (sentiment) :</b> Les personnes ayant une préférence élevée pour l'expérience concrète apprennent mieux lorsqu'elles reçoivent un retour d'information et participent à des discussions dans des environnements d'apprentissage. Dans l'activité 3, "Présentations et discussions", les personnes ayant une préférence pour l'expérience concrète apprennent mieux lorsqu'elles participent à des discussions et reçoivent un retour d'information sur les présentations.</p> <p><b>Observation réfléchie (observation) :</b> Les personnes ayant une préférence élevée pour l'observation réfléchie apprennent mieux lorsqu'elles ont la possibilité de travailler activement sur des tâches définies et de s'engager dans des méthodes d'essai et d'erreur. Dans l'activité 4, "Activité physique et sports", une personne ayant une préférence élevée peut s'observer en train de faire du sport. Elle découvre les sports, les exercices et les mouvements les plus efficaces en procédant par essais et erreurs. Elle identifie les erreurs de forme en s'observant et apporte des améliorations pour accroître ses performances.</p> <p><b>Conceptualisation abstraite (pensée) :</b> Les personnes ayant une préférence élevée pour la conceptualisation abstraite ont tendance à se tourner vers les objets et les symboles. Ils sont incapables d'apprendre lorsqu'on leur propose des méthodes d'apprentissage telles que les simulations, les applications et les exercices. L'activité 2, "Recherche et préparation d'une présentation", confie aux élèves la tâche de mener des recherches et de préparer des présentations, ce qui les oblige à travailler activement. Ils s'efforcent de mener à bien leurs tâches en y réfléchissant.</p>

	<p><b>Expérimentation active (faire) :</b> Les personnes qui préfèrent l'expérimentation active apprennent mieux dans des situations impliquant des projets, des travaux pratiques, des discussions en petits groupes, etc. L'activité 4, "Activité physique et sports", permet aux participants d'apprendre par l'expérience active. Cette activité encourage l'activité physique et aide les participants à découvrir l'importance de l'activité physique pour un mode de vie sain. Les participants apprennent en expérimentant différentes activités physiques, en pratiquant des sports et en effectuant des exercices. De cette manière, ils mettent en pratique les connaissances théoriques, améliorent leurs compétences physiques et apprennent à rester actifs dans le cadre d'un mode de vie sain.</p> <p><b>Apprentissage actif (faire) :</b> L'apprentissage actif est encouragé tout au long de l'activité. Les élèves participent activement aux recherches, aux présentations, aux activités physiques et à la création de recettes saines. Cette approche leur permet d'apprendre par la pratique et de s'engager activement dans la matière.</p>
<p><b>IAG</b></p>	<p>Dans cette activité, les informations, les conseils et l'orientation axés sur la carrière peuvent être inclus de la manière suivante :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fournir des exemples de carrières liées à un mode de vie sain (par exemple, entraîneur sportif, nutritionniste, professeur de yoga).</li> <li>• Inviter des conférenciers professionnels dans le domaine de la santé à partager leur expérience avec les étudiants.</li> <li>• Offrir des informations et des conseils sur la manière dont un mode de vie sain peut contribuer aux futures opportunités de carrière.</li> </ul>
<p><b>Contexte local</b></p>	<p>L'activité peut être adaptée au contexte local en utilisant les parcs ou les installations sportives de la région. En outre, l'implication d'experts ou d'entraîneurs locaux en matière de santé peut renforcer la pertinence de l'activité au niveau local. La collaboration avec des programmes ou des campagnes de santé locaux peut également étendre la portée de l'activité à une communauté plus large.</p>
<p><b>Liens vers les programmes d'études</b></p>	<p>Cette activité s'inscrit dans divers domaines du programme scolaire national, tels que la santé, l'éducation physique et les compétences sociales. Elle aide les élèves à améliorer leurs aptitudes physiques, à acquérir des connaissances en matière d'alimentation saine et à utiliser leurs compétences en matière de travail d'équipe, le tout en conformité avec les objectifs des programmes nationaux. L'activité aide les élèves à comprendre, à appliquer et à évaluer les concepts fondamentaux liés à un mode de vie sain.</p>

<p><b>Adaptations possibles</b></p>	<p>Des adaptations peuvent être apportées pour tenir compte des différents groupes d'âge, des besoins spécifiques, des contextes culturels ou des environnements virtuels/en ligne :</p> <p><b>Adaptation à différents groupes d'âge</b> : L'activité peut être adaptée aux élèves de maternelle, de primaire ou de collège en ajustant le langage et le contenu en fonction de la tranche d'âge. Par exemple, avec des élèves d'âge préscolaire, vous pouvez vous concentrer sur des activités physiques et des concepts nutritionnels plus simples.</p> <p><b>Adaptation aux besoins particuliers</b> : L'activité peut être adaptée aux élèves ayant des besoins particuliers. Par exemple, les activités physiques peuvent être modifiées pour correspondre aux capacités individuelles, et les recommandations nutritionnelles peuvent être ajustées pour répondre à des besoins alimentaires spécifiques.</p> <p><b>Adaptation au contexte culturel et local</b> : L'activité peut être adaptée à la culture locale ou aux pratiques sanitaires traditionnelles. Vous pouvez inclure des recettes locales d'aliments sains ou intégrer des danses ou des activités sportives traditionnelles.</p> <p><b>Adaptation interdisciplinaire</b> : L'activité peut servir de passerelle entre différentes matières ou différents sujets. Par exemple, en cours de mathématiques, vous pouvez calculer les apports recommandés pour une alimentation saine, ou en cours de sciences, vous pouvez étudier les effets des mouvements physiques.</p> <p><b>Adaptations virtuelles ou en ligne</b> : L'activité peut être adaptée à des environnements virtuels ou en ligne en utilisant des ressources telles que des leçons vidéo, des programmes de nutrition en ligne ou des cours de fitness virtuels pour faciliter l'apprentissage à distance.</p>
-------------------------------------	---

## **Ressources et références**

- Brochures ou affiches sur les modes de vie sains.
- Accès à Internet et ressources pour la recherche.
- Espace et équipement appropriés pour les activités physiques (par exemple, salle de sport, ballon de football, corde à sauter, tapis de yoga, etc.)
- Matériel contenant des informations sur les recettes saines et la nutrition.
- Matériel de projection ou ordinateurs pour les présentations.
- "Physical Activity Guidelines for Americans" - Département américain de la santé et des services sociaux
- Contient des recommandations et des ressources pour un mode de vie sain grâce à l'activité physique : <https://health.gov/paguidelines/>
- "ChooseMyPlate" - Département américain de l'agriculture



- Fournit des informations, des recettes et des ressources sur l'alimentation saine : <https://www.choosemyplate.gov/>
- "Manuel sur l'apprentissage par projet" - Buck Institute for Education
- Offre un guide complet sur les méthodes et stratégies d'apprentissage par projet :  
[https://www.bie.org/resources/publications/project\\_based\\_learning\\_handbook](https://www.bie.org/resources/publications/project_based_learning_handbook)
- "Le rôle de l'activité physique dans la santé et la maladie" - American College of Sports Medicine
- **Un article expliquant les effets de l'activité physique sur la santé** : <https://www.acsm.org/docs/default-source/files-for-resource-library/physical-activity-and-health.pdf>
- "Stratégies d'enseignement pour l'éducation à la santé et la promotion de la santé" - Centers for Disease Control and Prevention (CDC)
- Offre des stratégies d'enseignement et des ressources pour l'éducation à la santé et la promotion de la santé : <https://www.cdc.gov/healthyschools/sher/teachingstrategies.htm>

## Soins de santé à l'intérieur et à l'extérieur de l'hôpital

<b>Pays</b>	Royaume-Uni	<b>Durée de l'accord</b>	Trois sessions d'une heure
<b>Groupe d'âge</b>	11-14 ans (année 8-9)	<b>Carrières</b>	Médecin des accidents et des urgences, paramédical, infirmier, radiographe, ergothérapeute, conseiller, physiothérapeute, chirurgien
<b>Résumé</b>	<p>Il s'agit d'une activité de santé visant à présenter aux élèves les métiers de la santé. L'activité s'appuie sur l'histoire de Jay Perez et se concentre sur trois moments de la vie d'un patient : juste après un accident, pendant le séjour à l'hôpital et après le séjour à l'hôpital. Chaque étape est adaptée au programme national anglais et a été développée avec l'aide d'une école secondaire locale. En donnant aux élèves des informations sur les emplois possibles dans le secteur de la santé, on leur permet d'explorer les possibilités qui s'offrent à eux et on leur donne une idée approximative de ce que c'est que de travailler dans un environnement de santé.</p> <p>L'activité de sensibilisation comprend deux exercices principaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les étudiants ambassadeurs se rendent dans une école secondaire locale et travaillent avec une classe entière (idéalement un groupe d'âge entier) sur une activité pratique basée sur un problème du monde réel qui peut être examiné et traité par les disciplines STIM.</li> <li>• Les étudiants ambassadeurs établissent un lien entre l'activité et les carrières et partagent leurs propres expériences et connaissances avec les élèves afin de les aider à choisir le GCSE (General Certificate of Secondary Education, un diplôme universitaire).</li> </ul>		

## Objectifs de l'activité

<b>Pour les étudiants ambassadeurs</b>	<b>Pour les jeunes dans les écoles</b>
<p>Cette activité est également une activité d'auto-expérience pour la formation des étudiants ambassadeurs :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Créer des expériences professionnelles précieuses pour les étudiants ambassadeurs et contribuer à leurs compétences en matière d'employabilité.</li><li>• Responsabiliser les étudiants ambassadeurs en tant que facilitateurs et modèles représentant leurs disciplines.</li></ul>	<p>Les résultats escomptés des activités pour les jeunes dans les écoles :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Améliorer les connaissances des élèves de 8e et 9e année sur les différents domaines et emplois liés à la santé.</li><li>• Une meilleure compréhension de tous les métiers de la santé et de leur importance au sein d'une communauté et d'une société plus large.</li><li>• Les sessions visent à accroître la motivation, l'engagement et les résultats des élèves dans les matières de santé, à améliorer l'image de soi et l'efficacité personnelle, à soutenir le choix des matières du GCSE et à développer l'intérêt des élèves de 8e et 9e année pour les cours de santé à l'université à plus long terme.</li></ul>

## Aperçu de l'activité

<p>Les activités seront réparties en 3 sessions : <b>L'accident, L'hôpital, Les soins à domicile.</b></p> <p><b>Session 1 : La scène de l'accident</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Discussion en groupes de trois : Que feriez-vous si vous étiez témoin d'un accident sur la route ? (Objectifs : résolution de problèmes, application de compétences existantes) Faites une liste des choses pour lesquelles vous êtes sûr de vous et de celles pour lesquelles vous ne savez pas quoi faire ou pour lesquelles vous avez besoin d'en savoir plus. (Objectif : renforcer la motivation à apprendre)</li><li>• Passez une vidéo de la campagne de sécurité routière THINK et essayez d'identifier le plus grand nombre possible de professionnels de la scène d'accident. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CERT0xNFG04">https://www.youtube.com/watch?v=CERT0xNFG04</a> (approbation du gouvernement, bien que le graphisme soit adapté à l'âge).</li><li>• Apprendre à mesurer les systèmes corporels : Demandez aux élèves de dresser une liste des éléments qui peuvent être mesurés ou observés pour déterminer l'état d'un patient. Fréquence cardiaque, température, fréquence respiratoire, taux d'oxygène, contraction des yeux, élocution, force de poussée et de traction, images des os et analyses sanguines.</li><li>• Faire le lien avec les systèmes corporels de la KS3 à étudier.</li><li>• Demandez aux élèves de partager leur liste d'observations.</li></ul>
--

- Discuter par rapport au tableau du système national d'alerte précoce [NEWS] du NHS (RCP, 2020)
- Regardez la vidéo de Jay Perez jusqu'à 6 minutes où le patient est remis à l'infirmière dans l'hôpital <https://www.youtube.com/watch?v=lqW2zpl9wxs>
- Quelles observations ont-elles été faites ?
- Recréer l'histoire (soit par un jeu de rôle, soit en racontant l'histoire d'une manière qui permette aux élèves de faire le lien avec le fait de sauver des vies, bien qu'il s'agisse d'une simulation avec des ballons de baudruche).
- Des ballons d'eau peuvent être remplis d'eau pour simuler des saignements dans le corps.
- Les élèves peuvent disposer d'une variété de matériaux pour réduire l'eau s'échappant d'une perforation de leur ballon d'eau, mais aucun adhésif ne peut être collé au ballon lui-même.
- Travaillez en groupes pour discuter d'un plan visant à empêcher la perte d'eau de leur ballon.
- Les ballons d'eau doivent être pesés.
- Un carré de ruban adhésif doit être appliqué sur le ballon d'eau et le ballon doit être percé à l'intérieur de ce ruban afin de ne pas faire éclater le ballon.
- Les élèves auront 10/20/30 secondes pour arrêter l'écoulement de l'eau du ballon, après quoi celui-ci sera pesé à nouveau.
- Les élèves ayant la plus petite différence entre le poids de départ et le poids d'arrivée seront considérés comme ayant obtenu le meilleur résultat.
- Terminez en rapportant les histoires des patients - la narration des résultats.

### **Session 2 : Pendant le séjour à l'hôpital**

- Les élèves doivent discuter des différents professionnels qu'ils connaissent à l'intérieur de l'hôpital.
- Les élèves doivent regarder les 10 minutes suivantes de la vidéo de Joe Perez.
- Dressez une liste des procédures à suivre pour aider la victime de l'accident de voiture. Si les élèves ne sont pas familiarisés avec cette procédure, fournissez-leur une liste à choisir - sur des cartes. Ils peuvent les classer par ordre d'importance.
- Préparez une liste de problèmes que les élèves doivent résoudre. Chaque groupe a un type de victime différent, par exemple une hémorragie, une fracture, un traumatisme crânien, rien d'évident. Les élèves doivent décider du meilleur plan d'action.
- Les élèves prendront également la température d'un de leurs camarades.
- Les élèves seront également invités à mesurer le rythme cardiaque d'un camarade en utilisant le BlueTack et un cure-dent et en comptant le nombre de montées et de descentes en une minute.
- Les élèves recevront des bandages et seront invités à créer des écharpes de bras à partir de bandages, puis à en fabriquer une pour l'un de leurs camarades.

- Les élèves ont également pu accéder au jeu sur le groupage sanguin (Prix Nobel, 2021)
- Cette activité est liée au concours annuel "Step into the NHS" qui se déroule jusqu'au 30 avril<sup>m</sup> chaque année. Ce concours pourrait être organisé dans le cadre de cette session avec des ressources pour les étudiants sur les carrières dans le NHS. Structuré pour répondre au cadre de la KS3.
- Les élèves partagent leurs idées de solutions et s'échangent des commentaires.

### **Session 3 : Après l'hôpital**

- Discutez-en : Les gens ont-ils besoin de soins après leur sortie de l'hôpital ? Pour quels types de problèmes peuvent-elles avoir besoin d'aide ?
- Discuter des professionnels de la santé qui travaillent en dehors de l'hôpital et peuvent rendre visite aux patients à leur domicile.
- Combien de personnes remplissent à la fois des fonctions hospitalières et extrahospitalières, d'après la liste de la dernière session.
- Regardez la dernière partie de la vidéo de Jay Perez.
- Vous pouvez également regarder Barbara Story (G&STT, 2014).
- Cette session portera sur les soins post-hospitaliers, y compris une introduction aux secteurs de la santé liés à la santé mentale.
- Scénarios : Chaque groupe reçoit un scénario qu'il doit résoudre en améliorant l'accessibilité ou en s'attaquant à l'impact de l'accident de voiture. Scénario 1 : Après un accident de voiture, le patient dont la jambe est cassée ne peut pas monter à l'étage pour aller aux toilettes. Scénario 2 : le patient souffre de crises de panique lorsqu'il doit se déplacer en voiture. Scénario 3 : le patient au bras cassé a du mal à se faire à manger. Il vit seul. Scénario 4 : Le patient qui a un bras cassé a du mal à se faire à manger. Il vit seul :
- Les étudiants se familiariseront avec l'ergothérapie et l'accessibilité :
- Des lunettes de sécurité recouvertes de colle pour réduire la vision et leur faire faire une activité de repérage des différences.
- Bouchons d'oreille et demandez au groupe de communiquer un message à la manière d'un chuchotement chinois.
- Gants lestés pour réduire le toucher et les faire jouer au Jenga.
- Activités dans le cadre de la fragilité : Frailty360 fournit des ressources et des programmes de casque de RV.
- L'université de Suffolk a organisé une journée de la fragilité sur le campus et dispose d'un grand nombre de ces ressources.

### ***Personnes, lieux, carrières et programmes d'études***

<b>Collaboration</b>	Les enseignants en santé travaillent en étroite collaboration avec des étudiants ambassadeurs, des universitaires et un coordinateur régional d'enseignants afin de développer des activités STEM pratiques pour l'ensemble du groupe d'âge.
----------------------	--

	<p>L'école organise les activités après les avoir cocréées et développées avec les collaborateurs. L'ensemble du personnel et des élèves de l'école est informé de la collaboration avec l'université. Pendant l'activité, les étudiants ambassadeurs sont présents dans la classe en tant que pairs plus âgés. Ils participent aux activités aux côtés des élèves et engagent la conversation avec eux sur les activités et sur leurs propres intérêts et projets. Les enseignants sont responsables de la gestion de la classe et du déroulement de la session.</p> <p>Les enseignants dirigeront l'activité et présenteront les activités aux élèves. Les étudiants ambassadeurs seront là pour guider les étudiants sur la bonne voie pour les activités et pour répondre à toutes les questions qu'ils pourraient avoir. En outre, les étudiants ambassadeurs doivent établir un lien entre les activités et les questions et l'enseignement supérieur.</p>
<p><b>Pédagogie</b></p>	<p>Apprentissage par l'expérience active. Apprentissage basé sur des problèmes et des projets.</p> <p>L'apprentissage par problèmes intègre quatre principes d'apprentissage : constructif, autodirigé, collaboratif et contextuel (Dolmans et al., 2005), qui ont été appliqués dans l'activité proposée. Les élèves doivent trouver des solutions pour les patients, faire preuve de créativité et réfléchir à différents moyens d'aider les blessés. Ils travaillent en petits groupes, prennent des décisions et se concentrent sur des scénarios spécifiques - l'apprentissage est appliqué à des contextes spécifiques, ce qui le rend plus relatable et plus réel. Il ne s'agit pas seulement d'un apprentissage théorique sur des compétences partielles ou des fonctions du corps. L'apprentissage est déconstruit "à partir de la fin", en posant une question : que dois-je savoir si je veux sauver la vie de cette personne ?</p> <p>L'apprentissage par problèmes s'est avéré être une méthode d'apprentissage plus efficace pour le personnel des services médicaux d'urgence que l'apprentissage magistral, en renforçant notamment leur confiance et les connaissances et compétences qu'ils possèdent (Falaki et al., 2019). Un examen systématique des effets de l'apprentissage par problèmes pendant les études de médecine et de ses effets sur les compétences après l'obtention du diplôme a montré que l'apprentissage par problèmes est particulièrement efficace dans les compétences de gestion de l'incertitude, d'appréciation des aspects juridiques et éthiques des soins de santé, de compétences de communication et d'apprentissage continu autodirigé (Koh et al., 2008).</p> <p>Lors de la planification d'activités d'apprentissage par problèmes, il est utile de réfléchir aux comportements qui soutiennent ce mode d'apprentissage. Sur la base d'une étude exploratoire réalisée par Ghani et al. (2021), ces</p>

	<p>comportements comprennent : l'autonomisation intrinsèque obtenue par un comportement proactif dans l'analyse des problèmes, qui peut être réalisée en intégrant les connaissances antérieures, par exemple lors d'une séance de remue-méninges. Cette activité comprend des discussions en petits groupes qui suscitent la réflexion sur l'expérience antérieure des étudiants. Elle les amène également à identifier des lacunes dans leurs connaissances, qu'ils peuvent chercher activement auprès des étudiants ambassadeurs ou des enseignants participant à l'activité. Les scénarios permettent une approche pratique en termes de réflexion sur les patients réels. L'équipement fourni permet de simuler des procédures médicales dans l'environnement de la classe.</p> <p>Le deuxième élément identifié par Ghani et al. (2021) est l'auto-organisation et l'organisation des rôles au sein de l'équipe. Il est donc utile que les étudiants ambassadeurs aident les groupes d'étudiants à reconnaître les rôles dans les équipes. Cela permet d'acquérir des compétences transférables en matière de travail d'équipe et de leadership, mais aussi de garantir l'inclusion de tous les membres de l'équipe. Si les étudiants n'ont pas l'habitude de travailler en équipe, il peut être utile de leur assigner des rôles (par exemple en distribuant des cartes avec les rôles de l'équipe tels que président, scribe, enregistreur, penseur hors des sentiers battus). Les rôles aident les élèves à adopter d'autres comportements tels que la diligence et la débrouillardise. Nous pouvons encourager les élèves à chercher des réponses en ligne ou à interroger les personnes appropriées dans la salle. Dans les pédagogies de projet, les élèves sont considérés comme des enseignants (Ghani et al., 2021), d'où l'importance du retour d'information et du soutien des pairs. Dans cette activité, une fois que les élèves ont partagé les résultats de leur travail de groupe, les enseignants et les élèves ambassadeurs devraient encourager les autres groupes à fournir un retour d'information, minimisant ainsi la dépendance à l'égard des enseignants en tant que détenteurs du savoir. Les élèves sont mis en confiance, ce qui les responsabilise et leur donne plus d'assurance dans la poursuite d'activités liées à des objectifs similaires.</p>
<p><b>IAG</b></p>	<p>Toutes les activités sont liées aux différents métiers du paramédical et des soins infirmiers. En outre, nous établissons un lien avec les professions de santé post-hospitalières au cours de la troisième semaine.</p> <p>L'élève peut dresser une liste des compétences dont différents professionnels ont besoin pour exercer leur métier. Quelle est la chose la plus difficile dans ce travail ? Chaque groupe peut choisir une profession parmi celles mentionnées dans les vidéos. Les groupes peuvent comparer leurs réponses. Toutes les professions médicales se ressemblent-elles ?</p>

<p><b>Gatsby Points de repère</b></p>	<p>La "clause Baker" a été introduite en 2017 dans le but de garantir que les écoles donnent aux élèves l'accès aux informations fournies par les prestataires de formation et les établissements d'enseignement supérieur. Depuis 2020, le gouvernement exige des écoles qu'elles travaillent à la réalisation des huit critères de référence Gatsby (<a href="https://www.goodcareerguidance.org.uk/case-study/a-stable-careers-programme">https://www.goodcareerguidance.org.uk/case-study/a-stable-careers-programme</a>).</p> <p>Cette activité répond aux critères de Gatsby de la manière suivante :</p>	
<p>Un programme de carrière stable</p>	<p>L'université dispose d'une offre très solide en matière d'éducation et de formation à la santé, de sorte que la création de liens avec les écoles pour collaborer à ces activités aidera les écoles à établir un parcours de carrière pour leurs étudiants.</p>	
<p>Apprendre à partir d'informations sur les carrières et le marché du travail</p>	<p>Les vidéos utilisées dans les activités mettent en évidence des carrières spécifiques / des professionnels qui travaillent avec les patients lorsqu'ils sont victimes d'un accident. L'apprentissage par problèmes permet d'explorer les rôles spécifiques de ces professionnels et leur contribution au rétablissement général des patients.</p>	
<p>Répondre aux besoins de chaque élève</p>	<p>Les élèves peuvent avoir différents niveaux d'expérience en ce qui concerne les situations de danger de mort et le travail des professionnels de la santé. Des temps de réflexion et de discussion sont prévus dans les activités afin de laisser suffisamment d'espace à chaque élève pour qu'il s'engage dans l'activité qui lui convient. La présence d'étudiants ambassadeurs dans la classe permet d'adopter une approche plus individualisée, même avec des classes entières.</p>	
<p>Faire le lien entre l'apprentissage dans le cadre du programme scolaire et les carrières</p>	<p>Voir la section sur les liens avec les programmes d'études.</p>	

	Rencontres avec des employeurs et des employés	Le NHS est le principal pourvoyeur d'emplois pour les professions médicales au Royaume-Uni. L'utilisation de ressources créées par le NHS rend donc cette activité "réelle" et pertinente. Les étudiants ambassadeurs font le lien entre les professions présentées dans les ressources vidéo et les élèves qui envisagent de s'engager dans des carrières médicales.
	Expériences des lieux de travail	Les vidéos présentent diverses situations dans lesquelles les professionnels de la santé travaillent à l'extérieur et à l'intérieur de l'hôpital, dans la rue et au domicile des patients. En outre, des exercices simulés avec différents types d'équipements permettent de mettre en pratique les compétences nouvellement acquises pour sauver des vies et s'occuper de la santé des patients.
	Rencontres avec l'enseignement supérieur	Les étudiants ambassadeurs représentent des programmes d'études qui mènent à diverses carrières dans les disciplines liées à la santé.
	Orientation personnelle	Les élèves auront l'occasion d'interagir avec les étudiants ambassadeurs et de poser des questions dans une atmosphère informelle.
<b>Contexte local</b>	Liens vers les options de carrières hospitalières et paramédicales disponibles au sein du NHS. Cela permettra d'élargir les options de carrière pour les groupes sous-représentés et devrait être accessible aux étudiants défavorisés.	
<b>Liens vers les programmes d'études</b>	<p>Critères du programme de l'étape clé</p> <p>Travailler de manière scientifique : Attitudes scientifiques, compétences et investigations expérimentales, analyse et évaluation, mesures</p> <p>Biologie : Les systèmes squelettique et musculaire, Les systèmes d'échange de gaz</p> <p>Physique : Changements et transferts d'énergie, mouvement et forces ; forces, pressions dans les fluides, ondes lumineuses.</p>	



	Matière : Changements physiques (Département de l'éducation, 2013)
<b>Adaptations possibles</b>	Au cours de la deuxième session, si l'école a accès à des tensiomètres et à des moniteurs d'oxygène, ceux-ci pourraient être intégrés à la session afin de donner aux élèves des connaissances plus approfondies sur l'importance du sang dans l'organisme.  En outre, si possible, l'université pourrait apporter différents tubes respiratoires afin de montrer les différents équipements utilisés à l'hôpital.

## Ressources et références

- L'histoire de Barbara <https://www.youtube.com/watch?v=VFXirEnjfTI>
- Département de l'éducation (2013). *Science programmes of study : key stage 3 National curriculum in England*. [en ligne] Disponible à l'[adresse](https://assets.publishing.service.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment_data/file/335174/SECONDARY_national_curriculum_-_Science_220714.pdf) : [https://assets.publishing.service.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment\\_data/file/335174/SECONDARY\\_national\\_curriculum\\_-\\_Science\\_220714.pdf](https://assets.publishing.service.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment_data/file/335174/SECONDARY_national_curriculum_-_Science_220714.pdf)
- Dolmans, D. H., De Grave, W., Wolfhagen, I. H. et van der Vleuten, C. P. (2005). Problem-based learning : future challenges for educational practice and research (Apprentissage basé sur les problèmes : défis futurs pour la pratique éducative et la recherche). *Medical education*, 39(7), 732-741. <https://doi.org/10.1111/j.1365-2929.2005.02205.x>
- Falaki, M., Rajaei Ghafouri, R., & Shams Vahdati, S. (2019). Méthode axée sur les problèmes par rapport à la méthode magistrale dans la formation préhospitalière au sauvetage en traumatologie ; une étude pré-test post-test. *Archives of academic emergency medicine*, 7(1), e70.
- Fusion48 (2023). *Frailty360 - Formation à la fragilité pour tous*. [en ligne] Frailty360. Disponible à l'adresse : <https://frailty360.org/> [consulté le 27 août 2023].
- Guys and St Thomas NHS Trust [G&STT] (2014). *L'histoire de Barbara*. *YouTube*. Disponible à l'[adresse](https://www.youtube.com/watch?v=VFXirEnjfTI) : <https://www.youtube.com/watch?v=VFXirEnjfTI>.
- Koh, G. C. H., Khoo, H. E., Wong, M. L. et Koh, D. (2008). The effects of problem-based learning during medical school on physician competency : a systematic review. *Cmaj*, 178(1), 34-41.
- National Health Service [NHS] (2015). *Step into the NHS competition for key stage 3*. [en ligne] Health Careers. Disponible à l'[adresse](https://www.healthcareers.nhs.uk/career-planning/career-advisers-and-teachers/teaching-resources/step-nhs-competition-key-stage-3) : <https://www.healthcareers.nhs.uk/career-planning/career-advisers-and-teachers/teaching-resources/step-nhs-competition-key-stage-3> [consulté le 27 août 2023].
- National Health Service [NHS] (2021). *Score national d'alerte précoce (NEWS)*. [en ligne] NHS England. Disponible à l'[adresse](https://www.nhs.uk/healthcareers/step-into-the-nhs-competition-for-key-stage-3) :

<https://www.england.nhs.uk/ourwork/clinical-policy/sepsis/nationalearlywarningscore/>.

- National Health Service [NHS] (2022). *Step into the NHS | KS3 careers resources and competition*. [en ligne] [www.stepintothens.nhs.uk](http://www.stepintothens.nhs.uk). Disponible à l'[adresse](#) : <https://www.stepintothens.nhs.uk/secondary-schools>.
- Simulation du parcours du patient : L'histoire de Jay Perez <https://www.youtube.com/watch?v=lqW2zpl9wxs>
- Collège royal des médecins [RCP] (2020). *Vous avez calculé le score NEWS2 - que se passe-t-il ensuite ?* [en ligne] RCP London. Disponible à l'[adresse](#) : <https://www.rcplondon.ac.uk/news/so-you-ve-calculated-news2-score-what-happens-next>.
- Des élèves de l'enseignement secondaire découvrent les carrières du NHS et des soins sociaux grâce à des jeunes de 18 ans qui ont été victimes d'un accident de voiture <https://southyorkshire.icb.nhs.uk/news/secondary-school-students-learn-about-nhs-and-social-care-careers-18-year-olds-crash-recovery?newsID=>
- South Yorkshire Regional Education and Careers NHS [SYREC] (2023). *L'histoire de Jay Perez en vidéo*. [en ligne] [www.youtube.com](http://www.youtube.com). Disponible à l'[adresse](#) : <https://www.youtube.com/watch?v=qGFnNhhAykl> [consulté le 27 août 2023].
- Le prix Nobel (2021). *Jeux éducatifs*. [en ligne] [educationalgames.nobelprize.org](http://educationalgames.nobelprize.org). Disponible à l'[adresse](#) : <https://educationalgames.nobelprize.org/educational/index.php> [consulté le 27 août 2023].
- THINK (2014a). *PSA Texting while Driving U.K. Ad [HD]*. [en ligne] [www.schooltube.com](http://www.schooltube.com). Disponible à l'[adresse](#) : [https://www.schooltube.com/watch/psa-texting-while-driving-u-k-ad-hd\\_lk8h5s0nk820y1.html](https://www.schooltube.com/watch/psa-texting-while-driving-u-k-ad-hd_lk8h5s0nk820y1.html) [consulté le 27 août 2023].
- THINK (2014b). *THINK ! Don't Drink Drive 50th Anniversary Advert - YouTube*. [en ligne] [www.youtube.com](http://www.youtube.com). Disponible à l'[adresse](#) : <https://www.youtube.com/watch?v=CERT0xNFGo4>.
- PENSEZ-Y ! Don't Drink Drive 50th Anniversary Advert <https://www.youtube.com/watch?v=CERT0xNFGo4>

## Rejoignez une ligue d'élite - ressentez la fierté

<b>Pays</b>	Roumanie	<b>Durée de l'accord</b>	Trois sessions d'une heure
<b>Groupe d'âge</b>	11-14 ans (5-8 ans en Roumanie)	<b>Carrières</b>	Médecin
<b>Résumé</b>	Il s'agit d'une activité de sensibilisation des étudiants en santé qui vise à améliorer l'engagement et les résultats des élèves dans les matières de		

	<p>santé au cours de leurs années cruciales de prise de décision dans le secondaire (11-14 ans en Roumanie).</p> <p>L'objectif de cette activité est de mettre en lumière le rôle des professionnels de la santé dans la société, les risques et les responsabilités à assumer, ainsi que les avantages offerts par les carrières dans le domaine médical. Être médecin est un rêve pour des millions de personnes. L'objectif est commun : "Je veux devenir médecin", mais les raisons qui poussent les gens à le faire sont très diverses. Certains veulent aider les pauvres à obtenir des soins de santé, tandis que d'autres veulent aider les habitants des régions rurales et sous-développées. Certains veulent le respect qu'apporte le titre de "médecin", tandis que d'autres y voient simplement un excellent moyen de gagner de l'argent et un signe de réussite.</p> <p>L'activité de sensibilisation comprend trois activités principales :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Les médecins n'ont rien à envier à Dieu.</b> Les élèves ambassadeurs et le professeur de biologie entameront une discussion de groupe avec les élèves de l'école secondaire locale sur les avantages des professions de santé : satisfaction personnelle, soutien de la communauté, réussite sociale et financière.</li> <li>• <b>Ce n'est pas la destination, mais les expériences qui comptent.</b> Les étudiants ambassadeurs inviteront leurs camarades étudiants en médecine et raconteront aux élèves de l'école leur expérience en tant qu'étudiants en médecine, les raisons pour lesquelles ils ont choisi cette carrière, leurs expériences les plus uniques ou les défis qu'ils ont dû relever. Une séance de questions-réponses sera prévue dans le cadre de la session afin de satisfaire la curiosité des enfants.</li> <li>• <b>Le monde a besoin de plus de médecins.</b> Le monde n'a jamais eu assez de médecins, et les gens espèrent que les jeunes choisiront ce métier formidable, qu'ils donneront aux gens les soins dont ils ont besoin et qu'ils rendront le monde meilleur. Une session de brainstorming sera lancée par les élèves ambassadeurs avec le professeur de biologie et les élèves de l'école afin de recueillir des idées sur les situations d'urgence quotidiennes dans lesquelles un médecin est nécessaire : accidents de voiture, overdose, noyade, etc.</li> </ul>
--	---

### **Objectifs de l'activité**

<p><b>Pour les étudiants ambassadeurs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer de précieuses expériences de travail en équipe pour les étudiants ambassadeurs et contribuer à leurs compétences en matière d'employabilité.</li> </ul>	<p><b>Pour les jeunes dans les écoles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Améliorer les connaissances et la compréhension des élèves sur les questions de santé en utilisant des pédagogies inclusives qui développent la conscience de soi, l'empathie et l'espoir.</li> <li>• Une meilleure compréhension des responsabilités des professions médicales : risques, sacrifices à faire, défis à relever (En</li> </ul>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendre conscience de l'importance des objectifs de développement durable et établir des liens entre ceux-ci et les informations présentées dans le programme national.</li> </ul>	<p>2006, l'Organisation mondiale de la santé (OMS) affirmait qu'il y avait une pénurie de 4,3 millions de médecins et autres travailleurs de la santé dans le monde. Depuis lors, la demande de personnel de santé n'a pas ralenti, même lorsqu'il y en a suffisamment).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amélioration de la connaissance et de la compréhension par les étudiants des voies de progression de carrière dans le domaine de la santé.</li> <li>• Les sessions visent à accroître la motivation, l'engagement et les résultats des étudiants dans les matières de santé, à améliorer l'image de soi et l'efficacité personnelle, et à soutenir l'intérêt des étudiants à s'inscrire à des cours de médecine à l'université à plus long terme.</li> </ul>
---	--

### ***Aperçu de l'activité***

Cette activité aide les élèves à comprendre les avantages et les implications d'une carrière en médecine et dans les professions liées aux sciences de la santé. L'activité vise à transmettre des informations entre les élèves afin d'augmenter leur niveau de réceptivité.

La préparation et la formation à l'activité et aux sessions visaient à co-crée et à préparer des activités pratiques de haute qualité dans le domaine des sciences de la santé, adaptées aux élèves de l'école où se déroulaient les activités. Les étudiants ambassadeurs ont travaillé en collaboration avec les universitaires, le coordinateur des professeurs de biologie et les enseignants des matières liées à la santé.

#### Contenu de la formation des ressources et codéveloppement des activités :

- Salutation et présentation de chaque collaborateur (chercheurs, étudiants ambassadeurs, enseignants et coordinateur des enseignants).
- Une présentation rapide de ce que la littérature et les pratiques efficaces disent sur les meilleures pratiques de sensibilisation, en soulignant l'importance de.. :

- la collaboration entre les écoles et les établissements d'enseignement supérieur :

la nécessité pour les ambassadeurs de comprendre le contexte scolaire, les élèves et les pédagogies de la santé inclusive

- des activités d'apprentissage expérientiel et actif
- engagement à long terme (pas d'activités ponctuelles)
- la nécessité de travailler avec des étudiants plus jeunes, en particulier dans le domaine de la santé, afin d'élargir la participation
- que les ambassadeurs travaillent avec des élèves plus jeunes, d'égal à égal, et non pas en tant qu'enseignants et élèves
- les carrières et les contextes du monde réel sont intégrés dans les activités
- formation et orientation

Formation sur le thème "**Rejoignez une ligue d'élite - Sentez la fierté**" par le coordinateur des professeurs de biologie de l'école secondaire.

- Introduction sur les raisons de travailler dans le système de santé
- Présentation de deux vidéos
- L'interview du docteur Mihail - **Chaque geste compte**
- (<https://www.youtube.com/watch?v=L7fKiYClg5o>)
- Dr. House - **Génie médical non-conformiste**
- ([https://www.youtube.com/watch?v=pO50Dyg\\_GJE](https://www.youtube.com/watch?v=pO50Dyg_GJE))
- une activité pratique qui met tous les collaborateurs dans la position d'élèves. L'objectif est d'aider les ambassadeurs et les enseignants à mieux comprendre les expériences des élèves, à planifier l'activité en conséquence et à mieux soutenir les élèves pendant les activités.
- Discussions et considérations sur
- travail en groupe dans le cadre d'une classe entière
- liens avec le programme d'études
- liens vers les carrières
- pédagogies inclusives

Séance de suivi par les chercheurs avec les étudiants ambassadeurs avant les activités proprement dites, axée sur les points suivants :

- stratégies de travail en groupe
- les techniques de questionnement (par exemple, les questions d'enquête, qui encouragent les élèves à réfléchir à une observation ou à un problème plutôt qu'à répondre directement aux questions)
- exemples de carrières dans le domaine de la santé (par exemple, assistant médical, médecin, infirmier, pharmacien, etc.)

- des suggestions pour changer la perception des carrières dans le domaine de la santé (par exemple, les études dans le domaine de la santé sont de longue durée et prennent la majeure partie de votre temps libre)
- la possibilité de mettre en avant l'expérience des étudiants ambassadeurs lors de leurs interactions avec les élèves de l'école
- des ressources que les ambassadeurs peuvent indiquer aux jeunes élèves s'ils souhaitent en savoir plus sur les choix de matières et les carrières

Principales activités de chaque session :

Les enseignants sont responsables du déroulement de la session et de la gestion de la classe. Ils doivent visiter les groupes et interagir avec les élèves en utilisant des pédagogies inclusives.

Session 1 (1 heure) :

- Activité de remue-méninges avec des élèves de l'école secondaire locale sur les avantages des professions de santé : satisfaction personnelle, soutien de la communauté, réussite sociale et financière.
- Débat pour et contre le fait de devenir ou non médecin. La classe d'élèves sera divisée en deux groupes, l'un pour et l'autre contre. A la fin du débat, chaque groupe présentera ses arguments.

Session 2 (1 heure) :

- Sur la base d'une carte cognitive, les différentes carrières dans le secteur des soins de santé et les parcours académiques à suivre seront discutés avec les élèves.
- Une séance de questions-réponses sera organisée avec un intervenant spécial de la faculté de médecine, afin que les élèves puissent satisfaire leur curiosité sur les carrières dans le domaine de la santé.

Session 3 (1 heure) :

- Une session de brainstorming sera lancée par les étudiants ambassadeurs avec le professeur de biologie et les élèves de l'école afin de recueillir des idées sur les situations d'urgence quotidiennes nécessitant l'intervention d'un médecin : accidents de voiture, overdose de drogue, noyade, etc.
- Terminez la session par un jeu sur les super-pouvoirs que chacun pense avoir ou aimerait avoir. Chaque super pouvoir doit être argumenté.

***Personnes, lieux, carrières et programmes d'études***

<b>Collaboration</b>	Les professeurs de biologie travaillent en étroite collaboration avec des étudiants ambassadeurs, des universitaires et un coordinateur régional d'enseignants afin de développer des activités pratiques dans le domaine de la santé pour l'ensemble du groupe d'âge. L'école organise les activités après les avoir co-crées et développées avec les collaborateurs. L'ensemble du personnel et des élèves de l'école est informé de la collaboration avec l'université. Pendant l'activité, les étudiants
----------------------	--

	<p>ambassadeurs sont présents dans la classe en tant que pairs plus âgés. Ils participent aux activités aux côtés des élèves et engagent la conversation avec eux sur les activités et sur leurs propres intérêts et projets. Les enseignants sont responsables de la gestion de la classe et du déroulement de la session.</p> <p>Plusieurs réunions de planification ont eu lieu, en liaison avec les autorités de l</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une école secondaire locale</li> <li>• Étudiants ambassadeurs de l'ANOSR et de l'Université de Bucarest</li> <li>• Universitaires de l'Université de Bucarest</li> <li>• Les experts de Proedus en matière de GIC</li> <li>• Un coordinateur des professeurs d'histoire de l'école secondaire locale</li> </ul> <p>À la suite de la discussion avec tous les collaborateurs, une formation a été planifiée et dispensée par le coordinateur des professeurs de biologie de l'école locale, avec la participation d'étudiants ambassadeurs et de chercheurs de l'université, ainsi que de plusieurs enseignants de l'école. Les étudiants ambassadeurs, ainsi que les enseignants, interagissent avec les élèves par le biais d'activités pratiques dans le domaine de la santé afin de favoriser le développement de l'esprit d'investigation, du travail d'équipe, des capacités de raisonnement, de l'empathie et de la sensibilisation aux carrières.</p>
<p><b>Pédagogie</b></p>	<p><b>L'apprentissage par défi</b> génère des expériences éducatives puissantes. Les activités de santé inciteront les élèves à s'intéresser à des sujets complexes. Des défis seront lancés au cours des débats et inciteront les élèves à aller au-delà de ce qui a été fait auparavant, de manière sérieuse ou amusante.</p> <p><b>L'apprentissage par l'action</b> combine l'apprentissage par la pratique avec l'apprentissage par la réflexion et l'apprentissage collaboratif. Les élèves s'efforceront de trouver des solutions aux problèmes auxquels ils sont confrontés dans leur vie. L'objectif est de trouver des solutions applicables dans le monde réel : comment agir en cas d'accident de voiture, d'overdose, de noyade, etc.</p>
<p><b>IAG</b></p>	<p>Des <u>étudiants ambassadeurs</u> (environ 3 à 4) sont présents dans la salle de classe et partagent leurs domaines d'études et leur parcours à l'université.</p> <p>La fixation et la réalisation d'objectifs sont le résultat d'une planification, d'une réflexion et d'une action. Les étudiants ambassadeurs et les experts de Proedus aideront les élèves à développer des compétences en matière de fixation d'objectifs liés à leur avenir selon les critères suivants :</p>

	<p>Objectifs pour ma future carrière :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C'est réalisable. J'ai les compétences, les forces, les capacités ou les ressources nécessaires.</li> <li>• C'est crédible et réaliste pour moi. Je crois que je peux l'atteindre. Compte tenu de la connaissance que j'ai de moi-même, l'objectif est réaliste. Mon attitude mentale est positive et optimiste.</li> <li>• J'ai envie de le faire. Je "veux" signifie que j'éprouve de la satisfaction et du plaisir. C'est mon propre objectif.</li> <li>• Il vaut la peine d'être défini parce qu'il correspond à mon système de valeurs personnelles.</li> <li>• Je suis motivé pour atteindre l'objectif.</li> <li>• J'ai fixé une date butoir pour la réalisation de mon objectif.</li> </ul>
<b>Contexte local</b>	<p>Conseils pour la sélection des matières en fonction des différentes carrières :</p> <p>À quoi ressemble la faculté de médecine du point de vue des étudiants ?</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=l3Pb240As7Y">https://www.youtube.com/watch?v=l3Pb240As7Y</a></p> <p>Faculté de médecine - Comment subvenir à ses besoins financiers ?</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=YBDRX82Pdo4">https://www.youtube.com/watch?v=YBDRX82Pdo4</a></p>
<b>Liens vers les programmes d'études</b>	<p>Les activités axées sur la santé comprennent des informations sur les avantages des professions de la santé, les défis de ces professions et les détails des différentes carrières.</p> <p>De nombreuses informations sont également liées à d'autres domaines :</p> <p><b>STEM</b> : la médecine moderne implique beaucoup d'informations sur la technologie et la science.</p> <p><b>Les sciences sociales, économiques et comportementales</b> jouent un rôle important dans l'amélioration de la santé publique et de la pratique clinique.</p>
<b>Adaptations possibles</b>	<p>Cette activité peut idéalement être réalisée pendant une heure de cours avec l'ensemble de la classe.</p> <p>Il est également possible d'adapter ce projet à une année entière ou à un concours de débat sur les soins de santé innovants et les nanotechnologies.</p>

## Ressources et références

- Ressource pour l'enseignant : <https://ro.europa.jobs/art-de-ce-sa-alegi-o-cariera-in-domeniul-medical/>
- Guide de l'étudiant : <https://www.youtube.com/watch?v=pO2EeBgfY08>



- Guide vidéo : L'interview du docteur Mihail - **Chaque geste compte**  
<https://www.youtube.com/watch?v=L7fKiYClg5o>
- Dr. House - **Génie médical non-conformiste**  
[https://www.youtube.com/watch?v=pO50Dyg\\_GJE](https://www.youtube.com/watch?v=pO50Dyg_GJE)
- Guide de l'étudiant : <https://www.youtube.com/watch?v=pO2EeBgfY08>
- Mc.Holland, J.D. (1976). Séminaire sur le potentiel humain. Une approche positive du développement personnel. Basic Guide-Handbook. Centre national pour le potentiel humain.

Études de cas de carrière :

- À quoi ressemble la faculté de médecine du point de vue des étudiants ?  
<https://www.youtube.com/watch?v=l3Pb240As7Y>
- Faculté de médecine - Comment subvenir à ses besoins financiers ?  
<https://www.youtube.com/watch?v=YBDRX82Pdo4>

## Devenez votre meilleure version

<b>Pays</b>	France	<b>Durée de l'accord</b>	Trois sessions d'une heure à deux semaines d'intervalle
<b>Groupe d'âge</b>	11-14 ans (cycles 3 et 4 en France)	<b>Carrières</b>	Médecins
<b>Résumé</b>	<p>Cette activité vise à vulgariser auprès des étudiants la profession médicale. Malgré des efforts soutenus, la profession médicale permet à ceux qui la choisissent de récolter les doux fruits de leur travail. Dans de nombreux pays, les professions médicales sont parmi les plus désirées par les jeunes diplômés du secondaire, mais elles sont aussi particulièrement appréciées dans la société. Lorsque quelqu'un s'adresse à vous de toute son âme "Docteur, s'il vous plaît !", la résolution de son problème de santé est la plus belle réponse que vous puissiez lui offrir.</p> <p>Cette activité impliquera le travail d'étudiants ambassadeurs qui collaboreront avec le professeur de biologie, voire avec le personnel médical de l'établissement qui pourra apporter son propre point de vue sur l'expérience vécue lors de l'exercice de la médecine. Bien entendu, des universitaires et un coordinateur régional des enseignants travailleront également ensemble pour développer des activités pratiques dans le domaine de la santé pour l'ensemble du groupe d'âge. L'école organise les activités après une phase de co-création et de co-développement avec tous les collaborateurs impliqués.</p> <p>Tous les participants, élèves et enseignants, seront informés de la collaboration avec l'université. Pendant l'activité, les étudiants ambassadeurs sont présents dans la classe en tant que pairs plus âgés. Ils participent aux activités aux côtés des élèves et engagent la conversation avec ces derniers sur les activités et sur leurs propres intérêts et projets. Les enseignants sont responsables de la gestion de la classe et du déroulement de la session.</p>		

	<p>Cette activité comprend trois phases principales :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sauvez votre vie en sauvant celle des autres.</b> Cette activité lancera une brève discussion sur la façon dont la faculté de médecine peut changer la vie d'une personne. Des histoires sur les carrières de célèbres médecins français qui ont eu un impact révolutionnaire sur le domaine médical seront portées à l'attention des élèves. Grâce à leurs découvertes scientifiques et à leurs contributions importantes à la médecine, ils se sont transformés, devenant des personnes différentes, dont les gens parlent des décennies ou des siècles plus tard.</li> <li>• <b>Les emplois blancs.</b> Les étudiants ambassadeurs inviteront le personnel médical de l'école et décriront leur expérience en tant qu'étudiants en médecine, pourquoi ils ont choisi cette carrière, quelles ont été leurs expériences mémorables ou les moments difficiles auxquels ils ont dû faire face. Une séance de questions-réponses sera prévue dans le cadre de l'interaction afin de satisfaire la curiosité des étudiants.</li> <li>• <b>La collaboration entre médecins et infirmières est une évidence.</b> Les médecins doivent souvent être en mesure de fournir au patient un acte médical réussi par un personnel médical formé et empathique. L'activité se concentrera sur le lien spécial et indestructible entre le médecin et l'infirmière dans le but ultime de guérir/améliorer l'état du patient. L'activité consistera en un groupe de discussion guidé par des étudiants ambassadeurs et des professeurs de biologie.</li> </ul>
--	---

### **Objectifs de l'activité**

<p><b>Pour les étudiants ambassadeurs</b></p> <p>Cette activité est un outil d'apprentissage autonome par l'expérience dans un contexte réel, en complément de la formation des étudiants ambassadeurs de l'université. Les objectifs de la formation sont les suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impliquer les étudiants ambassadeurs en tant que co-facilitateurs des sessions, en partageant leurs expériences universitaires en tant qu'exemples pratiques de professions qui représentent la discipline dans la pratique.</li> <li>• Permettre aux étudiants ambassadeurs de développer et d'améliorer leurs compétences par</li> </ul>	<p><b>Pour les jeunes dans les écoles</b></p> <p>Les résultats attendus des activités de l'école et leur impact sont les suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Améliorer les connaissances et la compréhension des élèves sur les questions de santé en utilisant des pédagogies inclusives qui développent la conscience de soi, l'empathie et l'espoir.</li> <li>• Une meilleure compréhension des responsabilités des professions médicales : leur contribution très importante à la santé globale de la population, les défis de la profession, les situations de crise, les vaccins et les médicaments qu'ils créent pour éradiquer ces crises.</li> <li>• Sensibiliser davantage les étudiants à ce qu'implique l'admission dans une université de médecine, y compris le cursus universitaire difficile et laborieux,</li> </ul>
---	---

<p>le biais d'activités d'auto-expérience.</p>	<p>l'examen d'internat et la formation spécialisée, et les aider à mieux comprendre ce que cela implique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les sessions visent à accroître la motivation, l'engagement et les résultats des étudiants dans les matières de santé, à améliorer l'image de soi et l'efficacité personnelle, et à soutenir l'intérêt des étudiants à s'inscrire à des cours de médecine à l'université à plus long terme.</li> <li>• Créer de précieuses expériences de travail en équipe pour les étudiants ambassadeurs et contribuer à leurs compétences en matière d'employabilité.</li> <li>• Mieux comprendre la nécessité de "garantir une vie saine et promouvoir le bien-être pour tous à tout âge" (ODD 3).</li> <li>• Créer des liens avec le programme scolaire national et les <a href="#">objectifs de développement durable des Nations unies</a>, qui sont pertinents à l'échelle mondiale.</li> <li>• Améliorer la prise de conscience et la compréhension par les étudiants des moyens d'accès et de progression de carrière dans les formations en santé sociale. Basé sur les expériences et les échanges académiques réalisés avec les étudiants ambassadeurs comme modèles.</li> </ul>
--	---

### ***Aperçu de l'activité***

**Sauvez votre vie en sauvant celle des autres.** L'objectif de cette activité est de stimuler l'intérêt des élèves pour une carrière médicale et les professions liées aux sciences de la santé.

La préparation et la formation à l'activité et aux sessions visaient à co-crée et à préparer des activités pratiques de haute qualité dans le domaine des sciences de la santé, adaptées aux élèves de l'école où se déroulaient les activités. Les étudiants ambassadeurs ont travaillé en collaboration avec les universitaires, le coordinateur des professeurs de biologie et les enseignants des matières relatives à la santé.

Contenu de la formation des étudiants ambassadeurs de l'université et co-développement d'activités :

- Salutation et présentation de chaque collaborateur (chercheurs, étudiants ambassadeurs, enseignants et coordinateur des enseignants).
- Une présentation rapide de ce que la littérature et les pratiques efficaces disent sur les meilleures pratiques de sensibilisation, en soulignant l'importance de.. :
- Collaboration entre les écoles et les établissements d'enseignement supérieur :

la nécessité pour les ambassadeurs de comprendre le contexte scolaire, les élèves et les pédagogies inclusives des sciences de la santé.

- Activités d'apprentissage expérimentales, basées sur des projets et actives.
- Engagement à long terme (pas d'activités ponctuelles).
- La nécessité de travailler avec des étudiants plus jeunes, en particulier dans le domaine des sciences de la santé, afin d'élargir la participation.
- Les étudiants ambassadeurs de l'université travaillent avec des étudiants plus jeunes, d'égal à égal et non en tant qu'enseignants et étudiants.
- Les activités intègrent des carrières et des contextes réels.
- Formation et orientation.
- Formation sur le thème "**Sauvez-vous en sauvant les autres**" par le coordinateur des professeurs de biologie de l'école secondaire.
- Introduction sur les avantages d'appartenir au système de santé.
- Présentation de quelques diapositives sur trois des plus célèbres médecins français, qui ont eu des contributions spéciales dans le domaine de la recherche :
  - [Georges Albert Édouard Brutus Gilles de la Tourette](#) neurologue français qui a décrit pour la première fois le syndrome de la Tourette et qui a également contribué à l'étude de l'hystérie et de l'hypnose.
  - [Guillaume-Benjamin-Amand Duchenne](#) a contribué de manière significative à l'avancement de l'électrophysiologie. Le développement de la neurologie moderne s'est appuyé sur la compréhension qu'avait Duchenne des voies neurales, ainsi que sur ses innovations dans le processus de diagnostic, telles que la biopsie des tissus profonds et les tests de conductivité nerveuse. La dystrophie musculaire de Duchenne porte également son nom.
  - [Christian Cabrol](#), chirurgien français, qui a réalisé la première transplantation cardiaque en Europe.
- Activité pratique qui met tous les collaborateurs dans la position d'élèves. L'objectif est d'aider les ambassadeurs et les enseignants à mieux comprendre les expériences des élèves, à planifier l'activité en conséquence et à mieux soutenir les élèves pendant les activités. Discussions et réflexions sur :
  - Travail en groupe dans le cadre de la classe entière.
  - Liens avec le programme d'études.
  - Liens vers les carrières.

- Pédagogies inclusives

Séance de suivi par les chercheurs avec les étudiants ambassadeurs avant les activités proprement dites, axée sur les points suivants

- Stratégies de travail en groupe.
- Techniques de questionnement (par exemple, questions d'enquête - encourager les élèves à réfléchir à une observation ou à un problème plutôt que de répondre directement aux questions).
- Exemples en sciences sociales et humaines.
- Suggestions pour changer la perception des sciences sociales et humaines.
- Pouvoir mettre en avant l'expérience personnelle des étudiants ambassadeurs lors de leurs interactions avec les élèves de l'école.
- Des ressources que les ambassadeurs peuvent indiquer aux jeunes élèves s'ils veulent en savoir plus sur les choix de matières et les carrières.

Principales activités de chaque session :

Lors de chaque activité pratique, les étudiants ambassadeurs sont censés interroger les élèves de l'école sur leur approche de l'activité, ainsi que sur leurs attentes et leurs futurs plans de carrière. Les étudiants ambassadeurs doivent répondre aux questions des élèves sur leur propre progression et leur accès à l'université, ainsi que sur leur expérience au niveau universitaire.

Les enseignants sont responsables du déroulement de la session et de la gestion de la classe. Ils doivent visiter les groupes et interagir avec les élèves en utilisant des pédagogies inclusives.

Session 1 (1 heure) :

- Un groupe Un groupe de discussion sera organisé, utilisant une méthode de brainstorming plus structurée, dans lequel les étudiants ambassadeurs mèneront la discussion, encourageant les élèves de l'enseignement secondaire à exprimer leurs propres points de vue. Le thème principal sera : "*Que faisons-nous sans personnel médical ?* Les élèves seront invités à décrire comment les médecins se sont impliqués dans la pandémie de COVID-19 et comment ils ont semblé mobiliser de nombreux étudiants en médecine pour aider la population.
- Les conclusions de plusieurs Les conclusions de plusieurs études sur l'impact significatif de l'implication du personnel hospitalier pour stopper la pandémie le plus rapidement possible leur seront présentées dans la deuxième partie de l'activité.

Session 2 (1 heure) :

- Au cours de la deuxième séance de travail, les élèves participeront à une activité utilisant la technique du brainwriting, ou technique 6-3-5. De nouvelles idées sont écrites sur des feuilles de papier qui circulent entre les participants. La technique est appelée ainsi parce qu'elle existe :
  - 6 membres du groupe de travail, qui notent sur une feuille de papier combien ils sont.
  - 3 solutions chacune, à un problème donné, temps de.

- 5 minutes (soit 18 réponses, en 30 minutes, dans chaque groupe)
- D'autres thèmes de réflexion seront introduits :
  - Comment améliorer la relation entre le médecin et le patient ?
  - Que ferions-nous si nous étions à la fois étudiants en médecine et bénévoles ?
  - Comment un étudiant en médecine peut-il organiser son temps libre de manière à ne pas négliger ses études ?
  - Quelle serait la plus grande satisfaction, mais aussi les moments les plus difficiles, si vous aviez un "travail blanc" ?

Pour le problème donné, chacun des 6 participants doit noter sur une feuille, 3 solutions dans le tableau à 3 colonnes dans un temps maximum de 5 minutes. Les feuilles migrent ensuite de gauche à droite jusqu'à ce qu'elles parviennent à leur propriétaire initial. Celui qui a reçu la feuille du collègue de gauche, lit les solutions déjà notées et tente de les modifier dans un sens créatif, par de nouvelles formulations, en les adaptant, en les améliorant et en les reconstruisant continuellement.

- La deuxième partie de l'activité implique la présence du personnel médical de l'école et le lancement d'une séance de questions-réponses. Les élèves connaissent déjà les aspects les plus importants de la profession médicale et poseront des questions sur ce qu'ils veulent apprendre en plus. L'activité sera fluide, car les enfants connaissent déjà les personnes qui travaillent dans le cabinet médical de l'école.

### Session 3 (1 heure) :

- Lors de la dernière session, la méthode de la boule de neige sera utilisée. Elle est basée sur l'imbrication de l'activité individuelle avec celle réalisée de manière coopérative, au sein de groupes. Elle consiste à intégrer l'activité de chaque membre du collectif dans une démarche collective plus large, destinée à résoudre une tâche ou un problème donné.

Les phases de la méthode boule de neige :

- Phase d'introduction : l'enseignant expose les données du problème : *Pourquoi la collaboration médecin-infirmière est-elle nécessaire au paradis selon vous ?* (Ils peuvent évoquer une opération chirurgicale, une prise de sang, tout ce qui a trait à l'importance de cette collaboration).
- Phase de travail individuel : les élèves travaillent seuls à la résolution de problèmes pendant cinq minutes. À ce stade, les questions connexes sont notées le sujet traité.
- Phase de travail en binôme : les élèves forment des groupes de deux élèves pour discuter des résultats individuels obtenus par chacun. Des réponses sont demandées aux questions individuelles des collègues et, en même temps, on note si de nouvelles questions se posent.
- La phase de réunion en groupes plus importants. Les solutions qui ont été trouvées y seront présentées. En même temps, il s'agit de répondre aux questions restées en suspens.

- Phase de restitution collective des solutions. La classe entière, réunie, analyse et conclut sur les idées émises. Celles-ci peuvent être placées au tableau afin d'être vues par tous les participants et d'être comparées. Ils clarifieront également les réponses aux questions non résolues jusqu'à ce stade, avec l'aide de l'animateur (élève ambassadeur).
- Phase de décision. La solution finale est choisie et des conclusions sont établies sur les mesures prises et sur la participation des élèves à l'activité. C'est ici que seront présentées les conclusions finales des élèves après les trois sessions d'activités. Ils donneront leur avis aux autres participants et partageront ce qu'ils ont trouvé de plus intéressant dans l'apprentissage du domaine médical.

### **Personnes, lieux, carrières et programmes d'études**

<p><b>Collaboration</b></p>	<p>Plusieurs réunions de planification ont eu lieu en liaison avec :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une école secondaire locale</li> <li>• Étudiants ambassadeurs, UCO</li> <li>• Un coordinateur régional des enseignants d'arts plastiques</li> <li>• Universitaires de l'Université catholique de l'Ouest UCO</li> </ul> <p>À la suite de la discussion avec tous les collaborateurs, une formation a été planifiée et dispensée par le coordinateur des professeurs de biologie de l'école locale, avec la participation d'étudiants ambassadeurs et de chercheurs de l'université, ainsi que de plusieurs enseignants de l'école. Les étudiants ambassadeurs, ainsi que les enseignants, interagissent avec les élèves de l'école par le biais d'activités pratiques dans le domaine de la santé afin de favoriser le développement de la pensée investigatrice, du travail d'équipe, des capacités de raisonnement, de l'empathie et de la sensibilisation aux carrières. Les détails de l'encadrement des étudiants ambassadeurs et des enseignants figurent dans la section <i>Description</i> ci-dessus.</p>
<p><b>Pédagogie</b></p>	<p>Ces activités d'<b>apprentissage par l'expérience</b> peuvent aider les enseignants à créer des activités d'apprentissage plus innovantes et à mettre l'accent sur les procédures chez les étudiants. Il en résulte des sessions d'apprentissage plus innovantes, axées sur les connaissances procédurales des élèves et les aidant à participer activement au processus d'apprentissage et à devenir leurs propres centres d'apprentissage.</p> <p><b>L'apprentissage par défi</b> génère des expériences éducatives puissantes. Les activités de santé inciteront les élèves à s'intéresser à des sujets complexes. Les défis seront lancés lors des séances de brainstorming ou de brainwriting et inciteront les élèves à aller au-delà de ce qui a été fait auparavant, de manière sérieuse ou amusante.</p>

	<p><b>L'apprentissage par l'action</b> combine l'apprentissage par la pratique avec l'apprentissage par la réflexion et l'apprentissage collaboratif. Les élèves s'efforceront de trouver des solutions aux problèmes qu'ils rencontrent dans leur vie. L'objectif est de trouver des solutions applicables dans le monde réel : comment gérer une situation de crise, comment se motiver pour atteindre son objectif, etc. En outre, les activités visent à promouvoir la connaissance et l'application des ODD dans chaque domaine d'étude.</p>
<p><b>IAG</b></p>	<p>Information, conseil et orientation :</p> <p>Des <u>étudiants ambassadeurs</u> (environ 3 à 4) sont présents dans la salle de classe et partagent leurs domaines d'études et leur parcours à l'université.</p> <p><u>Études de cas de carrière</u> : l'activité propose l'exemple de trois médecins français.</p> <p>La fixation et la réalisation d'objectifs sont le résultat d'une planification, d'une réflexion et d'une action. Les élèves ambassadeurs aideront les élèves à développer des compétences en matière de fixation d'objectifs liés à leur avenir selon les critères suivants :</p> <p>Objectifs pour ma future carrière :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C'est réalisable. J'ai les compétences, les forces, les capacités ou les ressources nécessaires.</li> <li>• C'est crédible et réaliste pour moi. Je crois que je peux l'atteindre. Compte tenu de la connaissance que j'ai de moi-même, l'objectif est réaliste. Mon attitude mentale est positive et optimiste.</li> <li>• J'ai envie de le faire. Je "veux" signifie que j'éprouve de la satisfaction et du plaisir. C'est mon propre objectif.</li> <li>• Il vaut la peine d'être défini parce qu'il correspond à mon système de valeurs personnelles.</li> <li>• Je suis motivé pour atteindre l'objectif.</li> <li>• J'ai fixé une date butoir pour la réalisation de mon objectif.</li> </ul>
<p><b>Contexte local</b></p>	<p>Conseils pour la sélection des matières en fonction des différentes carrières :</p> <p>parcoursup : <a href="#">des conseils pour chercher une formation</a></p> <p>Onisep : <a href="#">la fabrique de l'orientation</a></p> <p><b>Médecine   Ma METHODE pour REUSSIR</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ldPGXmDAzZ4">https://www.youtube.com/watch?v=ldPGXmDAzZ4</a> )</p> <p><b>MED+ Etablir un budget prévisionnel</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nLtJAy8xrUI">https://www.youtube.com/watch?v=nLtJAy8xrUI</a></p>



<p><b>Liens vers les programmes d'études</b></p>	<p>Les activités axées sur la santé comprennent des informations sur les avantages des professions de la santé, les défis qu'elles posent et les détails des différentes carrières.</p> <p>De nombreuses informations sont également liées à d'autres domaines :</p> <p><b>STEM</b> : la médecine moderne implique beaucoup d'informations sur la technologie et la science.</p> <p><b>Les sciences sociales, économiques et comportementales</b> jouent un rôle important dans l'amélioration de la santé publique et de la pratique clinique.</p> <p><b>Psychologie et psychothérapie</b> : de nos jours, la population est de plus en plus exposée à l'épuisement professionnel, à la dépression et au stress quotidien, qui révèlent les traumatismes subis pendant l'enfance et qui affectent l'organisme dans son ensemble. L'excès de stress entraîne des maladies cardiovasculaires, l'insomnie, et les préoccupations conduisent à la somatisation des symptômes, ce qui oblige le médecin à travailler avec le psychothérapeute dans le but ultime de guérir le patient.</p>
<p><b>Adaptations possibles</b></p>	<p>Ces activités peuvent idéalement être réalisées pendant les cours avec l'ensemble de la classe.</p> <p>Il est également possible d'adapter ce projet à une année entière ou à un concours de débat sur les soins de santé innovants et les nanotechnologies dans l'établissement.</p>

## Ressources et références

- Guide de l'enseignant/Guide pédagogique : **Crise du COVID-19 : Les étudiants en médecine comme soutien à la régulation médicale** <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2211423821000420>
- Guide vidéo : **Parcours universitaire d'un étudiant français** : <https://www.youtube.com/watch?v=F5VwupPW9u0>
- Guide de l'étudiant : **LA VÉRITÉ SUR LA MÉDECINE !! opinion d'un étudiant français** (<https://www.youtube.com/watch?v=Sir7353gPJs> )
- [Georges Albert Édouard Brutus Gilles de la Tourette](#)
- [Guillaume-Benjamin-Amand Duchenne](#)
- [Christian Cabrol](#)
- Mc.Holland, J.D. (1976). Séminaire sur le potentiel humain. Une approche positive du développement personnel. Basic Guide-Handbook. Centre national pour le potentiel humain.
- Guide de l'enseignant/Guide pédagogique : **Crise du COVID-19 : Les étudiants en médecine comme soutien à la régulation médicale** <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2211423821000420>

- Guide vidéo : **Parcours universitaire d'un étudiant français** : <https://www.youtube.com/watch?v=F5VwupPW9u0>
- Guide de l'étudiant : **LA VÉRITÉ SUR LA MÉDECINE !! opinion d'un étudiant français** (<https://www.youtube.com/watch?v=Sir7353gPJs> )
- Ministère français de l'éducation nationale, de la jeunesse, des sports et des jeux olympiques et paralympiques - Dgescola
- Karoff, M., Tucker, A. R., Alvarez, T. et Kovacs, P. (2017). Infusion d'un programme de soutien entre pairs avec la thérapie d'aventure pour les étudiants adolescents atteints de troubles du spectre autistique. *Journal of Experiential Education*, 40(4), 394-408. <https://doi.org/10.1177/1053825917727551>
- Senthamarai, S. (2018). Stratégies d'enseignement interactif. *Journal of Applied and Advanced Research*, 2018 : 3(Suppl. 1) S36S38 <https://dx.doi.org/10.21839/jaar.2018.v3S1.166>
- [Objectifs de développement durable \(ODD\) des Nations unies](#)
- Trocmé-Fabre, H. (1999). Réinventer le métier d'apprendre. Éditions d'organisation.

## Chapitre 8 : Approches communes de la sensibilisation des élèves plus âgés et du soutien à la rétention et à la progression dans l'enseignement supérieur

Les universités s'attachent de plus en plus à soutenir les groupes sous-représentés tout au long du cycle de vie de l'étudiant, de la préentrée à la progression et à la réussite des programmes d'enseignement supérieur (Moore, Sanders et Higham, 2013). Les stratégies de sensibilisation visant à soutenir les étudiants avant leur entrée dans l'enseignement supérieur sont souvent axées sur l'aide à l'accès à l'enseignement supérieur. Il s'agit notamment d'interventions visant à soutenir les résultats, à accroître les aspirations et la sensibilisation à l'enseignement supérieur, et à augmenter les demandes d'admission et les inscriptions. Les universités se concentrent également sur des activités et des interventions visant à améliorer la rétention et la réussite des étudiants de l'enseignement supérieur. La réussite est souvent considérée en relation avec le niveau atteint et la mesure dans laquelle les étudiants sont aidés à réaliser leur potentiel (Torgerson et al., 2014). Il peut s'agir de la réussite d'un module ou d'une évaluation, du passage au niveau supérieur ou de l'obtention d'un diplôme. La réussite est parfois liée à la catégorie de qualification obtenue par l'étudiant (par exemple, 2.1 ou première classe) (Torgerson et al., 2014). La progression est un terme plus large qui fait référence aux transitions réussies au sein d'un programme d'études ou par la suite vers d'autres études ou un emploi (Torgerson et al., 2014). Des programmes et activités ciblés visent parfois à aider les étudiants sous-représentés à poursuivre leurs études à un niveau plus élevé (Moore, Sanders et Higham, 2013).

### **Interventions de proximité**

Les universités mènent une série d'activités de sensibilisation qui visent souvent des groupes particuliers d'étudiants sous-représentés à différents stades de l'éducation avant l'université et combinent souvent plusieurs activités. La plupart des études ont identifié les activités de sensibilisation comme des interventions auprès des élèves avant leur entrée dans l'enseignement supérieur. Les ambitions des programmes étaient notamment de familiariser les étudiants avec l'environnement de l'enseignement supérieur, d'"élever leurs aspirations" ou de les sensibiliser à l'enseignement supérieur, d'augmenter le nombre de candidatures ou d'inscriptions et d'améliorer les résultats. Les interventions ciblent les étudiants issus de groupes sous-représentés, et nombre d'entre elles s'adressent aux étudiants de plus de 16 ans.

Les stratégies les plus courantes sont les visites de campus, les sessions d'essai et les cours d'été. Les étudiants ambassadeurs travaillant comme "modèles" sont utilisés

dans toutes les interventions en raison de leur similitude avec les étudiants en pré-rentrée et les ambassadeurs jouent un rôle clé ou principal dans la plupart des activités de sensibilisation.

*Tableau 5 : Stratégies communes de sensibilisation*

Enseignement académique/tutorat
Développement du programme scolaire (par exemple, activités intégrées dans le programme scolaire)
Journées d'essai/conférences/ateliers/cours de maître
Ouvert le jour ou le soir
Conseils
IAG / développement de carrière / ateliers de carrière
Informations sur le soutien financier
Accompagnement dans le processus de candidature à l'enseignement supérieur
Mentorat / mentorat par les pairs
Aide à l'étude
Cours d'été/programmes de week-end/visites résidentielles
Visites de campus
Activités d'enrichissement
Programmes d'ambassadeurs/ Modèles à suivre
Partenariats de collaboration (groupes communautaires, universités, écoles)

## **Information, conseil et orientation**

L'information, le conseil et l'orientation (IAG) sont souvent intégrés dans les activités de sensibilisation et sont souvent considérés comme une caractéristique essentielle des activités de sensibilisation avec les groupes sous-représentés (Moore, Sanders et Higham, 2013 ; Sanderson et Spacey (2021). Les étudiants ambassadeurs jouent un rôle clé dans les activités d'information et de conseil menées par l'enseignement supérieur.

Les stratégies de conseil en orientation les plus courantes sont les universités d'été, les journées d'essai et les visites d'établissements d'enseignement supérieur, le travail de groupe, le mentorat, les présentations aux élèves, ainsi qu'une série de services d'assistance en ligne et par SMS. Les stratégies IAG courantes sont présentées dans le tableau 2.

*Tableau 6. Stratégies courantes des GEI*

Ambassadeurs étudiants/modèles
Travail en groupe

Présentations

Mentorat

Visites d'établissements d'enseignement supérieur/ Journées d'initiation/ Cours d'été

GIC sur mesure / individuel

Accès à des conseillers informés

Messagerie textuelle

Assistance en ligne / assistance par courrier électronique

## **Approches curriculaires et pédagogiques**

Les interventions curriculaires et pédagogiques dans le domaine de la sensibilisation sont souvent conçues pour aider les étudiants à passer de l'école à l'enseignement supérieur, ainsi que pour les impliquer et les motiver au cours de la première année d'enseignement supérieur et pour les aider à progresser. Une série de stratégies curriculaires et pédagogiques sont considérées comme améliorant les expériences et les chances d'accès, de progression et de réussite des étudiants sous-représentés. Les stratégies communes comprennent le développement d'approches pédagogiques inclusives, l'intégration de l'apprentissage expérientiel et centré sur l'étudiant, l'enseignement flexible et en ligne, l'interaction entre pairs et le mentorat.

*Tableau 7. Interventions curriculaires et pédagogiques communes*

Programme d'études inclusif (contenu, pédagogie, évaluation et retour d'information)

Apprentissage par l'expérience/apprentissage actif/apprentissage fondé sur des projets et des enquêtes

Mentorat/ coaching/ tutorat par les pairs

Travail de groupe et apprentissage informel par les pairs,

Livraison flexible

Apprentissage en ligne/apprentissage mixte

Cours de base/ programmes de transition

Cours préparatoires/ Programmes d'accès

# **Soutenir le maintien et la progression dans l'enseignement supérieur**

## ***Avantages pour les étudiants ambassadeurs***

Les recherches montrent que les étudiants ambassadeurs, souvent appelés "pairs mentors", qui apportent un soutien à d'autres étudiants de premier cycle dans leur université, en tirent des avantages. En assumant un rôle de soutien académique et en partageant leurs propres connaissances et stratégies avec les étudiants sous-représentés, les pairs mentors peuvent consolider leurs propres connaissances et compétences spécialisées. Cela peut améliorer leur compréhension du contenu des cours et les aider à réfléchir à leur applicabilité pratique (Pugliese et al., 2015). Grâce à ce travail, les étudiants ambassadeurs/mentors peuvent développer des relations saines avec d'autres ambassadeurs et étudiants. Ces relations renforcent la confiance et l'amitié et les aident à apprendre à établir des relations et à s'engager avec des étudiants différents d'eux-mêmes (Pugliese et al., 2015). Les étudiants sous-représentés arrivent à l'université avec des origines très différentes et les étudiants ambassadeurs doivent comprendre les défis uniques auxquels ils sont confrontés et veiller à ce que les nouveaux étudiants issus de milieux sous-représentés se sentent les bienvenus. Grâce aux interactions avec les étudiants, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de leur discipline, les étudiants ambassadeurs peuvent développer des liens sociaux positifs (Pugliese et al., 2015 ; Prunuske et al., 2019) qui sont également importants pour favoriser leur propre sentiment d'appartenance (Williamson et al., 2014).

## ***L'importance de soutenir le maintien et la progression dans l'enseignement supérieur***

Les problèmes de rétention et de progrès dans l'enseignement supérieur ont été reconnus dans de nombreux domaines et disciplines, notamment dans le domaine de la santé (Patterson & Price, 2017 ; Prunuske et al 2019, des sciences sociales (Virnoche, & Grant-Panting, 2019), des STIM (Cruz et al., 2021) et des arts (Pugliese et al., 2015). Les écarts d'opportunités une fois à l'université ont tendance à être plus marqués pour les étudiants issus de groupes sous-représentés tels que les étudiants de couleur (Banks & Dohy, 2019), les étudiants issus de milieux à faibles revenus (Bohanon, 2018), les étudiants adultes (Smell & Newman (2020), les étudiants handicapés (Hillier et al. 2019 ; Pino & Mortari, 2014) et/ou les étudiants de première génération (Virnoche, & Grant-Panting, 2019).

Il existe divers obstacles à la rétention et à la réussite scolaire des groupes sous-représentés. Le racisme, en particulier pour les étudiants de couleur, le manque de sensibilisation culturelle ainsi que le manque perçu de soutien et les obstacles à l'accès aux informations/ressources nécessaires sont identifiés comme des obstacles majeurs à la rétention des groupes sous-représentés (Banks & Dohy, 2019 ; Gore et al., 2017). En outre, l'absence d'un contenu curriculaire inclusif qui reconnaît les

diverses cultures des étudiants peut conduire à des sentiments de faible estime de soi, de manque de confiance et de doute de soi (Gore et al., 2017), ainsi qu'à des sentiments de solitude et de désengagement dans les études académiques. Ces sentiments peuvent avoir un impact direct sur la capacité des étudiants sous-représentés à développer des compétences d'étude, de gestion du temps et des perceptions de préparation à l'éducation. Des études ont montré que les étudiants issus de groupes sous-représentés peuvent se sentir étrangers et mal à l'aise dans l'environnement de l'enseignement supérieur (Sanderson & Spacey, 2021). L'environnement universitaire est considéré comme un cadre essentiel pour favoriser la participation et le sentiment d'appartenance (Moore et al., 2013). Par conséquent, l'engagement des étudiants est essentiel au cours de la première année à l'université (Cotton et al., 2013). La première année est considérée comme le point clé de l'abandon et prépare le terrain pour la réussite des années suivantes pour ceux qui progressent avec succès (Cotton et al., 2013 ; Kaehne et al., 2014 ; Moore et al., 2013).

L'importance des expériences des étudiants au cours de la première année d'université a suscité des efforts pour améliorer les expériences et les chances de réussite des étudiants sous-représentés à cette étape cruciale. Une série d'approches se sont révélées efficaces pour la rétention et la réussite des étudiants, en particulier un programme d'études inclusif et culturellement pertinent qui nourrit le sentiment d'appartenance des étudiants (Banks & Dohy, 2019 ; Cotton et al., 2013 ; Cruz et al., 2021 ; Moore, et al 2013). Les pédagogies efficaces qui se sont avérées efficaces pour soutenir la rétention et les progrès des étudiants sous-représentés s'appuient sur les expériences de vie, les intérêts et les aspirations des étudiants, prennent en compte leurs différences, utilisent des styles d'enseignement interactifs, la pratique et des stratégies pratiques et centrées sur l'étudiant (Pino & Mortari, 2014). Ces pédagogies comprennent : la réflexion et les méthodes dialogiques pour connecter les étudiants à des formes puissantes de connaissances (Bennett et al., 2015 ; Cotton et al., 2013) ; l'apprentissage en ligne, la prestation flexible de cours (Heaslip et al., 2017) ; un retour constructif détaillé et l'engagement dans des discussions sur les progrès avec les tuteurs (Banks & Dohy, 2019 ; Cotton et al., 2013). Le mentorat par les pairs est une autre approche efficace de la rétention et de la progression dans l'enseignement supérieur. Le mentorat par les pairs implique que les étudiants actuels fournissent des conseils et un soutien à leurs pairs. Ces étudiants ambassadeurs jouent un rôle majeur dans l'orientation (parcours professionnels et emploi), la socialisation, la motivation et le soutien académique général, en particulier pour les étudiants sous-représentés, dans le but de faciliter la transition, l'intégration et de favoriser le sentiment d'appartenance qui est vital pour la rétention et la réussite dans l'enseignement supérieur (Austen' s et al. (no date) ; Cotton et al., 2013). Les interventions basées sur l'apprentissage collaboratif actif avec des pairs mentors formés permettent le développement de communautés d'apprentissage solidaires qui sont importantes pour développer le sentiment d'appartenance des étudiants sous-représentés qui, à son tour, augmente leur auto-efficacité et leur persévérance (Austen' s et al. (no date) ; Bennett et al., 2015). Ces relations peuvent être particulièrement bénéfiques en

première année d'université, lorsque les étudiants sous-représentés peuvent se sentir isolés, manquer de confiance et éprouver des taux plus élevés de dissonance culturelle (Prunuske et al., 2019). La première année d'études supérieures peut être une période critique de "doute" qui, associée à un manque de soutien social perçu, peut entraîner un risque d'abandon chez les étudiants sous-représentés (Cotton et al., 2013 ; Gerodetti & Nixon, 2019). Les amitiés et le soutien des pairs sont un facteur important pour de nombreux étudiants sous-représentés dans leur décision de persévérer ou non dans l'enseignement supérieur (Cotton et al., 2013 ; Hume et al., 2021 ; Moore et al., 2013). C'est pourquoi le mentorat par les pairs et d'autres programmes/initiatives de soutien par les pairs sont de plus en plus adoptés dans les universités du monde entier (Cruz et al., 2021 ; Virnoche, & Grant-Panting, 2019 ; Prunuske et al., 2019 ; Pugliese et al., 2015). Quelques exemples de ces initiatives sont présentés dans les tableaux ci-dessous.

## Exemples d'activités de progression dans l'enseignement supérieur dans différents domaines

### Activité STEM

<b>Titre de l'activité/du programme/de l'intervention</b>	Un modèle de coaching par les pairs qui favoriserait la persévérance des étudiants latino-américains de première année en STEM.
<b>Citation</b>	Cruz, C., Rajpal, G., Lecoche, M., Martines, I. et Lurie, A. (2021). Développement d'un programme de coaching par les pairs : A framework of first-year Latina/o student persistence pursuing STEM pathways at a Hispanic serving institution. <i>Journal of Hispanic Higher Education</i> , 20(4), 365-384.
<b>Domaine</b>	Sciences, technologies, ingénierie et mathématiques (STEM)
<b>Pays</b>	États-Unis
<b>Résumé de l'activité/intervention</b>	Il est essentiel d'augmenter les taux de persévérance et d'obtention de diplômes des étudiants latino-américains, car ils continuent d'être à la traîne par rapport à leurs pairs. Les étudiants latino-américains ont besoin d'être guidés et soutenus tout au long de leurs études de premier cycle. Il s'agit d'un programme pilote de coaching de pair à pair, dans une institution au service des Hispaniques (HSI) où 70 % de la population étudiante totale sont des Latinas/os. Le programme était composé d'un coach STEM, de coachs pairs (mentors) et d'étudiants (mentorés).  Les pairs coachs étaient rémunérés à l'heure, se voyaient attribuer sept à huit Latinas/os à encadrer en



	<p>fonction de leur discipline STEM et travaillaient en moyenne 8 à 10 heures par semaine pendant 16 semaines (1 semaine était consacrée à la formation/orientation) chaque semestre universitaire. Tous les pairs coachs vivaient sur le campus de l'université et quatre des six pairs coachs étaient des étudiants de première génération.</p> <p>Le programme consistait en la participation volontaire d'étudiants latino-américains (mentorés) à des réunions hebdomadaires (15 semaines par semestre) avec leurs pairs coachs latino-américains.</p> <p>Chaque pair coach a reçu un manuel de coaching qui comprenait les meilleures pratiques de mentorat, les ressources universitaires et les informations de contact, ainsi que les politiques relatives aux médias et à la confidentialité. Les pairs coachs ont reçu des formations hebdomadaires qui consistaient en des sujets de formation visant à permettre aux étudiants de les aider à s'intégrer dans l'environnement universitaire tout en les aidant à surmonter les obstacles courants à la réussite postsecondaire.</p>
<b>Niveau d'éducation</b>	Étudiants de première année d'université
<b>Taille du groupe</b>	Cohorte I
<b>Unique /Série</b>	Multiple
<b>La durée</b>	Sur une année académique
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• accroître la persévérance et soutenir les étudiants latino-américains qui poursuivent des études en sciences, technologie, ingénierie et mathématiques (STEM) au cours de leur première année d'études.</li> <li>• améliorer l'expérience des Latinas/os en première année de licence en promouvant et en facilitant des conversations authentiques entre l'étudiant (mentee) et l'étudiant supérieur (peer coach) qui lui est assigné comme coach.</li> </ul> <p>Dans l'ensemble, les objectifs du programme de coaching par les pairs étaient d'aider les étudiants latino-américains de première année en STEM à surmonter l'adversité en les aidant à ressentir un plus grand sentiment d'appartenance sociale au sein de la communauté du campus et en les aidant à atteindre leurs objectifs académiques de poursuite d'un parcours en STEM.</p>

--	--

### **Activité artistique**

<b>Titre de l'activité/du programme/de l'intervention</b>	Le programme de mentorat de la faculté des arts et des sciences sociales (FASSMP) de l'université de Windsor
<b>Citation</b>	<p>Pugliese, T., Cipkar, S., Roma, G., Jones, G., Rabie, R. et Bolton, T. (2015). Évaluation des effets du programme de mentorat de la Faculté des arts et des sciences sociales.</p> <p><a href="https://policycommons.net/artifacts/1205790/evaluating-the-effects-of-the-faculty-of-arts-and-social-sciences-mentor-program/1758899/">https://policycommons.net/artifacts/1205790/evaluating-the-effects-of-the-faculty-of-arts-and-social-sciences-mentor-program/1758899/</a></p>
<b>Domaine</b>	Arts et sciences sociales
<b>Pays</b>	Royaume-Uni
<b>Résumé de l'activité/intervention</b>	<p>L'université de Windsor a créé le programme de mentorat de la faculté des arts et des sciences sociales (FASSMP) en 2005 pour relever les défis liés à l'inscription et à la rétention dans l'établissement. Le programme de mentorat est conçu pour améliorer l'apprentissage et l'engagement des étudiants de première année, tout en permettant aux mentors de deuxième année d'acquérir et d'affiner leurs compétences en matière de leadership, d'animation, de pédagogie et d'apprentissage.</p> <p>Les pairs mentors sont des étudiants de première année inscrits à un cours intitulé "Mentorat et apprentissage", qui exige un stage d'apprentissage par le service dans une classe de première année.</p> <p>Les mentors pairs ont été formés pour travailler dans un cours interdisciplinaire de transition, auquel participaient 200 étudiants de première année.</p> <p>Les mentors coaniment des cours de grande envergure, en apportant un soutien individuel et en animant des petits groupes afin de mettre les étudiants de première année en contact avec le contenu des cours, le corps enseignant et la communauté universitaire.</p> <p>Grâce aux efforts des mentors, les étudiants de première année explorent et appliquent les concepts clés des cours dans un contexte de réflexion critique et de collaboration, en mettant l'accent sur le développement de la confiance en soi et des stratégies de réussite, sur l'apprentissage de</p>

	<p>l'autonomie et sur l'établissement d'un lien fort avec leurs pairs et l'institution dans son ensemble.</p> <p>Le programme vise également à améliorer la circulation parmi les étudiants des "connaissances d'initiés" sur la manière de réussir à la fois au niveau universitaire en général et spécifiquement dans les cours de première année.</p>
<b>Niveau d'éducation</b>	Étudiants de première année
<b>Unique /Série</b>	Multiple
<b>Durée de l'accord</b>	Septembre 2011 et juin 201
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• améliorer l'apprentissage et l'engagement des étudiants de première année</li> <li>• pour augmenter les taux de rétention en première année et améliorer l'expérience de la première année.</li> <li>• permettre aux mentors de deuxième année d'acquérir et d'affiner leurs compétences en matière de leadership, d'animation, de pédagogie et d'apprentissage.</li> </ul>
<b>Description</b>	<p>La pierre angulaire du programme est le cours de mentorat et d'apprentissage, qui initie les étudiants mentors à la théorie de l'apprentissage, aux styles d'apprentissage, à la facilitation de groupe, au leadership efficace, à la pensée critique, aux compétences de lecture et à la maîtrise de l'information.</p> <p>Les étudiants mentors mettent leur formation en pratique immédiatement, en effectuant des stages dans des cours d'introduction à leur propre discipline.</p> <p>Les instructeurs des cours de mentorat et d'apprentissage supervisent les stages des mentors, tandis que les instructeurs du cours dans lequel le mentor effectue son stage offrent un retour d'information et un soutien continus.</p> <p>Mentorat et apprentissage est un cours interdisciplinaire qui encourage explicitement les étudiants à partager des approches et des techniques spécifiques à leur discipline qui se traduisent souvent différemment d'une discipline à l'autre.</p> <p>Les mentors seniors, sélectionnés parmi les candidats qui ont réussi le cours de mentorat et d'apprentissage les années précédentes, travaillent au sein de l'équipe enseignante du cours pour "encadrer les mentors" et faciliter les sessions de débriefing et d'apprentissage par les pairs pour les mentors en stage.</p> <p>Les mentors agissent en tant que facilitateurs de l'apprentissage par les pairs, avec la double responsabilité</p>

d'offrir un soutien et des conseils et d'impliquer activement les étudiants dans le contenu du cours par le biais de sessions en petits groupes que nous appelons "sessions en petits groupes".

Cette approche permet aux instructeurs d'utiliser plus fréquemment des stratégies d'apprentissage actif et d'offrir des types de soutien à l'apprentissage qui ne seraient pas possibles dans une classe nombreuse.

Il améliore également la qualité et la quantité du retour d'information que les enseignants reçoivent sur l'apprentissage des étudiants dans le cadre du cours.

La supervision et la formation "juste à temps" très encadrées que reçoivent les mentors améliorent leur réactivité et augmentent la cohérence et la qualité du mentorat dont bénéficient les étudiants de première année. Pendant la période de l'étude (septembre à décembre 2011).

Le programme a été mis en œuvre dans cinq cours de première année différents. Chacun de ces cours a intégré les mentors d'une manière légèrement différente. Dans la plupart des cas, les mentors ont travaillé pendant leurs heures de cours respectives ; les instructeurs ont alloué entre 10 et 45 minutes aux mentors pour animer des séances en petits groupes, soit au début, soit à la fin de chaque cours. Ce modèle n'a toutefois pas été appliqué dans les cours de psychologie et de sociologie. Là, les mentors ont travaillé aux côtés d'assistants d'enseignement diplômés pendant les séances de laboratoire.

Le modèle d'équipe du programme comprend six participants différents.

Les instructeurs du programme, les mentors seniors, les mentors, les instructeurs de cours, les assistants d'enseignement et les étudiants de première année :

Les *instructeurs du programme* gèrent le processus et sont responsables du bon fonctionnement et de l'organisation du programme dans son ensemble et du cours de mentorat et d'apprentissage. Chaque semaine, ils forment les étudiants au cours de mentorat et d'apprentissage et partagent des stratégies de facilitation qui peuvent ensuite être utilisées pour diriger des groupes de discussion pendant la composante pratique du cours.

Les *mentors seniors* sont des assistants d'enseignement rémunérés, sélectionnés par concours parmi les mentors de l'année précédente. Ils sont co-instructeurs du cours de mentorat et d'apprentissage et assurent la liaison entre les instructeurs et les responsables du cours. Les mentors

	<p>seniors se voient également confier un petit groupe de mentors qu'ils doivent superviser pendant le semestre.</p> <p>Les <i>mentors</i> sont au cœur du programme. Ils sont des facilitateurs d'apprentissage et, contrairement aux mentors de la plupart des autres programmes analogues, ils sont spécialisés dans une discipline, ce qui leur permet d'apporter des connaissances d'initiés propres à chaque département. Leur rôle est double : offrir un soutien et des conseils aux étudiants de première année d'université et les faire participer activement au contenu des cours par le biais de sessions en petits groupes. Les mentors n'enseignent pas le contenu des cours, ne répondent pas aux questions concernant le contenu ou les notes, et ne reçoivent pas d'allocation. En revanche, ils reçoivent des crédits de cours et sont recrutés par le biais d'un processus de sélection compétitif.</p> <p><i>Les formateurs</i> représentent leurs départements respectifs et travaillent avec les mentors qui leur ont été attribués. Ils doivent informer les mentors à l'avance de la matière qui sera abordée en classe afin que les mentors puissent préparer leurs sessions en petits groupes et gérer le temps de la classe.</p> <p>Avantages</p> <p><i>Impact académique</i> - Les mentors avaient pour tâche d'aider les étudiants à s'orienter dans l'expérience de la première année. Ils ont contribué à combler les lacunes que le professeur n'est parfois pas en mesure de combler, comme l'étude pour les examens de mi-parcours, l'aide à la rédaction de dissertations et le suivi du contenu des cours. De nombreux étudiants de première année ont déclaré que les mentors étaient accessibles et qu'ils les mettaient à l'aise, faisant souvent tomber les barrières qui peuvent exister dans la relation professeur-étudiant.</p> <p><i>Compétences interpersonnelles et liens sociaux</i> - Le programme a permis aux étudiants de première année de rencontrer d'autres étudiants et d'interagir avec eux grâce à des sessions structurées en petits groupes, une opportunité que les étudiants n'ont généralement pas dans une salle de classe universitaire.</p>
<p><b>Collaboration dans la conduite de l'activité</b></p>	<p>Faculté des arts Faculté des sciences sociales</p>
<p><b>Ressources/Autres exemples/Études de cas</b></p>	<p><a href="#">Ce qui</a> fonctionne <a href="https://www.arts.ac.uk/students/student-careers/awards-funding-and-support/mentoring">https://www.arts.ac.uk/students/student-careers/awards-funding-and-support/mentoring</a></p>

<b>Pédagogie</b>	Apprentissage actif Apprentissage social Apprentissage collaboratif
<b>Liens et références</b>	Pugliese, T. et al, 2015. Evaluating the effects of the Faculty of Arts and Social Sciences Mentor Program / : Évaluation des effets du Programme de mentorat de la Faculté des arts et des sciences sociales, Bibliothèque électronique canadienne. Ottawa, Ontario.  <a href="https://heqco.ca/pub/evaluating-the-effects-of-the-faculty-of-arts-and-social-sciences-mentor-program/">https://heqco.ca/pub/evaluating-the-effects-of-the-faculty-of-arts-and-social-sciences-mentor-program/</a>  <a href="https://repository.londonmet.ac.uk/4647/2/599-2926-1-PB.pdf">https://repository.londonmet.ac.uk/4647/2/599-2926-1-PB.pdf</a>  <a href="https://unistars.org/papers/STARS2018/11D.pdf">https://unistars.org/papers/STARS2018/11D.pdf</a>

### **Activité de santé**

<b>Titre de l'activité/du programme/de l'intervention</b>	Programme de mentorat entre pairs : Un programme de prématernelle
<b>Citation</b>	Prunuske, A., Houss, B. & Wirta Kosobuski, A. 2019. Alignement des rôles des mentors proches des pairs pour les étudiants en médecine sous-représentés en médecine avec les compétences en éducation médicale : une étude qualitative. <i>BMC Med Educ</i> <b>19</b> , 417
<b>Domaine</b>	Médecine
<b>Pays</b>	États-Unis
<b>Résumé de l'activité/intervention</b>	L'école de médecine de l'université du Minnesota, campus de Duluth (UM MSD), est un campus régional dont la mission sociale est de former des médecins qui pratiqueront la médecine familiale dans les communautés rurales. Pour faciliter la transition des étudiants sous-représentés vers l'école de médecine, le programme de prématriculation de l'école de médecine de l'université du Minnesota, campus de Duluth, a fait appel à des mentors proches des pairs pour faciliter la transition des étudiants sous-représentés en médecine, notamment les Indiens d'Amérique et les autochtones de l'Alaska, ainsi que ceux issus de milieux ruraux, vers l'école de médecine. Un programme de prématuration a été mis en place de 2013 à 2017 pour les étudiants ayant obtenu leur baccalauréat et ayant été acceptés à l'école de médecine.

	<p>Neuf d'entre eux ont été sélectionnés par le corps enseignant du cours de l'année précédente sur la base de leurs compétences interpersonnelles exceptionnelles et de leurs excellents résultats scolaires pendant le cours de prématuration et leur première année d'études de médecine.</p> <p>Le cours de prépatrimonialité s'est déroulé pendant l'été, lorsque les mentors proches des pairs n'avaient pas d'autres engagements académiques. Les mentors étaient rémunérés à l'heure et devaient assister aux sessions du cours de prépatrimonialité, soutenir les étudiants en prépatrimonialité, animer des sessions de discussion pour préparer les examens et rédiger les questions d'examen. Pendant l'été, les quasi-pairs mentors ont rencontré régulièrement les enseignants du cours pour discuter des difficultés rencontrées par les étudiants, fournir un retour d'information et suggérer des améliorations au cours.</p>
<b>Niveau d'éducation</b>	Premier cycle
<b>Unique /Série</b>	Cohorte entière/ 1 mentor pour 4-5 mentorés
<b>Durée de l'accord</b>	Cours interdisciplinaire de 4 semaines en personne pendant l'été
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pour renforcer l'auto-efficacité des élèves et promouvoir la réussite scolaire.</li> <li>• préparer les étudiants sous-représentés à l'école de médecine, y compris les Indiens d'Amérique et les autochtones de l'Alaska, ainsi que les étudiants issus de milieux ruraux.</li> </ul>
<b>Description</b>	<p>Le programme initial de pré-maternité ne comportait pas de séances d'enseignement clinique pratique, mais incluait des cas d'apprentissage par problèmes orientés vers la clinique.</p> <p>Chaque semaine, le thème des maladies infectieuses était abordé.</p> <p>Exemple : <i>La tuberculose</i>.</p> <p>Les étudiants ont participé à des activités d'apprentissage et ont été évalués au moyen d'examens à choix multiples.</p> <p>Les activités d'apprentissage hebdomadaires comprennent</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un cas d'apprentissage par problème</li> <li>• Conférences de la faculté</li> <li>• Session de compétences cliniques</li> <li>• Présentations orales de cas similaires</li> <li>• Laboratoires de microbiologie.</li> </ul>

Après la troisième année, des sessions ont été organisées sur l'anamnèse et les compétences procédurales de base, telles que les sutures, afin de donner aux étudiants une première exposition aux compétences cliniques.

Le rôle des mentors proches des pairs dans :

- **Soins aux patients et compétences procédurales.** Les presque pairs mentors ont encouragé les étudiants à prendre soin d'eux-mêmes pendant leurs études de médecine et ont partagé avec eux des stratégies d'étude et d'adaptation bénéfiques, par exemple en insistant sur la nécessité de dormir suffisamment et de trouver des occasions de se détendre.
- **Connaissances médicales.** Les quasi-pairs mentors ont joué le rôle d'enseignants pour aider à former les jeunes étudiants aux connaissances médicales en organisant des sessions de révision et en rédigeant des questions d'examen pertinentes sur le plan clinique. "Lorsque vous enseignez, lorsque vous créez des questions, vous vous rendez compte de ce qui est très utile, de ce qui peut être testé ; vous aidez les participants à identifier les ressources internes et externes qui leur permettent d'accéder à des informations fiables.
- **Apprentissage et amélioration fondés sur la pratique.** Les presque pairs mentors ont défini eux-mêmes leurs objectifs pour l'été, en identifiant les sessions et le matériel qu'ils souhaitaient enseigner aux participants au programme et ont travaillé avec la faculté pour identifier les ressources fondées sur des données probantes.
- **Compétences interpersonnelles et de communication.** Les quasi-pairs mentors devaient établir une relation de confiance avec les étudiants en prématernité, être ouverts à leurs besoins et servir de pont pour faciliter la communication entre les étudiants et la faculté. Les étudiants devaient maintenir un dialogue ouvert en utilisant des techniques non verbales et verbales, similaires à celles qu'ils utilisent avec les patients, pour aider les participants à clarifier leur compréhension de la situation. Les étudiants étaient souvent issus de milieux très différents et les MNP devaient comprendre leurs difficultés particulières et s'assurer que les étudiants se sentaient les bienvenus.
- **Professionalisme.** Les presque pairs mentors devaient préserver la vie privée et la confidentialité des participants tout en étant conscients de leurs propres limites.
- **Pratique basée sur les systèmes.** Les étudiants en médecine doivent comprendre comment les résultats de l'école de médecine sont liés aux besoins de la communauté en matière de soins de santé. Le fait de servir de mentor à d'autres étudiants intéressés par le service aux communautés rurales a



	contribué à renforcer l'engagement des étudiants à répondre à ces besoins.
<b>Collaboration dans la conduite de l'activité</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Département de la santé et des services sociaux Ressources en matière de santé</li> <li>• Services Administration Dean's Office qui offrait des fonds pour soutenir l'inclusion d'étudiants considérés comme étant à risque sur le plan académique.</li> </ul>
<b>Ressources/ exemples supplémentaires de pratiques efficaces.</b>	<p><a href="#">PASS : Personal and academic Support System (système de soutien personnel et scolaire)</a>, p. 45</p> <p><a href="#">Interventions de mentorat pour les minorités sous-représentées</a></p> <p><a href="#">Un modèle innovant de mentorat par les pairs</a></p> <p><a href="http://www.slcc.edu/oss/Bruin_Scholars/index.aspx">http://www.slcc.edu/oss/Bruin_Scholars/index.aspx</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Jtwsqclubw2I&amp;t=63s">https://www.youtube.com/watch?v=Jtwsqclubw2I&amp;t=63s</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qXi5LbWyuDo&amp;t=60s">https://www.youtube.com/watch?v=qXi5LbWyuDo&amp;t=60s</a></p>
<b>Pédagogie</b>	Apprentissage basé sur la pratique Apprentissage collaboratif, Pratiques systémiques
<b>Liens et références</b>	<p><a href="https://doi.org/10.1186/s12909-019-1854-x">https://doi.org/10.1186/s12909-019-1854-x</a></p> <p><a href="https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0027968417302092?via=ihub">https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0027968417302092?via=ihub</a></p> <p><a href="https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/10401334.2012.741544">https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/10401334.2012.741544</a></p>

### **Activité de sciences sociales (I)**

<b>Titre de l'activité/du programme/de l'intervention</b>	Curriculum basé sur l'expérience - Une initiative majeure de mentorat par les pairs
<b>Citation</b>	<p>Virnoche, Mary E. et Grant-Panting, Alexis (2019) "Mentoring in the Middle Years : Major-Based Peer Mentors and an Experienced Based Sociology Curriculum," <i>IdeaFest : Journal interdisciplinaire de travaux créatifs et de recherche de l'Université d'État de Humboldt</i> : Vol. 3 , Article 15.</p> <p><a href="http://www.csustudentsuccess.net/wp-content/uploads/2022/06/Major-Based-Peer-Mentors.pdf">http://www.csustudentsuccess.net/wp-content/uploads/2022/06/Major-Based-Peer-Mentors.pdf</a></p>

<b>Domaine</b>	Sociologie
<b>Pays</b>	États-Unis
<b>Résumé de l'activité/intervention</b>	<p>L'université d'État de Humboldt est l'un des 23 campus du système universitaire de l'État de Californie. C'est le campus le plus au nord et il est situé dans un environnement rural, 74 % des étudiants venant de régions situées à plus de 250 miles. En raison d'une baisse des inscriptions, l'université a lancé un programme de mentorat par les pairs afin d'augmenter le taux de rétention et d'obtention de diplômes.</p> <p>Cette initiative visait à combler le fossé des opportunités pour les étudiants, à améliorer les taux de rétention et à réduire le nombre d'années avant l'obtention d'un diplôme. En 2013, le campus a obtenu la désignation fédérale de "Hispanic-Serving Institution (HSI)". En 2018, plus de deux tiers des étudiants du département s'identifiaient comme des étudiants de couleur et plus de deux tiers des étudiants du département étaient des étudiants de première génération.</p> <p>Les pairs mentors de ce programme ont soutenu un programme d'études basé sur l'expérience des années intermédiaires, tout en offrant un mentorat académique, un soutien professionnel et des liens avec les communautés et d'autres pairs. Les années intermédiaires englobent la période académique entre la fin de la première année et le début de la dernière année.</p>
<b>Niveau d'éducation</b>	Année intermédiaire (fin de la première année et début de la dernière année)
<b>Unique /Série</b>	Plusieurs/quatre activités principales
<b>La durée</b>	Pendant la période académique entre la fin de la première année et le début de la dernière année.
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comblent le fossé des opportunités pour les étudiants</li> <li>• Améliorer les taux de rétention et d'obtention de diplômes</li> </ul>
<b>Description</b>	<p>Un programme de mentorat par les pairs en sociologie a été conçu pour fournir un mentorat individuel qui soutient une pratique départementale de conseil holistique, ainsi que pour sensibiliser des groupes de sociologues majeurs dans des cours clés. Ce travail de sensibilisation s'est concentré sur les points cruciaux du programme d'études où le soutien par les pairs pourrait être le plus bénéfique.</p> <p>Le programme n'employait que 2 à 3 mentors au cours d'une année donnée. Le programme a commencé par des</p>

contacts intensifs entre mentors et mentorés par courrier électronique et par des contacts personnels. Les mentors ont reçu une formation avant et pendant leur expérience de mentorat. La formation comprenait des introductions à la théorie du développement de l'étudiant, aux principes du mentorat, aux informations démographiques et de rétention du campus, aux compétences culturelles, au leadership et aux ressources du campus. Les mentors ont également servi de liens sociaux pour soutenir l'implication des étudiants dans les activités liées à la majeure et la construction d'une communauté universitaire. Ils ont encouragé les mentorés à participer à divers événements du département, des ateliers de planification des diplômes aux feux de joie sur la plage. Ils ont également collaboré avec l'association des étudiants en sociologie pour planifier des événements et susciter la participation.

Le programme lui-même s'inspire de la recherche sur l'enseignement et l'apprentissage à fort impact. Le programme aborde les incertitudes liées à la carrière. Il crée également des liens entre le développement des compétences académiques, les expériences de la "vraie vie" et la vie post-académique imaginée.

Les quatre activités principales étaient les suivantes

**Cours de deuxième année sur l'apprentissage par le service.** Cours "Questions sociales et action" avec une composante d'apprentissage par le service.

Tous les étudiants doivent identifier une organisation communautaire qui les intéresse et effectuer entre 13 et 20 heures de service dans le cadre de ce placement. Les expériences d'apprentissage par le service vont de l'aide à la banque alimentaire locale aux jeux de société et à la discussion avec des adolescents dans un centre pour mineurs. Comme il s'agit d'expériences communautaires à court terme, elles consistent généralement en des tâches relativement simples qui permettent aux étudiants de se faire une petite idée du fonctionnement d'un groupe communautaire.

Les mentors pairs, en collaboration avec le coordinateur de la faculté, soutiennent les étudiants en sociologie lorsqu'ils recherchent et confirment leurs stages d'apprentissage par le service.

Les mentors pairs se sont présentés aux étudiants en apprentissage par le service au cours des premières semaines du semestre.

	<p>Ils partagent leurs propres expériences et proposent de rencontrer les étudiants individuellement pour réfléchir à des possibilités d'apprentissage par le service et prendre contact avec le personnel de l'organisation.</p> <p>Ils ont fourni aux étudiants leurs coordonnées et leur ont indiqué la meilleure façon de les contacter.</p> <p>Les mentors ont également utilisé le club de sociologie des étudiants comme moyen de sensibilisation et de connexion avec les étudiants.</p> <p>Ils ont assisté à des événements et à des réunions de clubs de sociologie, ainsi qu'à des événements de sensibilisation organisés par l'université à l'intention des clubs.</p> <p><b>Séminaire de développement professionnel.</b> Séminaire de développement professionnel d'une unité destiné aux étudiants en deuxième ou troisième année et qui présente un contenu lié à la carrière.</p> <p>Les séminaires abordent également les lacunes en matière d'équité qui se développent autour de l'offre de mentorat professionnel sans la structure qu'offre l'intégration des programmes d'études. Le conseil individuel entre étudiants et professeurs et le mentorat par les pairs peuvent s'appuyer sur ces connaissances.</p> <p>Les principaux mentors doivent avoir suivi ou être inscrits au séminaire de développement professionnel. Avec ces compétences en place, ils sont en mesure d'aider leurs mentorés à rechercher des placements d'apprentissage par le service, des stages et des emplois.</p> <p>Les thèmes des proséminaires comprennent l'élaboration de CV et de lettres de motivation, ainsi que la logique de mise en réseau, les systèmes d'organisation et d'autres compétences allant des discours d'ascenseur à l'animation d'une salle.</p> <p>Les étudiants apprennent également à planifier et à gérer une recherche d'emploi, de la création d'un système de suivi de toutes les pièces du puzzle à la correspondance commerciale et à la préparation d'un entretien. En classe, ils discutent avec un panel de professionnels de la communauté qui partagent leurs expériences en matière d'embauche de nouveaux membres du personnel. La discussion est généralement suivie d'une réception au cours de laquelle les étudiants sont encouragés à mettre en pratique les compétences de réseautage qu'ils ont acquises en classe.</p> <p><b>Mémoire de fin d'études ou stage.</b> Le capstone est le dernier cours basé sur l'expérience. Au cours du semestre précédant ce cours, les étudiants doivent décider de</p>
--	--

s'inscrire et obtenir l'approbation de l'enseignant. La préparation de l'inscription demande un travail considérable. Les mentors pairs sont formés pour aider les étudiants dans le processus de planification, même s'ils n'ont pas encore terminé le capstone eux-mêmes.

Les mentors pairs accompagnent le coordinateur de la faculté capstone pour les classes de thèse et de stage lorsqu'ils rencontrent les étudiants dans les classes de transition clés : méthodes et théorie de la recherche. Les pairs mentors proposent d'organiser des réunions avec les étudiants pour les aider dans le processus d'inscription à la classe de stage. En outre, les pairs mentors encouragent leurs élèves à assister aux présentations finales des mémoires et aux séances d'affichage des stages prévues au cours de la dernière semaine de chaque trimestre.

**Soutenir le conseil holistique.** Le département a intégré des mentors pairs basés sur les matières principales dans trois mécanismes de conseil existants : le conseil de groupe avant l'inscription, le conseil individuel de la faculté avant l'inscription et la circulation au bureau principal où les étudiants obtiennent des réponses à des questions générales sur le département et d'autres ressources.

Les mentors pairs proposent un "pré-conseil" en prévision des périodes d'inscription très chargées. Le pré-conseil permet aux étudiants d'utiliser au mieux le temps dont ils disposent pour être conseillés par la faculté. Les mentors aident les étudiants à identifier les questions qu'ils se posent, ainsi qu'à préparer et à passer en revue les documents de conseil importants, tels que leur plan d'études et les documents requis pour s'inscrire à certains cours spécialisés (stage et thèse).

**Avantages :**

Les pairs mentors eux-mêmes ont fait état d'expériences globalement positives dans leur travail d'accompagnement des étudiants.

Les étudiants de première génération sont plus susceptibles (80 %) que les étudiants de génération continue (46 %) de rencontrer un mentor.

De même, les étudiants de couleur étaient plus susceptibles (81 %) que les étudiants blancs (46 %) de rencontrer un mentor.

Les étudiants de couleur sont plus susceptibles que les étudiants blancs de déclarer qu'un mentor les a aidés à assister aux événements du département. Plus des deux tiers (67 %) des étudiants de couleur ont déclaré avoir

	<p>bénéficié d'une aide pour assister à des événements, contre 17 % des étudiants blancs.</p> <p>La connexion à un programme d'études est particulièrement vitale pour les étudiants au cours des années intermédiaires. Ces liens renforcent le sentiment d'appartenance à un programme d'études. Les étudiants de couleur dans une école à prédominance</p> <p>Le campus et la communauté blancs rencontrent souvent des obstacles supplémentaires à l'intégration académique.</p> <p>Le mentorat majeur par les pairs a donné des résultats particulièrement prometteurs pour atténuer l'un de ces défis pour les étudiants de couleur. Leurs relations avec les pairs mentors ont créé un sentiment de sécurité.</p> <p>Dans l'ensemble, ils ont noté que les mentors les ont aidés à créer des liens avec d'autres étudiants, des professeurs, des ressources et à vérifier qu'ils étaient sur la bonne voie.</p>
<b>Collaboration à la direction de l'activité/initiative</b>	<p>Université d'État de Californie</p> <p>Université d'État de Humboldt</p> <p>Département de sociologie</p> <p>Association des étudiants en sociologie</p> <p>Apprentissage par le service de la faculté</p> <p>Coordinateur de stage,</p> <p>Bureau universitaire d'apprentissage par le service</p> <p>Personnel du centre de carrière</p> <p>Collège des arts</p> <p>Sciences humaines et sociales</p> <p>Diplômés en sociologie</p>
<b>Ressources</b>	<p><a href="#">Le Studio du bac à sable</a>. P.40. 57</p> <p><a href="#">Activités de collecte de fonds liées au programme d'études</a>, p. 58.</p> <p><a href="#">Le jeu de la transition</a></p>
<b>Pédagogie</b>	<p>Pédagogie basée sur l'expérience</p> <p>Apprentissage collaboratif</p> <p>Apprentissage par le jeu</p>
<b>Liens et références</b>	<p>Virnoche, Mary E. et Grant-Panting, Alexis (2019) "Mentoring in the Middle Years : Major-Based Peer Mentors and an Experienced Based Sociology Curriculum," IdeaFest : Journal interdisciplinaire de travaux créatifs et de</p>

	<p>recherche de l'Université d'État de Humboldt : Vol. 3 , Article 15.</p> <p><a href="http://www.csustudentsuccess.net/wp-content/uploads/2022/06/Major-Based-Peer-Mentors.pdf">http://www.csustudentsuccess.net/wp-content/uploads/2022/06/Major-Based-Peer-Mentors.pdf</a></p> <p>Gerodetti, Natalia &amp; Darren, Nixon. (2019). Au-delà de l'attrition et de la rétention : Travailler avec les étudiants pour améliorer l'expérience de la première année. 10.4995/HEAD19.2019.9435.</p> <p><a href="https://archive.headconf.org/head19/wp-content/uploads/pdfs/9435.pdf">https://archive.headconf.org/head19/wp-content/uploads/pdfs/9435.pdf</a></p> <p>Yomtov, D., Plunkett, S., Efrat, R. et Marin, A. (2015). Les mentors pairs peuvent-ils améliorer les expériences de première année des étudiants universitaires ? Journal of College Student Retention : Research, Theory and Practice, 19 (1), 25-44. doi.org/10.1177/1521025115611398</p> <p><a href="https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1138947.pdf">https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1138947.pdf</a></p>
--	---

### **Activité de sciences sociales (II)**

<b>Titre de l'activité/du programme/de l'intervention</b>	<p>Un programme de mentorat spécialisé par les pairs pour les étudiants universitaires atteints du spectre autistique.</p> <p><a href="#">Programme de mentorat spécialisé par les pairs de Curtin</a></p>
<b>Citation</b>	<p>Siew CT, Mazzucchelli TG, Rooney R, Girdler S (2017) A specialist peer mentoring program for university students on the autism spectrum : Une étude pilote. PLoS ONE 12(7) : e0180854. <a href="https://doi.org/10.1371/journal.pone.0180854">https://doi.org/10.1371/journal.pone.0180854</a></p> <p><a href="https://journals.plos.org/plosone/article/file?id=10.1371/journal.pone.0180854&amp;type=printable">https://journals.plos.org/plosone/article/file?id=10.1371/journal.pone.0180854&amp;type=printable</a></p>
<b>Domaine</b>	Sociologie
<b>Pays</b>	Australie occidentale
<b>Résumé de l'activité/intervention</b>	<p>Le Curtin Specialist Mentoring Program est un programme spécialisé de mentorat par les pairs pour les étudiants universitaires atteints de troubles du spectre autistique visant à améliorer le bien-être autodéclaré, la réussite scolaire et la rétention à l'Université Curtin en Australie-Occidentale. Les étudiants de premier cycle qui fréquentent actuellement l'Université Curtin à Perth, en Australie occidentale, et qui ont déclaré avoir reçu un diagnostic de trouble</p>

	<p>autistique ou d'une maladie apparentée, ont été impliqués en tant que mentors dans le programme au cours du premier semestre de l'année universitaire 2014.</p> <p>Le programme offre aux étudiants un soutien dans la gestion des exigences de la vie universitaire et encourage le développement de compétences dans l'autogestion de ces exigences à l'avenir. Le programme de mentorat par les pairs est centré sur la mise à disposition de "mentors spécialisés" qui sont des étudiants de troisième cycle de l'université Curtin. Les bénéficiaires sont associés à un mentor spécialisé qui leur apporte un soutien personnalisé en fonction de leurs besoins. Les thèmes abordés peuvent être la gestion du temps, les résultats scolaires et la communication avec le personnel enseignant et les pairs. Les paires mentor-mentoré du CSMP se sont rencontrées chaque semaine pendant une heure pour discuter de questions pertinentes pour le mentoré (par exemple, la gestion du stress, l'approche du personnel de soutien pour obtenir de l'aide).</p>
<b>Niveau d'éducation</b>	Premier cycle
<b>Unique /Série</b>	Multiple
<b>Taille du groupe</b>	12
<b>Durée de l'accord</b>	Un semestre
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• améliorer le bien-être, la réussite scolaire et le maintien à l'université des étudiants atteints de troubles du spectre autistique</li> <li>• fournir un soutien flexible par le biais d'un mentorat individuel par les pairs, ciblé sur les besoins individuels de chaque étudiant.</li> <li>• accroître les sentiments de soutien social, réduire l'anxiété et l'appréhension de la communication et augmenter les compétences en matière de communication.</li> </ul>
<b>Description</b>	<p>Les mentors ont participé à des ateliers de formation spécialisée portant sur des sujets généraux (par exemple, le rôle d'un mentor, les ressources disponibles sur le campus, les moyens de s'engager avec le mentoré, la confidentialité et les limites), ainsi que sur des sujets spécifiques aux TSA (par exemple, discussion sur des mentorés spécifiques en fonction de leur profil d'évaluation, identification et gestion de l'anxiété, formation aux aptitudes sociales).</p> <p>Les besoins individuels des mentorés ont été identifiés et mis à la disposition de leurs mentors.</p>



	<p>Les mentors ont participé à une réunion de supervision hebdomadaire dirigée par les deux coordinateurs du programme, un spécialiste de l'éducation et un psychologue expérimenté dans le travail avec de jeunes adultes atteints de TSA. Ces réunions de supervision avaient pour but de fournir aux mentors spécialisés un soutien par les pairs et un forum permettant de discuter des difficultés individuelles des mentorés.</p> <p>Les mentorés et les mentors ont également été encouragés à participer à un groupe social hebdomadaire de Curtin où les mentorés et leurs mentors interagissent et acquièrent des compétences sociales en tant que groupe.</p> <p>Les activités du programme comprenaient</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• se réunissant chaque semaine pendant 90 minutes au cours des semaines d'enseignement du semestre universitaire (avec la participation occasionnelle de conférenciers invités),</li> <li>• des sorties externes hors du campus pendant les vacances universitaires, telles que le bowling ou le cinéma.</li> </ul> <p>Le programme spécialisé Curtin a fourni un environnement sûr pour améliorer les résultats en matière de communication et d'interaction sociales.</p> <p><b>Avantages :</b></p> <p>Les participants ont souligné trois aspects positifs du programme : l'apport d'un soutien constant et stable, le confort d'un soutien entre pairs et un soutien flexible et individualisé.</p> <p>Les participants ont souligné que le programme offrait des opportunités pour</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'enseignement structuré des compétences sociales.</li> <li>• ont augmenté leur motivation à "faire des choses", y compris le travail universitaire et la poursuite d'objectifs sociaux.</li> <li>• a fourni des formes pratiques de soutien.</li> <li>• facilitent les possibilités de socialisation et créent un sentiment d'appartenance.</li> <li>• les a aidés à trouver un soutien émotionnel en leur permettant de parler à des pairs qui vivaient les mêmes expériences.</li> <li>• les a aidés à s'adapter à la vie universitaire (transition, gestion du travail universitaire, communication des besoins de soutien, gestion des sentiments négatifs et inculcation d'émotions plus positives, socialisation)</li> </ul>
<p><b>Collaboration dans la conduite de l'activité</b></p>	<p>Conseil de l'université de Curtin</p> <p>Services pour les personnes handicapées</p>

<b>Ressources</b>	<p>Bebko JM, Schroeder JH, Ames ME. A mentoring program for students with Asperger and ASDs [Internet]. Toronto, Ontario : York University Bookstore ; 2011 [cité le 10 août 2015]. <a href="https://campusmentalhealth.ca/wp-content/uploads/2018/03/A-Mentoring-Program-for-Students-with-Asperger-and-ASDs.pdf">https://campusmentalhealth.ca/wp-content/uploads/2018/03/A-Mentoring-Program-for-Students-with-Asperger-and-ASDs.pdf</a>, p.8 ; 14 ; 31</p> <p><a href="https://www.disability.admin.cam.ac.uk/">https://www.disability.admin.cam.ac.uk/</a></p> <p>Leaders de l'apprentissage assisté par les pairs (anciennement mentorat académique par les pairs)</p> <p><a href="https://www.kent.ac.uk/student-learning-advisory-service/peer-assisted-learning">https://www.kent.ac.uk/student-learning-advisory-service/peer-assisted-learning</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=eGs_pNsXMaY&amp;t=189s">https://www.youtube.com/watch?v=eGs_pNsXMaY&amp;t=189s</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=onEL33D2sQI&amp;t=49s">https://www.youtube.com/watch?v=onEL33D2sQI&amp;t=49s</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=En2-twMGzlw">https://www.youtube.com/watch?v=En2-twMGzlw</a></p>
<b>Pédagogie</b>	<p>Collaboration</p> <p>Discussions</p> <p>Apprentissage social</p>
<b>Liens et références</b>	<p>Siew CT, Mazzucchelli TG, Rooney R, Girdler S (2017) A specialist peer mentoring program for university students on the autism spectrum : Une étude pilote. PLoS ONE 12(7) : e0180854. <a href="https://doi.org/10.1371/journal.pone.0180854">https://doi.org/10.1371/journal.pone.0180854</a></p> <p><a href="https://journals.plos.org/plosone/article/file?id=10.1371/journal.pone.0180854&amp;type=printable">https://journals.plos.org/plosone/article/file?id=10.1371/journal.pone.0180854&amp;type=printable</a></p> <p>Neil Quintrell &amp; Marvin Westwood (1994) The Influence of a Peer-Pairing Program on International Students' First Year Experience and Use of Student Services, Higher Education Research &amp; Development, 13:1, 49-58, DOI : <a href="https://doi.org/10.1080/0729436940130105">10.1080/0729436940130105</a>.</p> <p><a href="https://www.tandfonline.com/doi/citedby/10.1080/0729436940130105?scroll=top&amp;needAccess=true">https://www.tandfonline.com/doi/citedby/10.1080/0729436940130105?scroll=top&amp;needAccess=true</a></p> <p>Hamilton J, Stevens G, Girdler S (2016) Becoming a Mentor : L'impact de la formation et l'expérience du mentorat d'étudiants universitaires sur le spectre autistique. PLoS ONE 11(4) : e0153204. <a href="https://doi.org/10.1371/journal.pone.0153204">https://doi.org/10.1371/journal.pone.0153204</a></p> <p><a href="https://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0153204">https://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0153204</a></p>



## Remarques finales et enseignements à tirer

L'objectif global de cet ouvrage est de fournir des informations et du matériel actualisés pour soutenir les activités de sensibilisation des étudiants ambassadeurs. Les activités cocrées dans le cadre du programme Erasmus+ DIPLOMA (Development of Inclusive and Participatory Learning in Organisations through Multicultural Ambassadors) par des ambassadeurs du Royaume-Uni, de France, de Roumanie et de Turquie sont présentées dans cet ouvrage comme des modèles d'activités d'apprentissage expérientiel cocrées par des étudiants ambassadeurs dans un large éventail de contextes. La littérature souligne systématiquement l'importance des étudiants ambassadeurs dans les activités de sensibilisation et de progression visant à encourager les groupes sous-représentés à accéder à l'enseignement supérieur et à y réussir (Gartland, 2020). Les chapitres de cet ouvrage renforcent cette idée en détaillant les activités des ambassadeurs et les cadres pédagogiques jugés efficaces pour soutenir ces efforts. Tout au long de ce chapitre, nous expliquons brièvement comment les informations présentées peuvent être utilisées pour faire progresser les connaissances dans ce domaine et informer les universités et d'autres organisations sur la formation des ambassadeurs.

D'après notre expérience et la littérature, nous avons constaté que la théorie du moi possible (Markus & Nurius, 1986 ; Harrison, 2018) est un cadre propice à l'élaboration d'approches visant à encourager les étudiants à accéder aux études universitaires et à les mener à bien. Par conséquent, tout au long de ce volume, nous soulignons comment les activités cocrées peuvent conduire au développement de soi possibles. Les interventions visant à élargir le réservoir de soi possibles et à renforcer l'auto-efficacité et le locus de contrôle des jeunes sont importantes pour promouvoir un accès équitable à l'enseignement supérieur. Les pédagogies examinées visent à favoriser un sentiment d'appartenance, à mettre les étudiants en contact avec leurs futurs moi possibles et à lutter contre les inégalités éducatives par le biais d'expériences d'apprentissage inclusives et attrayantes. Cette section souligne la responsabilité civique des établissements d'enseignement supérieur et des étudiants ambassadeurs dans la promotion de l'équité sociale et l'élargissement de la participation à l'enseignement supérieur par le biais de l'apprentissage expérientiel et interdisciplinaire.

Nous avons donc présenté les systèmes d'enseignement supérieur des pays susmentionnés, ainsi que les exigences statutaires et les réglementations applicables aux ambassadeurs. Bien que ces informations ne soient pas valables pour tous les pays, il s'agit d'un modèle de travail qui peut être complété et amélioré par d'autres pays. La nécessité d'une formation complète pour les étudiants ambassadeurs, en particulier en ce qui concerne la protection et la compréhension des exigences légales, est bien documentée (Bissoonauth-Bedford & Stace, 2017). Les chapitres ajoutent à cela en discutant des variations dans les besoins de formation et les exigences

statutaires dans les différents pays, offrant une compréhension nuancée qui peut informer les meilleures pratiques internationales.

Les activités cocréées avec les ambassadeurs multiculturels soulignent le rôle des ambassadeurs de l'enseignement supérieur dans la promotion de l'apprentissage interdisciplinaire, un thème clé de la littérature (Brewer, 1999 ; Jacobs & Frickel, 2009). L'intégration des arts, des sciences et de la durabilité souligne l'importance de l'éducation interdisciplinaire pour relever les défis mondiaux complexes. Les ambassadeurs facilitent un environnement de mentorat entre pairs qui améliore les expériences éducatives et les attentes des élèves plus jeunes. Le fait d'impliquer les élèves dans des défis mondiaux par le biais d'un apprentissage basé sur des projets reflète l'importance croissante accordée par la recherche pédagogique au développement de la citoyenneté mondiale chez les élèves (Andreotti, 2006 ; Hicks & Holden, 2007). En impliquant les étudiants dans des projets ayant un impact sur le monde réel et un engagement communautaire, tels que les activités "EcoArtists" et "Addicted to Fashion", les chapitres font progresser la littérature en montrant comment les programmes d'ambassadeurs de l'ES peuvent aller au-delà du développement académique et personnel pour influencer un changement sociétal plus large (Hart & Northmore, 2011 ; Watson et al., 2011). L'accent mis sur l'expression créative et artistique en tant que moyen d'autonomisation et de commentaire social offre une nouvelle perspective sur le rôle des ambassadeurs de l'enseignement supérieur dans le développement personnel et social (Finley, 2011). Cette approche met en évidence le potentiel des programmes d'ambassadeurs de l'enseignement supérieur à encourager la pensée critique, la créativité et le sens de l'action chez les étudiants. En intégrant l'orientation professionnelle dans le contexte de projets socialement pertinents, ces activités présentent une approche intégrée de l'éducation à la carrière qui va au-delà des parcours traditionnels et des séances d'information. Cette approche est conforme aux appels en faveur d'un apprentissage plus intégré et expérientiel de la carrière dans l'éducation (Hooley et al., 2014).

## **A retenir pour les universités**

Au niveau international, le nombre d'universités qui promeuvent des programmes d'ambassadeurs est en augmentation, et certains programmes documentés ont été couronnés de succès. Au Royaume-Uni, par exemple, l'université de Manchester a mis en place des sessions d'étude assistées par les pairs (PASS). Il s'agit d'un programme de bénévolat dirigé par des pairs, conçu pour faciliter les séances d'étude pour les étudiants de première année. Des étudiants plus âgés (ambassadeurs) qui ont suivi avec succès les mêmes cours animent des séances pour discuter du contenu des cours, des stratégies d'étude et des méthodes d'apprentissage. Les principaux résultats de ce programme ont été l'augmentation des taux de rétention, l'amélioration des résultats scolaires des participants et le développement de compétences de leadership chez les pairs leaders (Tariq et al., 2013). Le programme WISE (Women in Science and Engineering) Ambassadors de l'université du Michigan vise à encourager les étudiantes à poursuivre et à rester dans les domaines des STIM. Il associe des

étudiantes de premier et de deuxième cycle en STIM à des femmes professionnelles dans des carrières en STIM et leur offre un mentorat, des conseils de carrière et un soutien. Ce programme a permis d'améliorer les points suivants : augmentation des taux de rétention et de réussite des femmes dans les filières STEM, plus grand engagement dans les activités STEM et meilleure préparation à la carrière (Blickenstaff, 2005).

Par le passé, des programmes ont également associé des ambassadeurs de l'enseignement supérieur à des élèves afin d'étudier l'impact sur les deux parties (Austin & Hatt, 2005). Dans ce cas particulier, cinquante ambassadeurs de l'enseignement supérieur ont rempli des questionnaires détaillant leurs activités, tandis que vingt-cinq élèves ont participé à des entretiens de groupe. À la suite de leurs interactions avec les ambassadeurs, l'intérêt des élèves pour l'université s'est nettement accru, avec une augmentation significative du désir de poursuivre des études supérieures au sein de ce groupe. Les ambassadeurs de l'enseignement supérieur eux-mêmes ont également fait état des avantages du programme, notamment un soutien financier, une plus grande confiance en soi, une meilleure estime de soi et de meilleures compétences transversales. Cela démontre les nombreux avantages que de tels programmes peuvent offrir.

Toutefois, même les EES les plus avancés peuvent encore s'améliorer. Sur la base de nos expériences de co-conception et de co-création avec les ambassadeurs multiculturels, nous estimons que les EES pourraient

créer des plateformes interdisciplinaires permettant aux étudiants ambassadeurs de différentes facultés de collaborer à des projets. Cela encouragera l'échange d'idées et favorisera une culture de l'apprentissage interdisciplinaire. En outre, l'accent mis sur l'établissement de partenariats solides avec les communautés locales, les ONG et les industries permettra aux étudiants de travailler sur des problèmes concrets, ce qui améliorera leur expérience d'apprentissage. L'approche de la formation des étudiants ambassadeurs décrite dans ce manuel met l'accent sur les pédagogies de l'activité de sensibilisation des étudiants ambassadeurs (Gartland, 2020). L'approche progressive décrite pour développer la formation respecte la nécessité d'adapter l'activité de sensibilisation à des communautés et à des environnements particuliers (Harrison, 2018 ; Rainford, 2023). La recherche indique largement la valeur des partenariats (Gartland & Negrea, 2022) lors de la mise en place d'activités de sensibilisation efficaces. Par exemple, les universités peuvent travailler en collaboration avec les écoles et cocréer des activités avec des ambassadeurs, des universitaires et des enseignants. Ce type de partenariat permet aux ambassadeurs de découvrir des environnements scolaires particuliers et les étudiants avec lesquels ils travailleront (Bissoonauth-Bedford & Stace, 2017). Des objectifs clairs et personnalisés doivent être définis pour les activités de sensibilisation ; nous préconisons de suivre les modèles existants (Harrison, 2018 ; Hayton & Benry-Howell, 2016) axés sur le renforcement du capital, l'auto-efficacité dans les disciplines ciblées et l'élargissement du répertoire de soi possible des jeunes étudiants, tout en prônant un engagement plus large sur les grandes questions sociétales. Il convient également de déterminer

les groupes cibles et le lieu de l'activité. Dans ce manuel, nous avons accordé une attention particulière à l'inclusion des élèves âgés de 11 à 14 ans, car c'est à cet âge que les élèves se forgent une identité par rapport aux disciplines et qu'ils font des choix cruciaux quant aux matières qu'ils poursuivront. La co-création et l'apprentissage par l'expérience sont à la base de toutes les activités de sensibilisation et de la formation des ambassadeurs proposées dans ce manuel. Les activités d'apprentissage par l'expérience permettent d'intégrer des contextes du monde réel et des informations sur les carrières. La formation des ambassadeurs est intégrée dans cette approche ; dans le processus de co-création, les ambassadeurs apprennent les uns des autres, des enseignants et des universitaires. Les activités d'apprentissage expérientiel permettent également aux ambassadeurs de tester eux-mêmes les activités et de faire l'expérience de l'apprentissage et des défis que les élèves rencontreront, ce qui les prépare efficacement à soutenir l'apprentissage des élèves (Halim et al. 2020 ; Gartland, 2020). Toutefois, avant de développer des activités et des formations pour des activités spécifiques, les universités devraient fournir des modules de formation standardisés pour les ambassadeurs couvrant les exigences légales, les pratiques de sauvegarde et les stratégies de communication efficaces afin de s'assurer que les ambassadeurs sont bien préparés à travailler en toute sécurité et efficacement avec les jeunes. Les universités peuvent également proposer aux ambassadeurs une formation de base plus complète, portant par exemple sur les compétences en matière de leadership, la culture numérique, la gestion de projet et la compréhension des problèmes mondiaux. Cette formation devrait mettre l'accent sur l'importance de la diversité, de l'équité et de l'inclusion, en dotant les ambassadeurs des compétences nécessaires pour travailler efficacement avec des populations diverses. Les établissements d'enseignement supérieur peuvent également encourager les ambassadeurs à partager leur expérience personnelle et leur parcours dans l'enseignement supérieur, en mettant l'accent sur la manière dont ils ont surmonté les obstacles et les défis, afin de motiver et d'inspirer les élèves. L'existence de mécanismes d'évaluation de l'efficacité des programmes d'ambassadeurs est nécessaire, en particulier pour suivre l'impact à long terme des programmes.

D'un point de vue descendant, il convient de mentionner que les EES ne peuvent pas mettre en œuvre des programmes d'ambassadeurs complexes, multiculturels et interdisciplinaires sans un soutien financier adéquat. Nous encourageons donc les gouvernements et les organismes de financement nationaux/internationaux à soutenir les EES dans ces initiatives. Investir dans des programmes d'ambassadeurs peut avoir des retombées économiques significatives. L'enseignement supérieur est lié à l'augmentation des revenus potentiels, à la baisse des taux de chômage et à l'augmentation de la productivité économique (Psacharopoulos & Patrinos, 2018). Les programmes d'ambassadeurs qui encouragent une plus grande participation à l'enseignement supérieur peuvent donc contribuer à une main-d'œuvre plus qualifiée, stimulant ainsi la croissance économique et la compétitivité. Les programmes d'ambassadeurs, en particulier ceux qui sont axés sur les matières STIM, peuvent contribuer à combler les lacunes critiques en matière de compétences de la main-

d'œuvre. En inspirant et en informant les étudiants sur les carrières dans les domaines des sciences, des technologies, de l'ingénierie et des mathématiques, ces programmes peuvent soutenir les priorités nationales et mondiales en matière d'innovation et de progrès technologique (National Science Board, 2018).

## **Limites de notre approche**

Bien que le travail avec les ambassadeurs multiculturels du Royaume-Uni, de France, de Roumanie et de Turquie ait fourni des informations précieuses dans ce domaine, il est important de souligner les principales limites de notre approche et de contextualiser l'utilisation de cet ouvrage. Les exemples et les études de cas présentés proviennent principalement de régions spécifiques, de sorte que la transférabilité des stratégies et des interventions à d'autres contextes culturels et éducatifs peut être limitée. C'est pourquoi nous avons recommandé aux universités de concevoir leur propre formation de base pour les besoins des ambassadeurs, d'analyser les normes culturelles et de créer des partenariats pour faciliter le développement d'activités pertinentes pour les étudiants locaux.

Le livre couvre un éventail de disciplines, notamment les STIM, les arts, les sciences sociales, les sciences humaines et la santé, et chaque discipline est explorée en termes d'activités de l'ambassadeur. Des exemples d'activités sont donnés pour chaque domaine, mais la complexité des domaines est élevée et certaines disciplines ne sont pas explorées aussi profondément que d'autres, ce qui pourrait limiter l'utilité de l'ouvrage pour ces domaines académiques spécifiques. Nous espérons que les exemples fournis dans ce livre pourront être adaptés et personnalisés pour des contextes particuliers et pour répondre aux objectifs spécifiques des institutions. En outre, les activités cocréées ont suivi une méthodologie qualitative. Des méthodes mixtes et des études à long terme de ce travail apporteraient des preuves rigoureuses de leur impact. Malheureusement, de tels efforts dépendent largement du financement, et ces défis financiers n'ont pas été abordés dans le présent ouvrage.

L'intégration des outils numériques et des plateformes en ligne dans les activités de sensibilisation évolue rapidement. Dans cet ouvrage, nous avons présenté des stratégies d'engagement en personne et souligné la contribution de l'apprentissage basé sur la technologie ; cependant, nous n'avons pas entièrement abordé le potentiel des technologies numériques et des plateformes de médias sociaux pour améliorer les efforts de sensibilisation et s'engager auprès d'un public plus large. Une telle approche pourrait être particulièrement utile pour les universités qui proposent des programmes d'enseignement à distance.

## **Orientations futures de la recherche**

Les recherches futures devraient se concentrer sur des études longitudinales afin d'évaluer l'impact à long terme des programmes d'étudiants ambassadeurs, tant sur les ambassadeurs que sur les étudiants. Il pourrait s'agir d'études axées sur le développement de l'auto-efficacité dans différentes disciplines, sur les résultats



scolaires, sur les possibilités d'orientation et de carrière, ainsi que sur le développement de la responsabilité sociale et de la citoyenneté mondiale (Nedungadi et al., 2024). Il est nécessaire de mener davantage de recherches sur la manière dont les approches interdisciplinaires au sein des programmes destinés aux ambassadeurs peuvent améliorer les résultats d'apprentissage. Les études pourraient explorer la manière dont l'intégration de sujets tels que l'art, la science et la durabilité contribue à une éducation plus holistique et prépare les étudiants à relever des défis complexes dans le monde réel. Avec l'utilisation croissante des plateformes numériques pour l'éducation, la recherche sur le rôle de l'engagement numérique dans les programmes d'ambassadeurs est cruciale. Cela inclut l'efficacité du mentorat virtuel, les projets d'art numérique et l'utilisation des médias sociaux pour l'activisme environnemental. Un programme récent, intitulé Central Java Regional Cyber Youth Peace Ambassador program, en est un exemple (Jannah et al., 2023). Les études futures devraient examiner comment les programmes d'ambassadeurs de l'enseignement supérieur peuvent améliorer la diversité et l'inclusion dans l'enseignement supérieur. Il s'agira notamment d'examiner les obstacles rencontrés par les groupes sous-représentés pour accéder à ces programmes et l'impact du mentorat sur la réduction de ces obstacles.

## Références

- Andreotti, V. (2006). L'éducation à la citoyenneté mondiale douce ou critique. *Policy & Practice : A Development Education Review*, 3, 40-51.
- Ashwin, P. (2022). The educational purposes of higher education : changing discussions of the societal outcomes of educating students. *Higher Education*, 84(6), 1227-1244. <https://doi.org/10.1007/s10734-022-00930-9>
- Bissoonauth-Bedford, A. et Stace, R. (2017). University Student Ambassadors Bring Languages Back to Their High School Peers (Les étudiants ambassadeurs de l'université ramènent les langues à leurs pairs du lycée). *Journal of Peer Learning*, 10, 18-40.
- Blickenstaff, J. C. (2005). Les femmes et les carrières scientifiques : Leaky pipeline or gender filter ? *Gender and Education*, 17(4), 369-386.
- Brewer, E. W. (1999). Les défis de l'interdisciplinarité. *Policy Sciences*, 32(4), 327-337.
- Finley, S. (2011). Critical Arts-Based Inquiry : The Pedagogy and Performance of a Radical Ethical Aesthetic. *Handbook of Qualitative Research*, 4, 435-450.
- Gartland, C. (2020). UK and USA university outreach practices : the need to develop STEM learning pedagogies for student ambassador activity. Dans *STEM in Science Education et S in STEM* (pp. 269-295). Brill.
- Gartland, C. (2015). Les étudiants ambassadeurs : 'role-models', learning practices and identities. *British Journal of Sociology of Education*, 36 (8), 1192-1211. <https://doi.org/10.1080/01425692.2014.886940>
- Harrison, N. (2018). Utiliser la lentille des "soi possibles" pour explorer l'accès à l'enseignement supérieur : Un nouveau modèle conceptuel pour la pratique, la politique et la recherche. *Sciences sociales*, 7(10), 209.

- Hart, A. et Northmore, S. (2011). Audit et évaluation de l'engagement université-communauté : Lessons from a UK case study. *Higher Education Quarterly*, 65(1), 34-58.
- Hayton, A. et Bengry-Howell, A. (2016). Théorie, évaluation et pratique de l'élargissement de la participation : A framework approach to assessing impact. *London Review of Education*, 14(3).
- Hicks, D. et Holden, C. (2007). Remembering the Future : Que pensent les enfants ? *Environmental Education Research*, 13(4), 501-512.
- Hooley, T., Watts, A. G., Sultana, R. G. et Neary, S. (2014). The 'blueprint' framework for career management skills : a critical exploration. *British Journal of Guidance & Counselling*, 42(2), 355-369.
- Jacobs, J. et Frickel, S. (2009). Interdisciplinarity : A Critical Assessment. *Annual Review of Sociology*, 35, 43-65.
- Jannah, R. T., Legowo, E. et Sukendro, A. (2023). Couter Radicalism in Central Java by Peace Education : The Central Java Regional Cyber Youth Peace Ambassador. *International Journal of Humanities Education and Social Sciences (IJHESS)*, 3(2). <https://doi.org/10.55227/ijhess.v3i2.714>
- Markus, H. et Nurius, P. (1986). Possible selves. *American psychologist*, 41(9), 954.
- Conseil national de la science. (2018). *Indicateurs de science et d'ingénierie 2018*. NSB-2018-1. National Science Foundation.
- Nedungadi, P., Menon, R., Gutjahr, G. et Raman, R. (2024). Évaluation de l'éducation holistique et du modèle d'apprentissage numérique pour l'avancement de l'ODD 4 : une approche longitudinale de modélisation à effets mixtes. *Cogent Social Sciences*, 10(1). <https://doi.org/10.1080/23311886.2023.2299134>
- Psacharopoulos, G. et Patrinos, H. A. (2018). Les rendements de l'investissement dans l'éducation : Une revue décennale de la littérature mondiale. *Education Economics*, 26(5), 445-458.
- Rainford, J. (2023). Are we still "raising aspirations" ? The complex relationship between aspiration and widening participation practices in English higher education institutions. *Educational Review*, 75(3), 411-428.
- Tariq, V. N., Qualter, P., Roberts, S., Appleby, Y. et Barnes, L. (2013). The role of Peer-Assisted Study Sessions (PASS) in the first year of an undergraduate life sciences programme for improving transition and academic performance. *Innovations in Education and Teaching International*, 50(4), 355-365.
- Watson, D., Hollister, R., Stroud, S. E. et Babcock, E. (2011). *The Engaged University : International Perspectives on Civic Engagement*. Routledge.

\*\*\*



**Cofinancé par  
l'Union européenne**

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et opinions exprimés n'engagent que leurs auteurs et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne peuvent en être tenues pour responsables.